

# 演芸場 インカム設備・運営音声モニターマトリクス図

演芸場 インカム設備 運営音声モニター 信号系 マトリクス	インカム				運営 音声 モニター	I T V D D ※	I T V 地 デ ※	備 考
	舞台 進行 系	照 明 系	音 響 系	映 像 系				
<b>舞台機構操作室</b>	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台進行卓内の複数のモニターで、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
事務室（演芸場）	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
舞台スタッフ室	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台進行卓内の複数のモニターで、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
演芸場 舞台袖（上手）	●							
演芸場 舞台袖（下手）	●							
演芸場 ギャラリー	●							
スノコ	●							
<b>照明操作室</b>	●	●			●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
演芸場 舞台袖（上手）	●	●						
演芸場 舞台袖（下手）	●	●						
客席（持出用）	●	●						
公演監事室（照明系）	●	●			●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
投光スペース（上手）	●	●						
投光スペース（下手）	●	●						
第1シーリング	●	●						
第2シーリング	●	●						
フォロースポット室	●	●						
<b>音響操作室</b>	●		●		●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
公演監事室（音響系）	●		●					
演芸場 舞台袖（上手）	●		●					
演芸場 舞台袖（下手）	●		●					
客席（持出用）	●		●					
<b>AV室</b>	●			●	●	●	●	A V 操作卓近傍に設置する複数のモニターそれぞれに、大劇場・小劇場・演芸場の I T V デジタルダイレクト及び I T V 地上デジタル変調画像の全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
録音室				●	●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
映像システム室				●	●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
カメラ室①				●				
カメラ室②				●				
楽屋事務室（演芸場）				●	●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
舞台下手袖（下座）				●	●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
楽屋各室				●	●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
楽屋廊下				●				運営音声モニターの音量は、音響調整室で調整。
ホワイエ				●				運営音声モニターの音量は、音響調整室で調整。