

演芸場 インカム設備・運営音声モニターマトリクス図

演芸場 インカム設備 運営音声モニター 信号系 マトリクス	インカム				運営 音声 モニタ ー	I T V D D ※	I T V 地 デ ※	備 考
	舞台 進行 系	照明 系	音響 系	映像 系				
舞台機構操作盤	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台進行卓内の複数のモニターで、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
事務室 (演芸場)	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
舞台スタッフ室	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台進行卓内の複数のモニターで、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
演芸場 舞台袖 (上手)	●							
演芸場 舞台袖 (下手)	●							
演芸場 ギャラリー	●							
スノコ	●							
照明操作室	●	●			●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
演芸場 舞台袖 (上手)		●						
演芸場 舞台袖 (下手)		●						
客席 (持出用)		●						
公演監事室 (照明系)		●			●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
投光スペース (上手)		●						
投光スペース (下手)		●						
第1シーリング		●						
第2シーリング		●						
フォロースポット室		●						
音響操作室	●		●		●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
公演監事室 (音響系)			●					
演芸場 舞台袖 (上手)			●					
演芸場 舞台袖 (下手)			●					
客席 (持出用)			●					
AV室	●		●		●	●	●	A V 操作卓近傍に設置する複数のモニターそれぞれに、大劇場・小劇場・演芸場の I T V デジタルダイレクト及び I T V 地上デジタル変調画像の全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
録音室			●		●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
映像システム室			●		●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
カメラ室 ①			●					
カメラ室 ②			●					
楽屋事務室 (演芸場)					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
舞台下手袖 (下座)					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
楽屋各室					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
楽屋廊下					●			運営音声モニターの音量は、音響調整室で調整。
ホワイエ					●			運営音声モニターの音量は、音響調整室で調整。