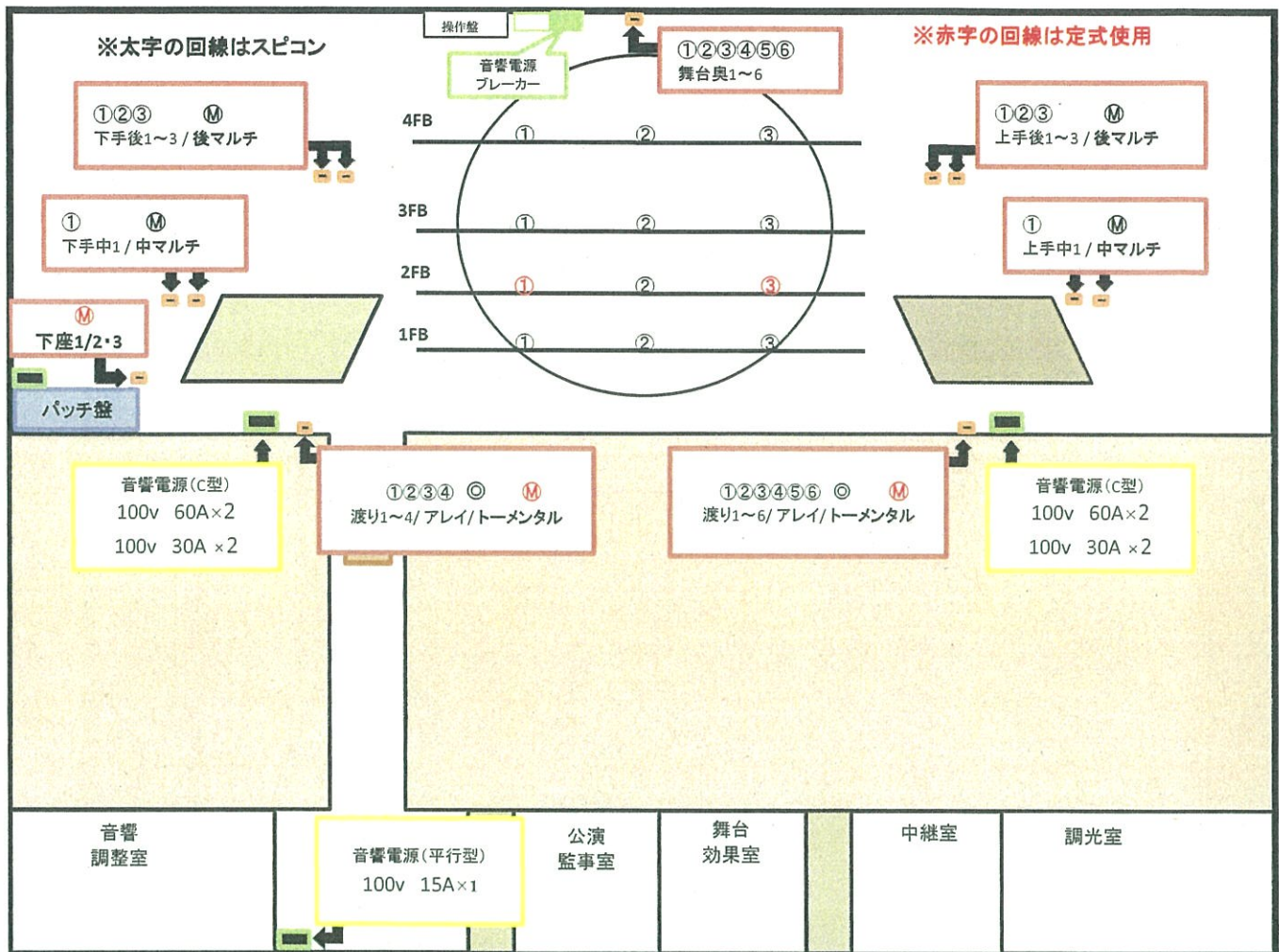


参考資料4-11-4 大劇場コンサート位置参考図(音響SP)

大劇場スピーカー&電源



舞台下手袖パッチ盤(スピコン) ⇔ PA室 ステージアンプOUT 16回線(※定式にて2回線使用)
⇔ PA室渡り 10回線

↓ PA室のアンプより直接、取り口にOUTが出ているもの ↓

舞台下手袖床コンセント(スピコン) ⇔ PA室 下座アンプ1/2・3OUT 2回線(定式にて使用)

舞台上・下手前コンセント(マルチスピコン) ⇔ PA室 上・下アレイOUT それぞれ4回線

※舞台下手袖パッチ盤の上・下の前マルチは、上・下のトーメンタル及びPA室のアンプOUTと
パラになっています。