

1. 公演記録映像収録等業務

(1) 現行業務における使用機器

- ①放送用カラーカメラ装置 (HDK-790GX 型、HDK-79GX 型)
- ②映像切替器 (HSS-200 型、V E 卓を含む)
- ③V T R 装置 (HDW-M2000 型、S D 型)
- ④同期信号発生器 (DVU-302 型、H D 型、S D 型)
- ⑤信号分配器
 - a. 同期信号分配器 (H D 型、S D 型)
 - b. 映像信号分配器 (H D 型、S D 型)
 - c. 音声信号分配器 (デジタル型、アナログ型)
- ⑥モニター機器、計器類
- ⑦回線
 - a. カメラ回線
 - b. 映像回線
 - c. 音声回線
- ⑧公演記録業務のための舞台進行監視モニター装置
- ⑨A V 室音声ミキサー卓 (Gray M16 型) 及びスピーカー
- ⑩編集機 (BVE-9100 型)
- ⑪テロップ作成装置 (ST-300HS-V5 型、P C HP/Z400 含む)
- ⑫D V D レコーダー (DMR-BR670V 型)
- ⑬ブルーレイディスクレコーダー (DMR-RX4000R 型)
- ⑭C A M レコーダー (DSR-1500A 型)

(2) 現行業務における予定ポスト数

平成 31(2019)年度 公演記録日程及びポスト数

表 7-1

4月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
19	金		仕込・稽古		昼夜	テスト	1	3	1		
20	土		舞踊・邦楽 公演		昼夜	本番	1	3	1		
21	日			主催公演	昼	本番	1	2	1		
27	土			主催公演	昼	本番	1	2	1		
										20	10

5月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
9	木		稽古		昼夜	下見	2	1			
10	金		稽古		昼夜	下見	2	1			
11	土			主催公演	夜	本番	1	2	1		
15	水		文楽公演		昼夜	下見	2	1			
16	木		文楽公演		昼夜	テスト	2	3	1		
17	金		文楽公演		昼夜	本番	2	3	1		
18	土			主催公演	夜	本番	1	2	1		
24	金	稽古			昼夜	テスト	1	4	1		
				主催公演	昼	本番	1	2	1		
25	土	特別企画公 演			昼夜	本番	1	4	1		
				主催公演	昼	本番	1	2	1		
26	日			主催公演	昼	本番	1	2	1		
										20	10

6月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
5/ 31	金		特別企画公 演		昼夜	テスト	1	3	1		
1	土		特別企画公 演		昼夜	本番	1	3	1		
7	金		仕込・稽古		昼夜	テスト	1	3	1		
8	土		邦楽公演		昼夜	本番	1	3	1		
11	火	歌舞伎鑑 賞教室			昼夜	テスト	1	1			
12	水	歌舞伎鑑 賞教室			昼夜	本番	1	4	1		

6月											
13	木	歌舞伎鑑賞教室			昼夜	本番	1	4	1		
15	土			主催公演	昼夜	本番	1	2	1		
22	土			主催公演	昼夜	本番	1	2	1		
23	日			主催公演	昼夜	本番	1	2	1		
									20	10	

7月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
5	金		仕込・稽古		昼夜	テスト	1	3	1		
6	土		特別企画公演		昼夜	本番	1	3	1		
9	火	歌舞伎鑑賞教室			昼	下見	1	1			
10	水	歌舞伎鑑賞教室	貸公演		昼	テスト	1	4	1		
11	木	歌舞伎鑑賞教室			昼	本番	1	4	1		
19	金		仕込・稽古		昼夜	テスト	1	3	1		
20	土		特別企画公演		昼夜	本番	1	3	1		
21	日			主催公演	昼	本番	1	2	1		
26	金		稽古		昼夜	テスト	1	3	1		
27	土		民俗芸能公演		昼夜	本番	1	3	1		
28	日			主催公演	昼	本番	1	2	1		
									20	10	

8月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
2	金		仕込・稽古		昼夜	テスト	1	3	1		
3	土		舞踊公演		昼夜	本番	1	3	1		
				主催公演	夜	本番	1	2	1		
24	土			主催公演	昼	本番	1	2	1		
25	日			主催公演	昼	本番	1	2	1		
30	金		仕込・稽古		昼夜	テスト	1	3	1		
31	土		舞踊公演		昼夜	本番	1	3	1		
									20	10	

9月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
5	木		稽古		昼夜	下見	2	1			
6	金	仕込・稽古			昼夜	テスト	1	4	1		

9月											
			稽古		昼夜	下見	2	1			
7	土	声明公演			昼	本番	1	4	1		
11	水		文楽公演		昼夜	下見	2	1			
12	木		文楽公演		昼夜	テスト	2	3	1		
13	金		文楽公演		昼夜	本番	2	3	1		
21	土	貸公演	文楽公演	主催公演	昼	本番	1	2	1		
22	日	貸公演	文楽公演	主催公演	昼	本番	1	2	1		
23	月	貸公演	文楽公演	主催公演	昼	本番	1	2	1		
										20	10

10月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
4	金		稽古		昼夜	テスト	1	3	1		
5	土		邦楽公演		昼夜	本番	1	3	1		
8	火	歌舞伎公演			昼	下見	1	1			
9	水	歌舞伎公演			昼	テスト	1	4	1		
10	木	歌舞伎公演			昼	本番	1	4	1		
12	土			主催公演	夜	本番	1	2	1		
18	金		邦楽公演		昼夜	テスト	1	2	1		
19	土		素浄瑠璃公演		昼夜	本番	1	2	1		
					夜	本番	1	2	1		
25	金			主催公演	昼	本番	1	2	1		
26	土			主催公演	昼	本番	1	2	1		
27	日		主催公演		昼	本番	1	2	1		
										20	10

11月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
8	金		仕込		昼夜	テスト	1	3	1		
9	土		雅楽公演		昼夜	本番	1	3	1		
13	水	歌舞伎公演			昼	下見	1	1			
14	木	歌舞伎公演			昼	テスト	1	4	1		
15	金	歌舞伎公演			昼	本番	1	4	1		
16	土			主催公演	夜	本番	1	2	1		
23	土			主催公演	昼	本番	1	2	1		
24	日			主催公演	昼	本番	1	2	1		
28	木		舞踊公演		昼夜	テスト	1	3	1		

11月											
29	金		舞踊公演		昼夜	テスト・本番	1	3	1		
30	土		舞踊公演		昼夜	本番	1	3	1		

12月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
2	月		稽古		昼夜	下見	2	1			
10	火		文楽鑑賞教室		昼夜	下見	2	1			
11	水		文楽鑑賞教室		昼夜	テスト	2	3	1		
12	木		文楽鑑賞教室		昼夜	本番	2	3	1		
16	月	歌舞伎公演			昼	下見	1	1			
17	火	歌舞伎公演			昼	テスト	1	4	1		
18	水	歌舞伎公演			昼	本番	1	4	1		
21	土			主催公演	昼	本番	1	2	1		
22	日			主催公演	昼	本番	1	2	1		
23	月			主催公演	昼	本番	1	2	1		
										20	10

令和2年1月											
		大劇場	小劇場	小劇場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
13	月	歌舞伎公演			昼	下見	1	1			
14	火	歌舞伎公演			昼	テスト	1	4	1		
15	水	歌舞伎公演			昼	本番	1	4	1		
16	木			主催公演	夜	本番	1	2	1		
17	金		邦楽公演		昼夜	テスト	1	2	1		
18	土		邦楽公演		昼	本番	1	2	1		
19	日		邦楽公演		昼	本番	1	2	1		
24	金		稽古		昼夜	テスト	1	3	1		
25	土		民俗芸能公演		昼夜	本番	1	3	1		
										20	10

2月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
6	木		文楽公演		昼夜	下見	2	1			
				主催公演	夜	本番	1	2	1		
7	金		稽古		昼夜	下見	2	1			
14	金	仕込・稽古			昼夜	テスト	1	4	1		

2月											
15	土	雅楽公演			昼	本番	1	4	1		
17	月		文楽公演		昼夜	下見	2	1			
18	火		文楽公演		昼夜	テスト	2	4	1		
19	水		文楽公演		昼夜	本番	2	4	1		
22	土			主催公演	昼	本番	1	2	1		
23	日			主催公演	昼	本番	1	2	1		
										20	10

3月											
		大劇場	小劇場	演芸場	昼夜	作業	TD	CAM	VE	運用	編集
7	土			主催公演	夜	本番	1	2	1		
16	月		歌舞伎公演		昼	下見	1	1			
17	火		歌舞伎公演		昼	テスト	1	3	1		
18	水		歌舞伎公演		昼	本番	1	3	1		
21	土			主催公演	昼	本番	1	2	1		
22	日			主催公演	昼	本番	1	2	1		
										20	10

予備							1	4	1		
合計							133	285	96	240	120

凡例

TD : テクニカルディレクター

CAM : カメラマン

VE : ビデオエンジニア

2. 公演記録音声収録等業務

(1) 現行業務における使用機器

①録音調整卓

STUDER 社製 VISTA-5 32F

STUDER 社製 VISTA-1 22F

Sound Craft 社製 DELTA8-36

YAMAHA 社製 QL1

②録音機器

TEAC 社製 DV-RA1000HD (DVD-A)

同 122MKIII (カセット)

Digidesign 社製 Pro Tools HD×3

③スピーカー・パワーアンプ

a. スピーカー

QUESTED 社製 Q212、Mayer 社製 HD-1

b. パワーアンプ

LAB GUPPEN 社製 FP-3400、FP-2400Q

④マイクロフォン

a. ダイナミック型マイクロフォン

SHURE 社製 SM-57 型、SM-58 型

SENNHEISER 社製 MD-441 型、MD-421 型

b. コンデンサ型マイクロフォン

NEUMANN 社製 U-87 型

SENNHEISER 社製 MKH-416 型

SHOEPS 社製 MK-4VJ 型

DPA 社製 4011 型

SONY 社製 C-38B 型 ほか

⑤マイクケーブル各種

⑥周辺機器

a. リバーブ

YAMAHA 社製 S-REV1、同 SPX990、LEXICON 社製 PCM91

b. コンプレッサー

dbx 社製 266XL

c. ノイズリダクション

CEDAR 社製 DCX、同 CRX、同 BRX

⑦パッチ盤及びコンセント

⑧ワイヤレスインターカム (タムラ社製 YFF-1870)

⑨公演記録音声等収録用舞台監視モニター (HD方式 2基、SD方式 2基)

⑩舞台運用系インターカム設備

⑪その他上記①から⑦までの付属設備、付属品 等

(2) 現行業務における予定ポスト数

※責：現行業務における責任者（現行業務において業務従事者を統括し、振興会との連絡・調整等を行う人員）を示す。
令和元年4月

表7-2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	ポスト数
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	
公演記録																			1	1	1						1				責4
																			4	4	4						4				16
完成確認					1	1		1		1	1	1	1		1	1		1					1		1						責12
					1	1		2		2	2	2	1		2	2		2					2		2						21
保守立会																															責0
																															0
録音室																															責0
										1								1							1						3

令和元年5月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	ポスト数	
	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金		
公演記録											1				1	1	1	1						1	1	1	1	1				1	責11
											4				4	4	4	4						4	4	4	4	4				4	44
完成確認								1	1	1				1							1	1						1	1	1		責9	
								2	2	2				2								2	2						1	1	1		15
保守立会																																責0	
																																0	
録音室																																責0	
							1															1						1				3	

令和元年6月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	ポスト数	
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日		
公演記録	1						1	1			1	1	1		1							1	1									責9
	4						4	4			4	4	4		4							4	4									責36
完成確認			1		1	1				1				1			1	1		1	1				1	1		1	1		責13	
			1		2	1				1				2			1	2		2	1				2	2		2	1		責20	
保守立会																															責0	
																															0	
録音室																															責0	
				1																1								1			責3	

令和元年7月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	ポスト数
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	
公演記録					1	1			1	1	1								1	1	1					1	1	1	1			責12
					4	4			4	4	4								4	4	4					4	4	4	4			責48
完成確認	1		1				1						1	1		1	1	1						1	1				1	1	責12	
	1		2				1						1	1		2	2	2						2	2				2	2	責20	
保守立会																															責0	
																															0	
録音室																															責0	
			1																						1						責3	

令和元年8月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	ポスト数	
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土		
公演記録		1	1	1																					1	1					1	1	責7
		4	4	4																					4	4					4	4	28
完成確認	1							1	1	1		1		1	1	1	1			1								1	1			責12	
	1							1	1	1		1		1	1	1	1			2								1	2			14	
保守立会					1	1	1															1	1									責5	
					1	1	1															1	1									5	
録音室																																	責0
													1								1											3	

令和元年9月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	ポスト数	
	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月		
公演記録						1	1				1	1	1									1	1	1								責8
						4	4				4	4	4									4	4	4								32
完成確認	1			1	1									1			1	1	1	1				1		1	1	1		1	責13	
	1			1	2									1			1	2	2	2				1		2	2	2		2	21	
保守立会																																責0
																																0
録音室																																責0
			1								1															1						3

令和元年 10 月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	ポスト数		
	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木			
公演記録				1	1			1	1	1		1					1	1	1						1	1	1							責12
				4	4			4	4	4		4						4	4	4						4	4	4						
完成確認	1		1								1		1				1					1	1	1	1						1	1	責11	
	1		2								2		1				2					1	1	1	2						2	2	17	
保守立会																																		責0
																																		0
録音室																																		責0
																1	1														1			3

令和元年 11 月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	ポスト数		
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土			
公演記録								1	1				1	1	1	1							1	1				1	1	1		責11	
								4	4				4	4	4	4								4	4				4	4	4		44
完成確認	1	1				1	1					1					1	1			1	1				1	1					責11	
	1	1				1	2					2					1	1			2	2				2	2					17	
保守立会																																	責0
																																	0
録音室																																	責0
				1	1																1												3

令和元年 12 月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	ポスト数		
	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火			
公演記録										1	1	1				1	1	1			1	1	1										責9	
										4	4	4				4	4	4			4	4	4											36
完成確認		1			1	1	1		1				1						1					1		1	1							責10
		1			1	1	1		1				2						2					2		2	2							15
保守立会																																		責0
																																		0
録音室																																		責0
			1	1																						1								3

令和2年 1 月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	ポスト数		
	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金			
公演記録													1	1	1		1	1	1	1				1	1								責9	
													4	4	4		4	4	4	4				4	4									36
完成確認						1		1	1	1	1					1				1			1				1	1	1	1			責12	
						1		2	2	2	1					1				2			2				1	1	2	2			19	
保守立会																																		責0
																																		0
録音室																																		責0
							1															1	1											3

令和2年2月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	ポスト数
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
公演記録								1						1	1		1	1	1			1	1							責8
								4						4	4		4	4	4			4	4							32
完成確認							1			1		1	1								1	1			1		1	1		責9
							2			2		2	2								2	2			2		2	1		17
保守立会	1	1	1	1																										責4
	2	2	2	2																										8
録音室																														責0
					1	1																					1			3

令和2年3月

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	ポスト数	年間合計	
	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火			
公演記録							1									1	1	1			1	1											責6	責106
							4									4	4	4			4	4											24	424
完成確認	1				1	1		1		1		1	1	1					1					1	1	1	1	1		1	1	責16	責140	
	1				2	2		1		1		2	2	1				2					1	2	2	2	1		2	2	26	222		
保守立会																																責0	責9	
																															0	13		
録音室																															責0	責0		
			1	1							1																				3	36		

(3) テクニカルデータシートのフォーマット

表 7-3

公演回数・公演種別		演 目 名			PD 整理番号
公演コード	PD 組数	劇場名	収録日	作業日	PD ロット番号
CB	COLOR BARS / BLACK BURST			00:01:25	
ファイル名	演目名・場名等			収録時間	
EED	1080i	DF			
Audio	CH1 L	CH2 R	CH3 L	CH4 R	STEREO
		収録時間			
		収録容量			
LTO 番号	mxr MPEG HD422(50Mbps)	LTO ロット番号		HDD	mxr
				Lot	
Staff	担当	SW'er		Mixer	
	編集	映像確認		録音録画	
	CAM ①	②	③	④	VE
	Stage				
カメラ位置	①	②	③	④	
備考					

3. 映像資料複製業務

(1) 盤面印字例



(2) 現行業務における使用機器

VTR装置VHS (SR-V10)	1台
4BDデuplicーター (WBD-V400)	1台
DVD録画装置 (DMR-BW890)	1台
HDS DI録画装置 (DMR-T4000R型)	1台
本番収録VTR装置 XDCAM (XDS-PD2000/A)	1台
本番収録VTR装置 PMW-1000	1台
本番収録VTR装置 HyperDeck Studio Mini	1台
本番収録VTR装置 SSDレコーダー (個別録画用)	

4. 公演記録写真リサイズ・ディスク作製業務

(1) 現行業務の作業工程、予定数量

【A】は舞台面（大劇場・小劇場）、【B】は舞台面（演芸場）、【C】は歌舞伎扮装図鑑（歌舞伎公演）、【D】文楽人形・小道具（文楽公演）を指す。

表 7-4

番号	項目	詳細	単位	年間予定数量
1	画像データ収納のDVD-Rディスク作製	オリジナルサイズ画像データ収納 【A】【B】は、編集カラープロファイルの保持又は埋め込みを含む	ディスク1枚	86
2	色調補正、修正等及びリサイズ	【C】【D】の場合発生	点	5,600
3	画像データ収納のCD-Rディスク作製	リサイズ画像データ収納	ディスク1枚	86
4	リサイズ	色調補正、修正等を含まない単純なリサイズ 【A】【B】の場合発生	点	24,000
5	インデックスプリント用のデータ作成	【D】のみ発生	インデックスプリント1枚につき	42
6	インデックスプリント作成	【D】のみ発生	枚	138