

小劇場 インカム設備・運営音声モニターマトリクス図

小劇場 インカム設備 運営音声モニター 系統・出力 マトリクス	インカム					運営 音声 モニター	I T V D D ※	I T V 地 デ ※	運営音声モニターの音量は、楽屋廊下及びロビーを除き、全て各所手元にて調整できること。 I T V D D ※ : 全14台の固定カメラ(チャンネル数13)のデジタルダイレクト信号 I T V 地 デ ※ : 地上デジタル放送+I T V 地上デジタル変調画像(チャンネル数3)
	舞台進行系	舞台系	照明系	音響系	映像系				
舞台進行卓	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台進行卓内の複数のモニターで、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
事務室(小劇場)	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
上手大臣裏	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
下手大臣裏	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
舞台機構操作室(1階)	●	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
舞台機構操作室(2階)	●	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
小劇場 中奈落(前方)	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
小劇場 中奈落(後方)	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
揚幕連絡路(スッポン乗場)	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
舞台機構スタッフ控室	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
小劇場 奈落(上手)	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
小劇場 奈落(下手)	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
盆モーター	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
大道具スタッフ控室	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
小劇場 舞台袖(上手)	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
小劇場 舞台袖(下手)	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
揚幕室(舞台系)	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
ギャラリー(上手)	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
ギャラリー(下手)	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
スノコ(上手)	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
スノコ(下手)	○								インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
照明操作室	●	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
照明スタッフ控室	●	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
小劇場 舞台袖(奥)	●								
小劇場 舞台袖(上手)	●								
小劇場 舞台袖(下手)	●								
揚幕室(照明系)	●								
客席(持出用)	●								
投光スペース①	●								
投光スペース②	●								
投光スペース③	●								
投光スペース④	●								
第1シーリング①	●								
第1シーリング②	●								
第2シーリング①	●								
第2シーリング②	●								
第2シーリング③	●								
フォロースポット室	●								
音響操作室	●	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
小劇場 舞台袖(上手)	●								
小劇場 舞台袖(下手)	●								
客席(持出用)	●								
AV室	●	●				●	●	●	AV操作卓近傍に設置する複数のモニターそれぞれに、大劇場・小劇場・演芸場のI T V デジタルダイレクト及びI T V 地上デジタル変調画像の全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
録音室	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
ミキサー室	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
映像システム室	●					●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
公演記録室	●								
多目的室	●								
頭取部屋						●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
楽屋各室						●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
楽屋廊下						●			運営音声モニターの音量は、音響調整室で調整。
衣裳室						●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
床山						●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
小道具室						●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
下手大臣下座内(文案下座兼用)							●		
ホワイエ						●			運営音声モニターの音量は、音響調整室で調整。