

1. 冊子作製支援業務

(1) 冊子・チラシ・ポスター年間発行部数等

※過去の仕様書等の記載を集約したものであり、今後変更が生じる可能性がある。

表 10-1

冊子・チラシ・ポスター等	規格	版式	部数	頁数等	色数	用紙	加工
国立演芸場 公演ガイド	仕上規格：天地 210mm×左右 99mm 展開規格：天地 210mm×左右 594mm	オフセット	約 60,000	12 面	表面 2 色（スミ+ 1 色） 裏面 1 色（ス ミ）	OK コートNグリーン 100 四 六判 110 kg 又は同等品	経本折り
歌舞伎読本	天地 197mm×左 右 140mm		82,700	36 頁（表 紙とも）	表紙 3 C×1 C 本文 1 C×1 C	表紙：両面アートA判 70.5kg 本文：上質C紙A判 35kg	右開き 中綴 針金 2 か所
国立能楽堂主 催公演解説書 「月刊国立能 楽堂」	B 5 判	オフセット	約 20,400	平均 36 頁 （表紙と も）	表紙 4 C+1 C 本文 1 C+1 C 口絵 4 C+4 C	表紙：ハイブランカR 260g/ m <sup>2</sup> （四六判 225kg） 本文：NPi マットグリーン70 四六判 110kg 口絵：NPi マットグリーン 70 四六判 110kg	右開き 中綴 針金 2 か所
国立劇場カレ ンダー	天地 252mm×左 右 335mm	オフセット	7,460	13 丁	表紙及び写真 4 色刷り	表紙：ハイマッキンレーポス ト 四六判 220 kg（表紙のみ	綴じ：ダブルリ ング綴じ

冊子・チラシ・ポスター等	規格	版式	部数	頁数等	色数	用紙	加工
					玉2色刷り 12月玉裏面1色 刷り	天地を約4mm長くし、カレンダーホルダーに掛けるよう折加工する) 本体(12枚)：ハイマッキンレーポスト 四六判 180kg	カレンダーホルダー：PVCシリーズ(標準タイプ) 透明(中綴用) タイプR18型 表紙及び写真面の表面にニス引き
国立演芸場カレンダー	天地 297mm×左右 210mm	オフセット	1,700	13丁	表紙・裏表紙及び写真4C 本文2C(スミ+特色)	サンレイク 四六判 180kg又は同等品	綴じ：ポリプロピレン製(5穴2連)・セルリング加工 表紙：片面PP加工、丁合、ポリプロピレン製ホルダー
国立劇場研修生募集チラシ・ポスター(各種)	チラシ：A4 ポスター：B2、B全		チラシ：130,000(合計) ポスター(B2)：	チラシ：2面 ポスター：1面	チラシ：表4C、裏1C ポスター：4C	チラシ：再生マットコート紙 菊判 62.5kg相当 ポスター：再生マットコート紙 四六判 135kg相当	化粧裁ち

冊子・チラシ・ポスター等	規格	版式	部数	頁数等	色数	用紙	加工
			850 (合計) ポスター (B1) : 230 (合計)				
助成対象活動募集案内(各種)	A4		35,800 (合計)	種類ごとに差あり 最大頁数: 132 頁	表紙 2C+1C 本文 2C+2C	表紙:色上質紙特厚口(種類ごとに色指定あり) 本文:A判 35kg 白色	表紙・本文合わせて針金2か所による中綴じ、ページ数の多いものは表紙・本文合わせて無線綴じ
助成活動募集案内簡易冊子	A4		710 (合計)	種類ごとに差あり 最大頁数:120 頁	両面カラー(4C) 表紙は片面(4C)印刷	コピー用紙	平綴じ・ホチキス2か所綴じ
日本芸術文化振興会概要	A4		4,000	表4+16 頁	4C	表紙:マットコート 135kg 本文:マットコート 110kg	中綴製本
会報誌「あぜくら」	B5	オフセット	240,000	28 頁又は32 頁(表紙とも)	表紙:表1及び表4(4C)	表紙:OK トップコート+四六 110kg	右開き 中綴 針金2か所

冊子・チラシ・ポスター等	規格	版式	部数	頁数等	色数	用紙	加工
					本文：スミ（1 C）	本文：コート紙四六判 90kg A 2 グロス	
文楽公演解説書及び床本集	解説書：天地 257mm×左右 210mm 床本集：B 6	オフセット	各 34,000	解説書：44 頁程度（表紙除く） 床本集：60 頁程度（表紙除く）	解説書：表紙 6 C / 1 C、本文 1 C / 1 C 又は 4 C / 4 C 床本集：1 C	【解説書】 表紙：北越紀州製紙 パーフ ェクトW 四六判 19.5kg 本文：ニューVマット 菊判 76.5kg 【床本集】 表紙：竹尾 タント 四六判 130 kg 本文：日本製紙 リサイクル 上質 70 B判 55kg	解説書： 右開き 中綴 針金 2 か所 表紙折り線 2 か 所 表紙透明ニス塗 布 床本集： 右開き 無線綴 表紙くるみ
国立能楽堂主催公演宣伝用印刷物	チラシ：A 4 ポスター：A 1	オフセット	チラシ：約 264,000 ポスター： 約 1,440	チラシ：2 面 ポスター： 1 面	チラシ：表 4 C、裏 1 C ポスター：4 C	チラシ：再生マットコート紙 菊判 62.5kg 相当 ポスター：再生マットコート 紙 菊判 93.5kg 相当	
国立劇場上演 台本	B 5	オフセット	歌舞伎公 演：7,854 (H30 年度 実績)	公演ごとに 差あり	スミ 本文：1 C + 1 C 表紙：1 C	本文：再生上質紙（古紙 70%）4 / 6 判 55 kg 表紙：ST カバー 4 / 6 判 Y 目 115 kg	右開き 無線綴じ くるみ 背文字入り

冊子・チラシ・ポスター等	規格	版式	部数	頁数等	色数	用紙	加工
			文楽公演： 1,000 程度	歌舞伎公 演：最大 210 頁程度 文楽公演： 最大 57 頁 程度	中扉：1 C + 0 C	中扉：色上質 中厚ロクリー ム 4 / 6 判	中扉枚数は公演 により異なる
「親子で楽し む歌舞伎教 室」ちらし	A 4	オフセット	1,115,000	2 面	表 4 C、裏 1 C	マットコート紙 A 列本判 57.5kg 相当	化粧断ち
国立劇場歌舞 伎公演解説書	天地 257mm×左 右 210mm	オフセット	31,750	60 頁前後	表紙 6 C / 2 C (表 1 は 4 C + 特色 (金銀を含 む) ) 本文 1 C / 1 C 又は 4 C / 4 C	表紙：ハイラッキー K 判 14.0kg 本文：ニューVマット 菊判 76.5kg	右開き あじろ綴じ (中 綴じとする場合 がある) 筋付けあり 表紙ニス引き
日本芸術文化 振興会ニュー ス	B 5	オフセット	約 120,000	24 頁 (表 紙 4 頁 + 本 文 20 頁)	表紙 4 C、本文 1 C	再生コート紙 四六判 90.0 kg	中綴じ (針金 2 か所)

(2) 国立能楽堂主催公演解説書「月刊国立能楽堂」、国立劇場研修生募集チラシ・ポスター（各種）、国立劇場歌舞伎公演解説書、国立劇場文楽公演解説書及び床本集、及び国立劇場カレンダーの工程別単価表

※記載されている単価は税抜価格である点に留意すること。

表 10-2

件名	令和2～4年度国立能楽堂自主公演解説書「月刊国立能楽堂」				仕上サイズ	257×182	
種別	作業内容(仕様)				単価	単位	備考
デザイン料	表1・4				500	／頁	
	表2・表3・本文頁・口絵頁(広告頁除く)				500	／頁	
作成料	カラー頁				1,200	／頁	
	モノクロ頁				500	／頁	
	分解				400	／点	
	網撮				100	／点	
刷版料	オフセット B全				3,000	／版・点	
	オフセット B半				1,800	／版・点	
	改訂版含む訂正					／版・点	
印刷料	版式	機種				／通し	
	オフセット	四六全又はB全			5,000	／通し	4,000通しまで
	オフセット	四六全又はB全			6,000	／通し	4,001～5,000
	オフセット	四六全又はB半			3,000	／通し	2,500通しまで
	オフセット	四六全又はB半			3,500	／通し	2,501～3,000
	オフセット	四六全又はB半			4,000	／通し	3,001～4,000
	オフセット	四六全又はB半			4,500	／通し	4,001～5,000
	製本・加工料	右開中綴 表紙クルミ 針金					
用紙代		種類・銘柄	サイズ	kg(g/m <sup>2</sup> )		↓該当する方を明示	
	表1～4	OKエルカード	四六判	22.5	160	／kg	
	口絵	OKコートN エコグリーン	四六判	125	125	／kg	
	本文	OKマットコートN エコグリーン	四六判	125	125	／kg	
梱包代	50部ずつクラフト紙包						
配送費	1回納品				3,000		
諸経費					9,000		

表 10-3

〔製本・加工料〕

中綴じ 表紙4頁+モノクロ

単位(円/部)

	28頁	32頁	36頁	40頁	44頁	48頁	52頁	口絵(カラー) の割増単価
～1,300部	16.0	13.0	16.0	18.0	19.0	18.0	19.0	1.50
～1,600部	16.0	13.0	16.0	18.0	19.0	18.0	19.0	1.50
～1,900部	16.0	13.0	16.0	18.0	19.0	18.0	19.0	1.50
～2,200部	13.0	11.0	13.0	14.0	16.0	14.0	16.0	1.50
～2,500部	13.0	11.0	13.0	14.0	16.0	14.0	16.0	1.50

**注意事項**

- \*各項目とも、網掛け部分は記入不要。
- \*その他不要な項目は斜線を引くこと。
- \*加算しない項目は0を記入すること。
- \*工程別単価表にない項目は、表中のいずれかに含め、備考欄にその旨を注記すること。
- \*契約期間中、共通仕様の印刷方式の変更は不可。

表 10-4

件名	国立劇場養成研修生募集チラシ・ポスターの作製			仕上サイズ	チラシ A4 ポスター B1とB2	
種 別	作 業 内 容 (仕 様)			単価	単 位	備 考
デザイン料	表裏一式(ポスターはチラシの表面と同じデザイン)			240,000	／件	税抜価格
					／頁	
作成料 (版下から 製版まで)	チラシ 表面カラー、裏面モノクロ ポスター 表面カラー			309,100	／件	税抜価格
	作成印刷加工納品等一式の料金 (チラシ55,000枚、ポスターB1 80枚、B2 120枚)					
刷版料					／版・点	
					／版・点	
					／版・点	
印刷料	版式	機種	切数	↓ 該当する方を明示		
				／通し(台)	4,000通しまで	
				／通し(台)	4,001～5,000	
				／通し(台)	5,001～6,000	
				／通し(台)	6,001～8,000	
				／通し(台)	8,001～10,000	
				／通し(台)	10,001～11,000	
				／通し(台)	2,500通しまで	
				／通し(台)	2,501～3,000	
				／通し(台)	3,001～4,000	
				／通し(台)	4,001～5,000	
				／通し(台)	5,001～6,000	
				／通し(台)	6,001～8,000	
			／通し(台)	8,001～10,000		
			／通し(台)	10,001～11,000		
加工料						
用紙代	種類・銘柄		サイズ	kg(g/m <sup>2</sup> )		
	チラシ		菊版	62.5kg相当	／kg (g/m <sup>2</sup> )	
	ポスター		四六版	135kg相当	／kg (g/m <sup>2</sup> )	
梱包代	チラシ	500枚ずつクラフト紙包				
	ポスター	B1は40枚、B2は50枚ずつクラフト紙包				
配送費	1回納品					
諸経費						



表 10-5

件名	令和元年度国立劇場歌舞伎公演解説書の作製			仕上サイズ	257×210	
種別	作業内容(仕様)			単価	単位	備考
デザイン料	表紙頁			70,000	/件	
	本文頁			2,500	/頁	
作成料 (版下から製版まで)	カラー頁			3,000	/頁	
	モノクロ頁			2,000	/頁	
	改訂版含む訂正			1,000	/頁	
	分解				/点	
	網撮				/点	
刷版料	オフセット A1			2,000	版・点	
	オフセット A2				/版・点	
	改訂版含む訂正			2,000	版・点	
印刷料	版式	機種	切数	↓該当する方を明示		
	オフセット	平版菊又はA全	1	4,000	通し(台)	4,000通しまで
	オフセット	平版菊又はA全	1	5,000	通し(台)	4,001～5,000
	オフセット	平版菊又はA全	1	6,000	通し(台)	5,001～6,000
	オフセット	平版菊又はA全	1	8,000	通し(台)	6,001～8,000
	オフセット	平版菊又はA全	1	10,000	通し(台)	8,001～10,000
	オフセット	平版菊又はA全	1	11,000	通し(台)	10,001～11,000
	オフセット	平版菊又はA半	2		/通し(台)	2,500通しまで
	オフセット	平版菊又はA半	2		/通し(台)	2,501～3,000
	オフセット	平版菊又はA半	2		/通し(台)	3,001～4,000
	オフセット	平版菊又はA半	2		/通し(台)	4,001～5,000
	オフセット	平版菊又はA半	2		/通し(台)	5,001～6,000
	オフセット	平版菊又はA半	2		/通し(台)	6,001～8,000
	オフセット	平版菊又はA半	2		/通し(台)	8,001～10,000
	オフセット	平版菊又はA半	2		/通し(台)	10,001～11,000
製本・加工料	右開あじろ綴/中綴	表紙クルミ、あじろ綴(又は中綴針金)、背加工含む				別紙②に記入
用紙代		種類・銘柄	サイズ	kg(g/m <sup>2</sup> )	↓該当する方を明示	
	表紙	ハイラッキー	K版	14	300	kg(g/m <sup>2</sup> )
	口絵・本文	ニューVマット	菊版	76.5	142	kg(g/m <sup>2</sup> )
梱包代	30部ずつクラフト紙包					
配送費	2回納品			16,000		
諸経費				0.7	%	

表 10-6

件名	令和元年度国立劇場歌舞伎公演解説書の作製										仕上サイズ	257×210			
種別											単位	円/部 頁数は表紙とも			
製本・加工料	数量\頁数	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	
(右開、表紙クルミ、あじろ綴、背加工含む)	あじろ綴	～3,000	19.00	21.20	21.20	23.40	19.00	21.20	21.20	23.40	21.20	23.40	23.40	25.60	21.20
		～3,500	19.00	21.20	21.20	23.40	19.00	21.20	21.20	23.40	21.20	23.40	23.40	25.60	21.20
		～4,000	19.00	21.20	21.20	23.40	19.00	21.20	21.20	23.40	21.20	23.40	23.40	25.60	21.20
		～4,500	19.00	21.20	21.20	23.40	19.00	21.20	21.20	23.40	21.20	23.40	23.40	25.60	21.20
		～5,000	19.00	21.20	21.20	23.40	19.00	21.20	21.20	23.40	21.20	23.40	23.40	25.60	21.20
		～5,500	19.00	21.20	21.20	23.40	19.00	21.20	21.20	23.40	21.20	23.40	23.40	25.60	21.20
		～6,000	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00
		～6,500	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00
		～7,000	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00
		～7,500	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00
		～8,000	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00
		～8,500	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00
		～9,000	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00
		～9,500	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00
		～10,000	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00
	～10,500	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00	
	10,501～	17.00	19.00	19.00	21.00	17.00	19.00	19.00	21.00	19.00	21.00	21.00	22.90	19.00	

製本・加工料	数量\頁数	40	44	48	52	56	60	64	
(右開中綴、表紙クルミ、針金綴、背加工含む)	中綴	～3,000	16.00	18.00	18.00	20.00	20.00	22.00	22.00
		～3,500	16.00	18.00	18.00	20.00	20.00	22.00	22.00
		～4,000	16.00	18.00	18.00	20.00	20.00	22.00	22.00
		～4,500	16.00	18.00	18.00	20.00	20.00	22.00	22.00
		～5,000	16.00	18.00	18.00	20.00	20.00	22.00	22.00
		～5,500	14.00	15.80	15.80	17.60	17.60	19.40	19.40
		～6,000	14.00	15.80	15.80	17.60	17.60	19.40	19.40
		～6,500	14.00	15.80	15.80	17.60	17.60	19.40	19.40
		～7,000	14.00	15.80	15.80	17.60	17.60	19.40	19.40
		～7,500	14.00	15.80	15.80	17.60	17.60	19.40	19.40
		～8,000	14.00	15.80	15.80	17.60	17.60	19.40	19.40
		～8,500	14.00	15.80	15.80	17.60	17.60	19.40	19.40
		～9,000	14.00	15.80	15.80	17.60	17.60	19.40	19.40
		～9,500	14.00	15.80	15.80	17.60	17.60	19.40	19.40
		～10,000	14.00	15.80	15.80	17.60	17.60	19.40	19.40

表 10-7

品名	平成31年度国立劇場文楽公演解説書			仕上 頁数 (表紙共)	仕上サイズ	257×210	
種別	作業内容(仕様)				単価	単位	備考
デザイン料					¥7,000	/頁	
作成料	版下から製版まで(モノクロ頁)				¥1,500	/頁	
	版下から製版まで(カラー頁)				¥1,500	/頁	
刷版料	オフセット B2				¥2,500	/版	
	オフセット A1				¥3,500	/版	
	オフセット A2				¥2,500	/版	
	訂正				¥2,500	/版	
印刷料	版式	機種	切数				
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥5,000	/台	3,000通しまで
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥5,500	/台	3,001~4,000
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥6,000	/台	4,001~5,000
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥7,000	/台	5,001~6,000
	オフセット	平版菊又はA全	1		¥5,000	/台	3,000通しまで
	オフセット	平版菊又はA全	1		¥6,000	/台	3,001~4,000
	オフセット	平版菊又はA全	1		¥6,000	/台	4,001~5,000
	オフセット	平版菊又はA全	1		¥7,000	/台	5,001~6,000
	オフセット	平版菊又はA全	1		¥8,000	/台	6,001~7,000
	オフセット	平版菊又はA全	1		¥1.40	/通し	7,001~8,000
	オフセット	平版菊又はA全	1		¥1.50	/通し	8,001~10,000
	オフセット	平版菊又はA全	1		¥1.40	/通し	10,001~15,000
	オフセット	平版菊又はA半	2		¥5,000	/台	3,000通しまで
	オフセット	平版菊又はA半	2		¥6,000	/台	3,001~4,000
	オフセット	平版菊又はA半	2		¥6,000	/台	4,001~5,000
	オフセット	平版菊又はA半	2		¥7,000	/台	5,001~6,000
	オフセット	平版菊又はA1/4	4		¥5,000	/台	4,001~5,000
	オフセット	平版菊又はA1/4	4		¥6,000	/台	5,001~6,000
	オフセット	平版菊又はA1/4	4		¥6,000	/台	6,001~7,000
	オフセット	平版菊又はA1/4	4		¥6,000	/台	7,001~8,000
	オフセット	平版菊又はA1/4	4		¥6,000	/台	8,001~10,000
	オフセット	平版菊又はA1/4	4		¥6,000	/台	10,001~15,000
製本・加工料	右開、中綴、針金2箇所、表紙折り線2箇所、床本集投込みゴムバンド掛け加工含む				*		(*別紙③に記入)
用紙代		種類・銘柄	サイズ	kg			
	表紙	パーフェクトW	菊	135		¥200	/kg
	本文	ニューVマット	菊	76.5		¥150	/kg
梱包代	20部ずつクラフト紙包				¥50		
配送費	1回納品				¥80,000		
諸経費					10%		

表 10-8

品名	平成31年度国立劇場文楽公演床本集				仕上頁数(表紙共)	仕上サイズ	182×128	
種別	作業内容(仕様)					単価	単位	備考
作成料	版下から製版まで					¥1,000	/頁	
刷版料	オフセット B2					¥3,500	/版	
	オフセット B3					¥2,500	/版	
	訂正					¥2,500	/版	
印刷料	版式	機種	切数					
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥6,000	/台	2,000通しまで	
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥6,000	/台	2,001～3,000	
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥7,000	/台	3,001～4,000	
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥1.90	/通し	4,001～5,000	
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥1.80	/通し	5,001～6,000	
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥1.70	/通し	6,001～7,000	
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥1.60	/通し	7,001～8,000	
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥1.50	/通し	8,001～10,000	
	オフセット	平版四六半又はB2	2		¥1.50	/通し	10,001～15,000	
	オフセット	平版四六1/4又はB3	4		¥5,000	/台	1,000通しまで	
	オフセット	平版四六1/4又はB3	4		¥5,000	/台	1,001～2,000	
	オフセット	平版四六1/4又はB3	4		¥5,000	/台	2,001～3,000	
	オフセット	平版四六1/4又はB3	4		¥7,000	/台	3,001～4,000	
	オフセット	平版四六1/4又はB3	4		¥8,000	/台	4,001～5,000	
	オフセット	平版四六1/4又はB3	4		¥1.60	/通し	5,001～6,000	
	オフセット	平版四六1/4又はB3	4		¥1.50	/通し	6,001～7,000	
	オフセット	平版四六1/4又はB3	4		¥1.40	/通し	7,001～8,000	
	オフセット	平版四六1/4又はB3	4		¥1.40	/通し	8,001～10,000	
	オフセット	平版四六1/4又はB3	4		¥1.40	/通し	10,001～15,000	
製本・加工料	右開、無線綴、表紙くるみ・綴じ加工含む					*		(*別紙③に記入)
用紙代		種類・銘柄	サイズ	kg				
	表紙	タント	46	130		¥125	/枚	
	本文	リサイクル上質70	46	55		¥170	/kg	

表 10-9

[製本・加工料]		単位(円/部) 頁数(表紙とも)							
中綴じ(針金2箇所、表紙折り線2箇所、床本集投込みゴムバンド掛け加工含む)		24	28	32	36	40	44	48	52
数量	頁数								
~4,500		26	26	28	30	30	32	32	34
~5,000		26	26	28	30	30	32	32	34
~5,500		26	26	28	30	30	32	32	34
~6,000		26	26	28	30	30	32	32	34
~6,500		24	24	26	28	28	30	30	32
~7,000		24	24	26	28	28	30	30	32
~7,500		24	24	26	28	28	30	30	32
~8,000		24	24	26	28	28	30	30	32
~8,500		22	22	24	24	26	28	28	30
~9,000		22	22	24	24	26	28	28	30
~9,500		22	22	24	24	26	28	28	30
~10,000		22	22	24	24	26	28	28	30
~10,500		22	22	24	24	26	28	28	30
~11,000		20	20	22	22	24	26	26	28
~11,500		20	20	22	22	24	26	26	28
~12,000		20	20	22	22	24	26	26	28
~12,500		20	20	22	22	24	26	26	28
~13,000		20	20	22	22	24	26	26	28
無線綴じ(表紙くるみ・綴じ加工含む)									
数量	頁数	88頁まで							
~4,500		18							
~5,000		18							
~5,500		17							
~6,000		17							
~6,500		17							
~7,000		16							
~7,500		15							
~8,000		14							
~8,500		14							
~9,000		14							
~9,500		14							
~10,000		14							
~10,500		13							
~11,000		13							
~11,500		13							
~12,000		13							
~12,500		13							
~13,000		13							

表 10-10

件名	国立劇場カレンダーの作製				仕上サイズ	252×335
種別	作業内容(仕様)			単価(円)	単位	備考
デザイン料	企画・デザイン			70,000	一式	
作成料 (版下から製版まで)	DTP制作、データ作成、校正 等			441,900	一式	
刷版料				49,000	一式	
印刷料	版式	機種	切数		↓該当する方を明示	
	オフセット			146,000	一式	
製本・加工料				820,000		
用紙代		種類・銘柄	サイズ	kg(g/m <sup>2</sup> )		
	表紙	ハイマッキンレーポスト	四六判	220	/kg (g/m <sup>2</sup> )	
	本体	ハイマッキンレーポスト	四六判	180	/kg (g/m <sup>2</sup> )	
				660,000	一式	
梱包代	50部ずつ梱包	封筒費、製函費		270,000		
配送費				42,000		

(3) 国立劇場歌舞伎公演解説書の作製仕様書

仕 様 書

1. 件名

令和元年度国立劇場歌舞伎公演解説書の作製

2. 業務概要

本件は、独立行政法人日本芸術文化振興会（以下「振興会」という。）が年5回発行する国立劇場歌舞伎公演解説書のDTP制作（デザイン、レイアウト、校正）、印刷製本及び納品である。公演予定は次のとおり。

公演名	初日
令和元年10月歌舞伎公演	10月2日（水）
11月歌舞伎公演	11月2日（土）
12月歌舞伎公演	12月4日（水）
令和2年初春歌舞伎公演	1月3日（金）
3月歌舞伎公演	3月3日（火）

3. 仕様

※記載のない項目はすべて、見本（平成30年12月発行号）と同等以上の品質を保持すること。

(1) 規格

天地257mm×左右210mm（AB判）

右開 あじろ綴じ（中綴じとする場合がある。） 筋付けあり

(2) 用紙

表紙：ハイラッキー K判14.0kg

本文：ニューVマット 菊判76.5kg

※上記例示品以外を使用する場合は、上記と同等以上の品質（剛度、白色度、発色、光沢）を持つものを提示し、選定にあたっては事前に振興会と協議し決定する。

(3) 版式

表紙：オフセット（6C／2C） \*表1は4C＋特色（金銀を含む）

表1、表4はニス引き

本文：オフセット（1C／1C又は4C／4C）

(4) 作製予定部数

年間総計31,750部（初版及び改訂版）

・総計部数のうち6割程度を初版とし、残数を改訂版とする。

4. 工程

(1) 入稿

①指定原稿を、原則として初版納品日のおよそ20日前（土、日、祝日を除く。以下、日数の記述については同様とする。）から順次入稿する。但し、初春歌舞伎公演の解説書の入稿は、初版納品日（令和元年12月27日（金）を予定）のおよそ17日前からを予定している。

②原則として国立劇場営業部営業課編集企画室において入稿を行う。但し、必要に応じてメール等による入稿・校正にも対応すること。

## (2) デザイン及びレイアウト

- ①表紙及び本文のデザイン及びレイアウトを行う。
- ②振興会が提供する素材を基に、表紙デザイン案を3案以上作成し、提示する。
- ③本文のデザイン方針、台割、文字原稿（テキストデータ）、写真、図等は振興会が提供する。
- ④使用する漢字は基本的に、略字や俗字ではなく本字とする。伝統芸能特有の作字、難漢字、異体字等の特殊文字、記号、ルビ、ノンブル、トレース、作図処理等に対応すること。
- ⑤行頭行末の禁則処理は、特に指定するものを除き、全公演を通して同様の処理とする。
- ⑥写真はスクリーン線数175線以上とし、適切な解像度を保ち、鮮明に印刷すること。校正の段階においても、極端に不鮮明な出力は認めない。また、絵画、舞台写真等に関しては、加工を指示する場合がある。

## (3) 校正

- ①校正：2～3回。校正紙は1ページにつき1枚で各4部出校する（複写物不可）。
- ②色校正（表紙及び本文カラーページ）：2～3回。色校正紙は各4部出校する（複写物不可）。  
図版等の色の再現を確実にを行うため、色校正を複数回行う。修正指示等を確実に反映できる工程を組むこと。
- ③広告ページは本紙校正とする。
- ④校正は、ほぼ全ページに訂正、差し替えが生じる。
- ⑤校正紙の出校は、入稿から3日以内に行うこと。但し、再校以降は訂正後速やかに提出すること。
- ⑥過去版の流用を指定した場合、当該ページは請負者の責任校正とする。
- ⑦校正紙出校時には、指示のとおり修正されているか、また、修正指示がなかった箇所についても前回出力時と比べて文字・作字の欠け、ルビ位置の移動、体裁の異同等がないか、内校の上提出する。内校後の校正紙には日付及び責任者印を付し、確認を証明すること。
- ⑧校正紙は、鉛筆やペンでの書き込みが容易なものであること。

## (4) 製版校正

- ①製版校正：1回。4.（3）に示した校正の校了日から1～2日以内の振興会が指定する日までに4部出校する（出力はデジタルプルーフでも可、複写物不可）。うち2部は裁断し仮製本したもの、1部は面付け確認のため裁ち無しのもの、1部は1ページにつき1枚で出校する。ただし、進行状況によってはこの時点までに入稿が間に合わないページが生じる可能性がある。その際の該当ページは別進行にて作業を進める。
- ②返却時に、記事の新規入稿、大幅な訂正、差し替えがある。
- ③校正紙は、鉛筆やペンでの書き込みが容易なものであること。

## (5) 念校、校了、刷り出し、加工

- ①製版校正で修正を指示したページは訂正し、速やかに念校を提出する（メールによるPDF送付可）。念校による訂正確認後、校了とする。校了日は作業が深夜に及ぶ場合もある。
- ②校了後、加工以前に刷り出しを1部提出し、振興会の承認を得てから加工すること。

## (6) 納品



- ①校了日から5日以内に納品すること。原則として30部を1梱包とする。
- ②初版納品は公演初日の2日前を厳守すること。但し、初春歌舞伎公演の初版納品日のみ前月中とする。初春公演の初版納品日は令和元年12月27日（金）を予定しているが、配役決定の遅れ等により校了日がずれ込む可能性があり、納品日を令和元年12月30日（月）とすることがある。
- ③振興会の指示により、分納とすることもある。
- ④納品時に振興会が検品を行い、確認後に引き渡しを受ける。汚損等の製品の瑕疵がある場合、納品を受け付けないことがある。
- ⑤納品は搬入業者を含む作業員4名以上が、国立劇場内の振興会が指定する場所で、指定する時刻に行い、部数に関わらず30分以内に完了させること。納品作業に使用する運搬用具は請負者において用意すること。
- ⑥30部を予備として納入すること。
- ⑦運搬時の表紙の擦れ及び傷を防ぐため、梱包には養生措置を施すこと。

#### (7) 改訂版

- ①振興会が指定する日（原則として公演3日目）に、初版を訂正した20ページ程度の改訂版原稿を入稿する（参考：平成30年度改訂版原稿入稿実績は、13～27ページ）。入稿の翌日には初校を、初校戻しの翌日には念校（PDF等）を出校すること。
- ②校了日から5日以内に納品すること。

#### 5. その他

- ①請負者は解像度10,000dpi以上のドラムスキャナーと高度の画像処理技術を有すること。
- ②請負者は進行管理責任者を置くこと。進行管理責任者は、校正の受け渡しを自ら行い、振興会からの問い合わせや振興会との連絡調整に常時対応すること（問い合わせ内容は、掲載資料及びデータの管理・保管状況、校正の出校・修正指示内容・状況把握等である）。進行管理責任者は、振興会の指示に従い速やかに作業できるよう取り計らうこと。また、校正意図を現場担当者に伝える他、印刷の技術について相談に乗るなど、業務をサポートする役割を担うこと。
- ③請負者は、各回の業務開始の7日前までに工程表を提出すること。
- ④本件業務は、公演直前の配役決定や、準備の過程での上演内容の頻繁な変更等、演劇公演に特有の事情により、入稿の遅れや、校正段階で多数の修正が生じることを前提としている。修正箇所が多数あっても、正確かつ迅速に次回出校時までには修正し、振興会の指定する納期を厳守すること。
- ⑤製品の瑕疵は、汚損だけでなく、印刷のずれ、図版等の色の再現不良等にも及ぶものとする。振興会の指示や要求と異なる製品は納品を受け付けられないため、刷り直し等を行い、公演期間中を通じて販売できるよう責任を持って処置すること。特に広告ページ及び掲載写真の出演者の顔については、軽微な瑕疵であっても納品を受け付けない。刷り直し等の費用は、請負者の負担とする。
- ⑥入稿原稿、版下、フィルム、写真原稿、各種データ及び記録媒体等は、納品後1週間以内にすべて返却すること。
- ⑦校了した最終データを、DVDまたはCDにて振興会に提供すること。
- ⑧出演俳優紹介ページの作成にあたり、以下の手順に沿って俳優顔写真データの管理及び更新を行うこと。
  - 一 契約開始時に振興会が保有する俳優の顔写真の画像データを受託する。
  - 二 契約期間中、振興会が画像データを追加で提供する場合がある。画像データがない場合、紙焼き写真から画像データを作成して当該ページを作成すること。紙焼き写真はデータ作成後、速やかに振興会へ返却する。

三 契約期間中は、作成した画像データを管理し、契約期間満了時にすべての最新の写真、画像データを振興会に返却すること。

⑨本件印刷物の著作権は、すべて振興会に帰属する。

表 10-11

公演名	発行部数	初版部数	改訂版部数	総ページ数	カラーページ数	モノクロページ数
10月歌舞伎公演	7,400	5,000	2,400	62	24	38
11月歌舞伎公演	5,160	3,270	1,890	66	26	40
12月歌舞伎公演	7,830	5,040	2,790	66	28	38
初春歌舞伎公演	8,010	5,130	2,800	66	26	40
3月歌舞伎公演	4,560	2,700	1,860	52	48	4

参考：平成 30 年度作製実績（ページ数は表紙を除く。ページ数は初版を元に算出。）

(4) 国立劇場養成研修生募集チラシ・ポスターの作製仕様書

印刷仕様書

件名 令和元年度 国立劇場 歌舞伎俳優研修生募集チラシ・ポスターの製作

表 10-12

	ポスター (チラシのおもて面と同じデザイン)	チラシ
サイズ	B2、B全	A4
色	4c/0c	4c/1c
枚数	B2=350枚、B1=80枚	55,000枚
紙質	再生マットコート紙 四六判 135kg 相当	再生マットコート紙 菊判 62.5kg 相当
加工	化粧裁ち	
デザイン	・別途提供する素材をもとにデザイン案(チラシおもて面のみ)を1~3案出すこと。	
校正	・色校正:2校までとする。 ・文字校正:2校までとする。	
	いずれも紙媒体(3部)及びPDF形式で出すこと	
納期	10月末頃	
納品	B2/50枚、B全/40枚単位クラフト紙包装 1箇所1回 国立劇場に納入	500枚単位クラフト紙包装 1箇所1回 国立劇場に納入
特記事項	・完成データをPDF形式及びJPEG形式で提出すること。	

件名 令和元年度 国立劇場 大衆芸能（寄席囃子）研修生募集チラシ・ポスターの製作

表 10-13

	ポスター (チラシのおもて面と同じデザイン)	チラシ
サイズ	B2、B全	A4
色	4c / 0c	4c / 1c
枚数	B2=150枚、B1=70枚	20,000枚
紙質	再生マットコート紙 四六判 135kg 相当	再生マットコート紙 菊判 62.5 kg 相当
加工	化粧裁ち	
デザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・別途提供する素材をもとにデザイン案（チラシおもて面のみ）を1～3案出すこと。</li> <li>・デザインに写真を用いる場合、撮影についての手配も行うこと。</li> </ul>	
校正	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色校正：2校までとする。</li> <li>・文字校正：2校までとする。</li> </ul>	
	いずれも紙媒体（3部）及びPDF形式で出すこと	
納期	7月初旬	
納品	B2/50枚、B全/40枚単位クラフト紙包装 1箇所1回 国立劇場に納入	500枚単位クラフト紙包装 1箇所1回 国立劇場に納入
特記事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・完成データをPDF形式及びJPEG形式で提出すること。</li> <li>・雑誌掲載等のためのデータ作成（4種）についても実施すること。</li> </ul>	

件名 令和元年度 国立劇場 歌舞伎音楽（竹本・鳴物）研修生募集チラシ・ポスターの製作

表 10-14

	ポスター (チラシのおもて面と同じデザイン)	チラシ
サイズ	B2、B全	A4
色	4c/0c	4c/1c
枚数	B2=350枚、B1=80枚	55,000枚
紙質	再生マットコート紙 四六判 135kg 相当	再生マットコート紙 菊判 62.5 kg 相当
加工	化粧裁ち	
デザイン	・別途提供する素材をもとにデザイン案（チラシおもて面のみ）を1~3案出すこと。	
校正	・色校正：2校までとする。 ・文字校正：2校までとする。	
	いずれも紙媒体（3部）及びPDF形式で出すこと	
納期	7月初旬	
納品	B2/50枚、B全/40枚単位クラフト紙包装 1箇所1回 国立劇場に納入	500枚単位クラフト紙包装 1箇所1回 国立劇場に納入
特記事項	・完成データをPDF形式及びJPEG形式で提出すること。 ・雑誌掲載等のためのデータ作成（4種）についても実施すること。	

(5) 国立能楽堂主催公演解説書「月刊国立能楽堂」の作製仕様書

仕 様 書

1. 概 要

(1) 件 名 令和2～4年度国立能楽堂自主公演解説書「月刊国立能楽堂」の製造

(2) 目 的

本件業務は、独立行政法人日本芸術文化振興会国立能楽堂（以下「能楽堂」という。）自主公演解説書「月刊国立能楽堂」の製造（デザイン、（表1・表4を除く）、印刷製本及び納品等）を、一括して請け負わせるものである。

(3) 対象となる公演

令和2年5月公演から令和5年4月公演まで（原則として月1回・全35回）

(4) 請負代金の支払

本件業務の請負代金は、能楽堂事業推進課より、1回ごとに完成検査後、請求書類が届いた日より30日以内に、1回に支払うものとする。

2. 業務内容

以下の内容は基本的なものであり、個別の仕様については本項において示す範囲内において変動する。

(1) 規 格 B5判（天地257mm×左右182mm）

(2) 版 式 表紙 オフセット（4C+1C）

本文 オフセット（1C+1C）

口絵 オフセット（4C+4C）※能楽堂が指定する月のみ。

(3) 部 数 通常1,700部（1ヶ月分。月によって増減する場合がある。）

(4) 頁 数 平均36頁（表紙込み1ヶ月分。月によって増減する場合がある。）

(5) 写真・図版等 平均8点（1ヶ月分。月によって増減する場合がある。）

(6) 用 紙 表紙 ハイブランカR 260g/m<sup>2</sup>（四六判225kg）

本文 NPiマットグリーン70 四六判110kg

口絵 NPiマットグリーン70 四六判110kg

\*上記の用紙以外の用紙を使用する場合は、紙質において上記の商品と同等の品質・白色度・剛度発色と光沢を持つものを使用することとし、事前に能楽堂と協議し、了承を得ること。

(7) 加工 右開 中綴 針金 2個所

(8) 入稿 原則として納品日の25～30日前から分割して入稿する。

- ・頁割、表1・表4デザイン、文字原稿、写真、図版等は支給する。
- ・基本的に文字原稿はデータ入稿（Word 及び一太郎）
- ・手書き原稿での入稿もある。
- ・表1・表4は、デジタルデータ（アドビイラストレーター）で外部デザイン事務所デザイナーから直接入稿する。
- ・広告は完全データ又は完全版下支給。但し、手直しがある場合がある。
- ・原則として能楽堂を入稿場所とする。

(9) DTP作成 表1・表4以外の全てのDTPデータを作成すること。

- ・初校出校時にデザイン・レイアウトが完了していること。
- ・基本となるデザイン・レイアウト及び版面は、年間を通して同様とすること。
- ・行頭行末の禁則等は、見本を参照し特に指定するものを除き、年間を通して同様とすること。
- ・特殊漢字、ルビ多数、ノンブル、作字あり。
- ・デザイン・レイアウトに当たっては、ルビ付等細かな点についても、従来の解説書どおりの仕上がりとすること。

(10) 校正 カンプ校正 2～3回

色校正 2～3回

- ・校正紙は各3部出校すること。
- ・校正時に、記事の訂正、差し替えがあるため、適宜対応すること。
- ・初校出校は、入稿後3日以内、再校出校は校正戻し後2日以内に行うこと。なお、期限については土曜日、日曜日及び祝日を除いて数えるものとする。
- ・初校出校前に内校を行うこと。
- ・発注2回目以降（流用）と指定した頁は、請負者の責任校正とし、能楽堂は特別な場合を除いて校正は行わない。
- ・広告頁の校正は、本紙校正の場合がある。
- ・外部デザイン事務所との校正は、デザイナーとの直接授受とする。

(11) 青焼 1回

- ・青焼は3部、仮製本の状態で出校すること。
- ・青焼時に記事の訂正、差し替えがある場合がある。
- ・青焼に替えて、折毎に面付けしたデジタルプルーフでも可。但し、印刷にあたり、文字化け、文字欠け等のないことを確認し提出すること。

(12) 念校 青焼で訂正のあった頁は、念校を出校すること。（FAXもしくは電子メール可）

(13) 納品 納品期日は、原則として以下の表のとおり。



ただし、双方協議の上、納品日を変更することがある。

表 10-15

該当する公演	納品日
令和2年 5月公演	令和2年 5月 1日(金)
令和2年 6月公演	令和2年 6月 1日(月)
令和2年 7・8月公演	令和2年 7月 6日(月)
令和2年 9月公演	令和2年 9月 1日(火)
令和2年10月公演	令和2年10月 1日(木)
令和2年11月公演	令和2年10月30日(金)
令和2年12月公演	令和2年11月30日(月)
令和3年 1月公演	令和2年12月28日(月)
令和3年 2月公演	令和3年 2月 1日(月)
令和3年 3月公演	令和3年 3月 1日(月)
令和3年 4月公演	令和3年 4月 1日(木)
令和3年 5月公演	令和3年 4月30日(金)
令和3年 6月公演	令和3年 5月31日(月)
令和3年 7月公演	令和3年 7月 2日(金)
令和3年 8月公演	令和3年 7月30日(金)
令和3年 9月公演	令和3年 9月 3日(金)
令和3年10月公演	令和3年10月 1日(金)
令和3年11月公演	令和3年11月 1日(月)
令和3年12月公演	令和3年11月29日(月)
令和4年 1月公演	令和3年12月27日(月)
令和4年 2月公演	令和4年 1月31日(月)
令和4年 3月公演	令和4年 2月28日(月)
令和4年 4月公演	令和4年 3月30日(水)
令和4年 5月公演	令和4年 4月28日(木)
令和4年 6月公演	令和4年 5月30日(月)
令和4年 7月公演	令和4年 6月30日(木)
令和4年 8月公演	令和4年 7月29日(金)
令和4年 9月公演	令和4年 8月31日(水)
令和4年10月公演	令和4年 9月30日(金)
令和4年11月公演	令和4年10月31日(月)
令和4年12月公演	令和4年11月30日(水)
令和5年 1月公演	令和4年12月27日(火)
令和5年 2月公演	令和5年 1月31日(火)
令和5年 3月公演	令和5年 2月28日(火)
令和5年 4月公演	令和5年 3月30日(木)

・原則として50部を1梱包とする。

- ・納品は請負者自身（搬入業者のみは不可）が、能楽堂が指定した時刻に能楽堂内の1階及び2階に行く。ただし、2階に上がるためのエレベーターはない。
- ・汚損等の製品の瑕疵により、納品を受け入れられない場合、刷直し等を行い、公演期間中に販売できるよう責任を持って対応すること。
- ・予備として30部を納入すること。

(14) 返却 入稿した原稿・版下・フィルム・写真原稿・各種データは、納品後7営業日以内に能楽堂営業課宣伝編集係に全て返却すること。

(15) その他

- ・伝統芸能特有の用語法、特殊文字（難漢字・異体字等）、記号に対応できること。
- ・解像度5,000dpi以上のドラムスキャナーと高度の画像処理技術を有すること。
- ・地図等のトレース作業が発生した場合は対応すること。
- ・訂正・追加等の修正箇所が多数あっても、正確かつ迅速に次回出校時までには修正すること。
- ・校正について上記に記載の回数で能楽堂の承認が出ない場合でも、請負者は承認を受けるまで行うこと。
- ・過去の作成物に劣らない品質を保持できること。
- ・表1・表4のデザインは、振興会が指定する外部デザイン事務所が行う。（原則として当該月公演チラシ表のデザインを流用）
- ・この製造で発生した生産材は請負者の責任において適切に処分すること。
- ・請負業者側の営業担当者は、毎月、業務の工程表を作成し、それによって計画的に作業を進めること。実施にあたっての詳細及びその他不明な点については、能楽堂営業課宣伝編集係と協議し、その指示に従うこと。
- ・その他の仕様は、見本参照のこと。

《入札価格見積条件》

これは入札金額積算のための架空の見積条件である。

見積は、仕様に基づき以下の条件で1公演分を作成した場合の金額に、35を乗じ、3年分の総価を算出すること。

版式	表紙	オフセット (4C+1C)	4頁
	カラー頁	オフセット (4C+4C)	4頁
	本文	オフセット (1C+1C)	28頁

部数 1,700部

写真 (含む図版)	カラー	4点
	モノクロ	4点

内容 見本冊子参照

納品 国立能楽堂

平成31年度（令和元年度）実績

表 10-16

	印刷部数	頁数（表紙別）	写真点数	備考
5月号	1,700	28	7	
6月号	1,700	28	5	
7月号	1,700	36	4	
8月号	1,700	24	13	
9月号	1,700	36	11	
10月号	1,700	32	12	
11月号	1,800	48	12	
12月号	1,700	36	14	
1月号	1,800	36	12	
2月号	1,700	32	7	カラー6pあり（予定）
3月号	1,800	36	9	（予定）
4月号	1,800	36	9	（予定）

(6) 国立劇場文楽公演解説書及び床本集の作製仕様書

仕 様 書

件 名 平成 31 年度国立劇場文楽公演解説書及び床本集の作製

業務内容 独立行政法人日本芸術文化振興会（以下「振興会」と言う。）が年 4 回発行する国立劇場文楽公演解説書の DTP 制作（デザイン、レイアウト、校正）、印刷製本及び納品

平成 31 年度文楽公演予定			
平成 31 年 5 月文楽公演	5 月 11 日（土）～ 27 日（月）	17 日	34 回
9 月文楽公演	9 月 7 日（土）～ 23 日（月・祝）	17 日	34 回
12 月文楽公演	12 月 3 日（火）～ 15 日（日）	13 日	13 回
平成 32 年 2 月文楽公演	2 月 8 日（土）～ 24 日（月）	17 日	51 回

I 【解説書・床本集共通の仕様】

1. 発行予定部数

34,000 部

（平成 31 年 5・9 月公演：9,000 部、12 月公演：5,000 部、平成 32 年 2 月公演：11,000 部を予定）

2. 工程

(1) 入稿

- ①原稿を、個別仕様（Ⅱ【解説書】及びⅢ【床本集】）に定める期日までに入稿する。
- ②入稿は、原則として国立劇場営業部営業課編集企画室にて行う。但し、必要に応じてメール等による入稿にも対応すること。

(2) デザイン及びレイアウト

- ①デザイン及びレイアウト（解説書の表 1 及び表 1 折込等を除く）を行う。校正の段階で変更を指示する場合もある。
- ②使用する漢字は基本的に、略字や俗字ではなく本字とする。また、伝統芸能特有の作字、難読字、異体字等の特殊文字、記号、ルビ、ノンブル、トレース、作図処理等に対応すること。
- ③行頭行末の禁則処理は、特に指定するものを除き、全公演を通して同様の処理とする。
- ④写真はスクリーン線数 175 線以上とし、適切な解像度を保ち、鮮明に印刷すること。校正の段階においても、極端に不鮮明な出力は認めない。また、絵画や舞台写真等に関しては、加工を指示する場合がある。

(3) 版下校正（解説書本文、表 3 及び床本集）

- ①版下校正を 2 回行う。校正紙は 1 頁につき 1 枚で各 4 部出校すること（複写物不可）。
- ②校正紙の出校は、初校は入稿後 3 日以内（土、日、祝日及び振興会休日を除く。以下、日数の記述については同様とする。）、再校は初校戻し後 2 日以内に提出すること。
- ③校正紙はほぼ全頁に修正及び差し替えが生じる。
- ④過去版の流用を指定した場合、当該頁は請負者の責任校正とする。
- ⑤校正紙出校時には、指示のとおり修正されているか、また、修正指示がなかった箇所についても前回出力時と比べて文字・作字の欠け、ルビ位置の移動、体裁の異同

等がないか、内校の上で提出すること。内校後の校正紙には日付及び責任者印を付し、確認を証明すること。

⑥校正紙は、鉛筆やペンでの書き込みが容易なものであること。

(4) 製版校正（解説書本文、表 2、表 3 及び床本集について）

①版下校正ののち、製版校正を 1 回行う。版下校正の戻しから 1～2 日以内の振興会が指定する日までに 4 部出校する。うち 2 部は裁断し仮製本したもの、1 部は面付け確認のため裁ち無しのもの、1 部は 1 頁につき 1 枚で出校すること。

②返却時に、記事の新規入稿、大幅な訂正、差し替えが生じる場合がある。

③校正紙は、鉛筆やペンでの書き込みが容易なものであること。

(5) 念校、校了、刷り出し、加工

①製版校正で修正を指示した頁は訂正し、速やかに念校を提出すること（メールによる PDF 送付可）。念校による訂正確認後、校了とする。校了日は作業が深夜に及ぶ場合もある。

②校了後、加工以前に刷り出しを 1 部提出し、振興会の承認を得てから加工すること。

(6) 梱包

①解説書と床本集のセットを 1 部とし、原則として 20 部を 1 梱包とする（クラフト紙包み）。

②床本集は解説書に挟み、ノドにゴムバンドをかけること。ゴムバンドは、切れにくいものを使用すること。

③運搬時に、表紙に擦れ・傷などが生じないように、厚紙で保護するなどの養生処理を適宜施すこと。

(7) 納品

①納品日は公演初日の 2 日前を厳守すること。

②納品時に振興会が検収を行い、確認後に引き渡しを受ける。汚損等の製本の瑕疵により、納品を受け付けないことがある。

③複数回の分割納品を指示する場合もある。

④納品は搬入業者を含む作業員 3 名以上が、振興会の指定する場所で、指定する時刻に行い、部数に関わらず 30 分以内に完了させること。納品作業に使用する運搬用具は請負者において用意すること。

⑤運搬時に、表紙の擦れ及び傷を防ぐため、養生措置を適宜施すこと。

⑥20 部を予備として納入すること。

(8) 返却

入稿した原稿（版下、フィルム、写真原稿及び記録媒体等）は、全て校了後 1 週間以内に返却すること。

(9) 記録納品

1 回ごとの作製が終了後、表紙を含む全ての頁を PDF 形式にして、記録媒体（DVD または CD）に書き込み提出すること（その際アウトラインをかけないこと）。また、あらずじ、床本、その他振興会が指定する箇所については、文字を Word 形式にして同じく提出すること。

3. その他

(1) 解像度 10000dpi 以上のドラムスキャナーと高度の画像処理技術を有すること。

(2) 請負者は進行管理責任者を置くこと。進行管理責任者は、校正紙の受け渡しを自ら行い、振興会からの問い合わせや振興会との連絡調整に常時対応すること（問い合わせ内容は、掲載資料及びデータの管理・保管状況、校正の出校・修正指示内容・状況把握等である）。進行管理責任者は、振興会の指示に従い速やかに作業できるよう取り計らうこと。また、校正意図を現場担当者に伝える他、印刷の技術について相談に乗るなど、業務をサポートする役割を担うこと。

(3) 請負者は、各回の業務開始の 7 日前までに工程表を提出すること。

- (4) 本件業務は、公演直前の配役決定や、準備の過程での上演内容の頻繁な変更等、演劇公演に特有の事情により、入稿の遅れや校正段階で多数の修正が生じることを前提としており、作業は深夜に及ぶ場合もある。請負者は、全工程において正確かつ迅速に次回出校時までには修正し、振興会の指定する納期を厳守すること。
- (5) 振興会の指示や要求と異なる製品は納品を受け付けられないため、刷り直しを行い、公演期間中を通じて販売できるよう責任を持って対処すること。製品の瑕疵は、汚損だけでなく、印刷のずれ、図版等の色の再現不良等も対象となる。特に広告頁、掲載写真の出演者の顔並びに人形の顔部分については、軽微な瑕疵でも刷り直しを要求する。刷り直し等の費用は、請負者が負担すること。
- (6) 本件作製物の著作権は、全て振興会に帰属する。
- (7) 本項目に記載のない事項については、見本（平成30年9月発行号）及び個別仕様の記載内容を参照すること。

以上

## II 個別仕様【解説書】

### 1. 規格

天地 257 mm×左右 210 mm (AB判)  
\*表紙折込あり (折込部分左右 184 mm)

### 2. 用紙

表紙 北越紀州製紙 パーフェクトW 四六判 19.5kg  
本文 ニューV マット 菊判 76.5kg  
※上記例示品以外を使用する場合は、上記と同等以上の品質（剛度、白色度、発色、光沢）を持つものを提示し、選定にあたっては事前に振興会と協議し決定する。

### 3. 平均頁数

44 頁程度 (表紙除く)

### 4. 版式

表紙 オフセット (6C/1C)  
本文 オフセット (1C/1C 又は 4C/4C)

### 5. 入稿

- (1) 原則として、納品日の 15～25 日前に頁ごとに分割して入稿する。
- (2) 表 1 及び表 1 折込は、デジタルデータで入稿する。
- (3) 表 2、表 4 及び広告頁は、版下またはデータで入稿する。ただし広告頁についても細部の手直しを依頼する場合がある。

### 6. 色校正

- (1) 色校正 (表 1 及び表 1 折込、表 4、カラー頁) を 1 回以上行うこと。
  - \*校正紙は 2 部出校すること (基本的に本紙校正とする)。
  - \*表 1 及び表 1 折込の色校正は、振興会が指定する外部デザイナーが確認するため、当該デザイナーと直接校正紙の受け渡しを行うこと。
  - \*表 1 及び表 1 折込は、デジタルデータ処理を施し、原稿の見本または指示の水準に基づき、デザイナーの了解を得るまで調整を行うこと。
- (2) 入稿に際しては、事前にフィルムのスキャンを行う場合がある。10000dpi 以上の解像度を持つドラムスキャナーにより高精細なデータを提供すること。

### 7. 加工

右開、中綴、針金 2 箇所、表紙折り線 2 箇所、表紙透明ニス塗布

表 10-17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
入稿開始	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>この間、頁ごとに入稿・初校出校・初校戻し・再校出校を行う（初校出校は入稿後3日以内、再校出校は初校戻し後2日以内）。</p> </div>																											
																再校戻し		製版校正		製版校正	念校・修						納品	

### Ⅲ個別仕様【床本集】

#### 1. 規格

B6判

#### 2. 用紙

表紙 竹尾 タント 四六判 130 kg

本文 日本製紙 リサイクル上質 70 B判 55kg

※上記例示品以外を使用する場合は、上記と同等以上の品質（剛度、白色度、発色、光沢）を持つものを提示し、選定にあたっては事前に振興会と協議し決定する。

※表紙に使用する紙の色は振興会が指定する（各回で異なる）。

#### 3. 平均頁数

60 頁程度（表紙除く）

#### 4. 版式

表紙 オフセット（1C/1C）

本文 オフセット（1C/1C）

#### 5. 入稿

原則として、納品日の 25 日前に入稿する。

#### 6. 加工

右開、無線綴、表紙くるみ

#### 7. 完成見本

納品日の 4 日前までに、完成見本 20 部を提出すること。



表 10-18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28														
入稿開始	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>この間、頁ごとに入稿・初校出校・初校戻し・再校出校を行う（初校出校は入稿後3日以内、再校出校は初校戻し後2日以内）。</p> </div>														再校戻し		製版校正出校		製版校正戻し	念校・修正・校了																		納品			初日

(7) 国立劇場カレンダーの作製仕様書

令和2年国立劇場カレンダーの作製仕様書

1. 品名

令和2年国立劇場カレンダー

2. 部数

7,460部

3. サイズ

天地 252mm × 左右 335mm

4. 用紙

表紙：ハイマッキンレーポスト 四六判 220 kg（表紙のみ天地を約4mm長くし、カレンダーホルダーに掛けるよう折加工する）

本体（12枚）：ハイマッキンレーポスト 四六判 180 kg

上記と同等以上の品質、白色度、剛度、印刷時の写真及び文字の発色、光沢を持つものを使用することも可能だが、上記以外の用紙を使用する場合は、事前に独立行政法人日本芸術文化振興会（以下「振興会」という）と協議し、了承を得ること。

5. 版式

オフセット

表紙および写真（計13点）4色刷り

※歌舞伎及び文楽の舞台写真を掲載する。

玉（12点）2色刷り（書体は見本どおり）

12月玉裏面（1点1色刷り（書体は見本どおり）

※他に文字原稿がある（レイアウトは見本どおり）

6. 丁数

13丁

7. 加工

綴じ：ダブルリング綴じ

※各丁をスムーズにめくることができること。

カレンダーホルダー：PVCシリーズ（標準タイプ）透明（中綴用）タイプ R18 型

※月毎の各丁の挟み込みが容易で、各丁のずれ落ちがないこと。

※ダブルリングとカレンダーホルダーは、使用に際し怪我等の危険がないこと。

・表紙および写真（計13点）面の表面にニス引きする。

・カレンダー本体は袋詰めの状態とする。

・納品時、製品を複両面段ボール箱に入れた状態とする。

※1箱50部を平積みして格納すること。

※格納時に、袋の端が折れ曲がる、綴じ具の跡が製品に付着する等が起こらないような箱を使用すること。

※箱の強度は、3段程度積んで保管した場合、製品が破損しないものであること。

## 8. 袋

サイズ：天地 270mm×左右 355mm

用紙：コニーラップ、ハーフトーンカラー、サイセイカラー、サイセイ 21、グッピーラップのハترون判 108 kgまたはそれと同等以上の品質のもので強度の高いもの。

2 種類（販売用 2,500 枚と贈呈用 4,960 枚、予備として別途各 30 枚）

版式：オフセット 1 色刷り 2 種類

## 9. 入稿

7 月以降の予定。文字原稿、写真原稿共に、分割入稿となるため、先に入稿したものから作業を進めること。なお、写真原稿の一部が校了の間際に入稿となることもある場合もある。

- 1) 玉及び六曜・二十四節気・祝祭日の原稿は請負者が用意すること。
- 2) 玉の面に前月及び翌月のカレンダーを添えること。
- 3) 写真原稿のサイズ・形態は、一様ではないことに留意すること。
- 4) 入稿後に生じる紙焼代等の費用は、原則として請負者が負担すること。
- 5) 振興会が入稿時に行う指示に従って作業を進めること。

## 10. 校正

校正紙は 3 部以上用意すること。色校正は原則として初校・再校の 2 回とし、必要に応じ三校を出す。撮影者、出演俳優及び振興会の了承が得られるまで校正を繰り返すことがあることに留意すること。また、必要に応じ、請負者の責任において補色すること。

- 1) 玉及び六曜・二十四節気・祝祭日の表記は請負者の責任校正とする。
- 2) 振興会の校正指示に従った訂正、補正を行うこと。
- 3) 写真面と玉面を表裏に印刷する際、掲示時に上下が逆にならないよう注意すること。

## 11. 刷出・加工

品質の最終確認は刷出しで行うので、加工以前に刷出しを提出し、振興会の確認を受けること。最終校正紙との比較において品質に問題があると判断した場合は、刷り直しを指示することがある。刷出しは 5 部提出すること。

## 12. 納品

- 1) カレンダーを販売用、贈呈用別の袋に入れた状態でそれぞれ段ボールに格納し、2 回で分納する。初回は令和元年 9 月 26 日（木）までに 2,050 部（販売用 1,700 部、贈呈用 350 部）、2 回目は 10 月中旬～下旬に残部 5,410 部（販売用 800 部、贈呈用 4,610 部）とする。
- 2) 乱丁落丁、インクのはね、色ムラ、傷、擦れ、汚れ等がないよう入念に検品し、最終校正紙と製品とに相違がないことを確認の後納品すること。
- 3) 上記のような製品の瑕疵等により、納品を受け入れられない場合は、早急に刷り直しを行い、責任を持って完納すること。
- 4) 毎回振興会の指示に従い、指定された納品場所（振興会敷地内の 3 か所程度）に納品すること。

- 5) 納品用の段ボール箱には、内容物名称、販売用・贈呈用の別及び部数を表示したラベルを側面に貼付すること（別紙参照）。
- 6) 納品は複数人で行い、作業を1時間以内に完了させること。
- 7) 納品時が雨天の場合、製品の濡れ防止方策を講じること。

#### 1 3. 請負条件等

- 1) 実績として、平成 26 年以降に 2 件以上、カラー写真を使用したカレンダーを元請として作製していること。

※今回の作製物と同程度の品質の製品が作製する能力を有することを証明するため。

- 2) カレンダーの作製経験を有するデザイナーを配置すること。本件において、カラーの舞台写真を使用することに留意すること。

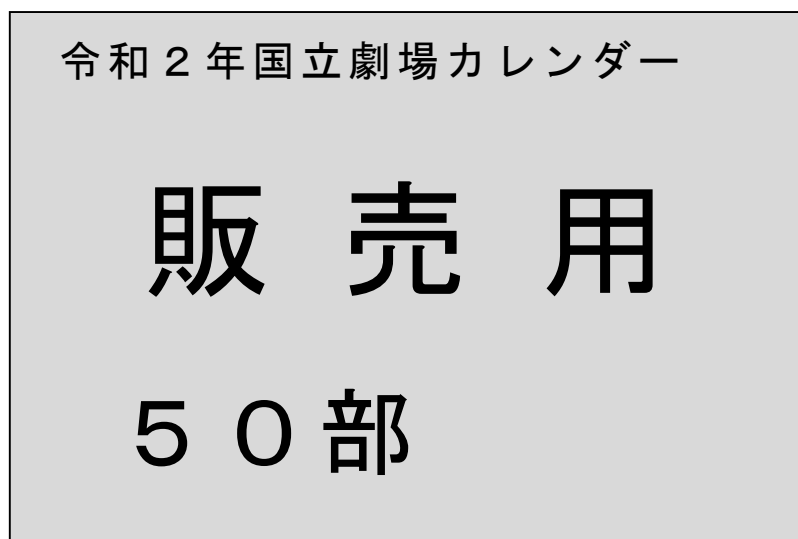
※原稿は舞台写真を含み、色調調整に経験を要するため。

#### 1 4. 留意事項

- 1) 請負代金には以下の料金を含む。
  - ・デザイン
  - ・カラークリエイティブ（消去、色変換等 10 点程度）
  - ・振興会の指定する場所への搬入
- 2) 提供する画像のレタッチ等、写真修整作業が生じる場合がある。
- 3) 2019 年国立劇場カレンダーを製品見本とするので、仕上がりを当該カレンダーと同程度以上であるようにすること。
- 4) 予備の袋はカレンダーと別に、営業部営業課編集企画室に納品すること。
- 5) 色校正が校了した後 1 週間以内に全ての原稿を返却すること。

納品用段ボール箱の貼付ラベル例

図一 1



※「販売用」「贈呈用」で色を変え、判別しやすくすること。色は振興会の指定する色とすること。

## (8) 入場券用紙の製造データ

## ①納品枚数実績

表 10-19

単位：枚

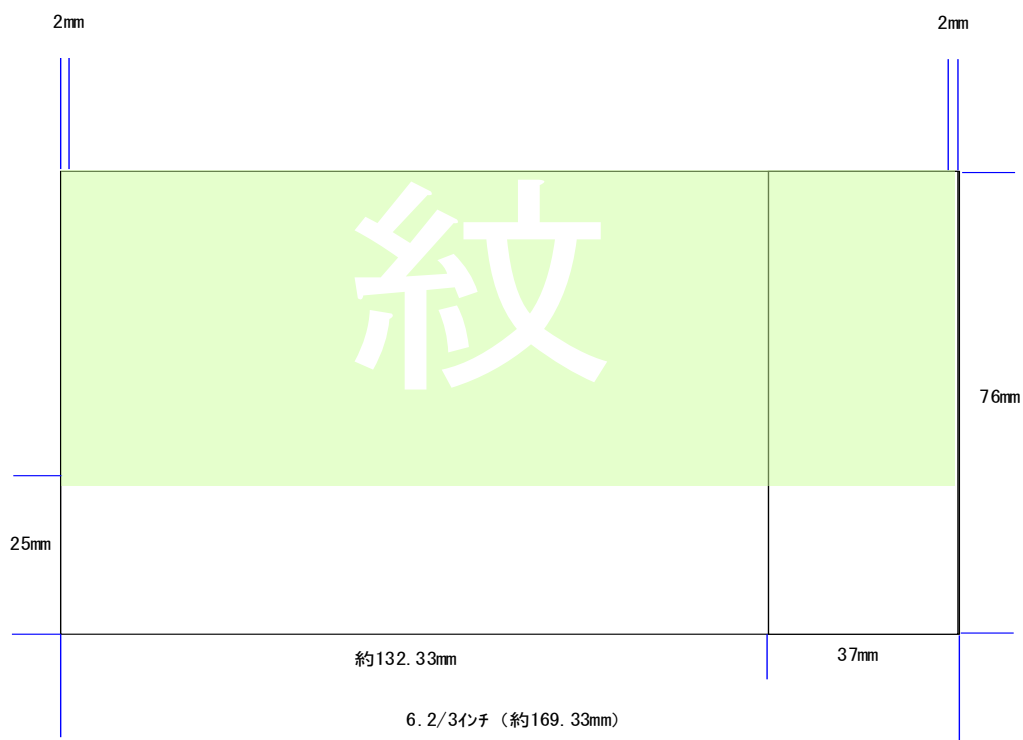
入場券種別	納品場所	納品		製造
		1回目(平成31年4月)	2回目(平成31年9月)	
入場券A 主催公演用	国立劇場(販売計画課)	94,000	-	94,000
	国立劇場(営業課)	100,000	52,000	152,000
	国立能楽堂	18,000	-	18,000
	国立文楽劇場	86,000	-	86,000
			入場券A 主催公演用 計	350,000
入場券種別	納品場所	納品		製造
		平成31年4月	-	
入場券B 貸公演用	国立劇場	70,000	-	70,000
	国立演芸場	10,000	-	10,000
	国立能楽堂	20,000	-	20,000
			入場券B 貸公演用 計	100,000
合 計				450,000

※品質確認のため初回納品の1か月前に提出する各種別のテスト品(各1,000枚)分を除く

②基本サイズ

図一 2

1. 入場券A



別紙2-2

2. 入場券B



③デザイン

図—3

1. 入場券A

色はチケット見本参照



2. 入場券B

色はチケット見本参照





## ④チケット裏面イメージ及び原稿

図—4

### 1. 入場券A

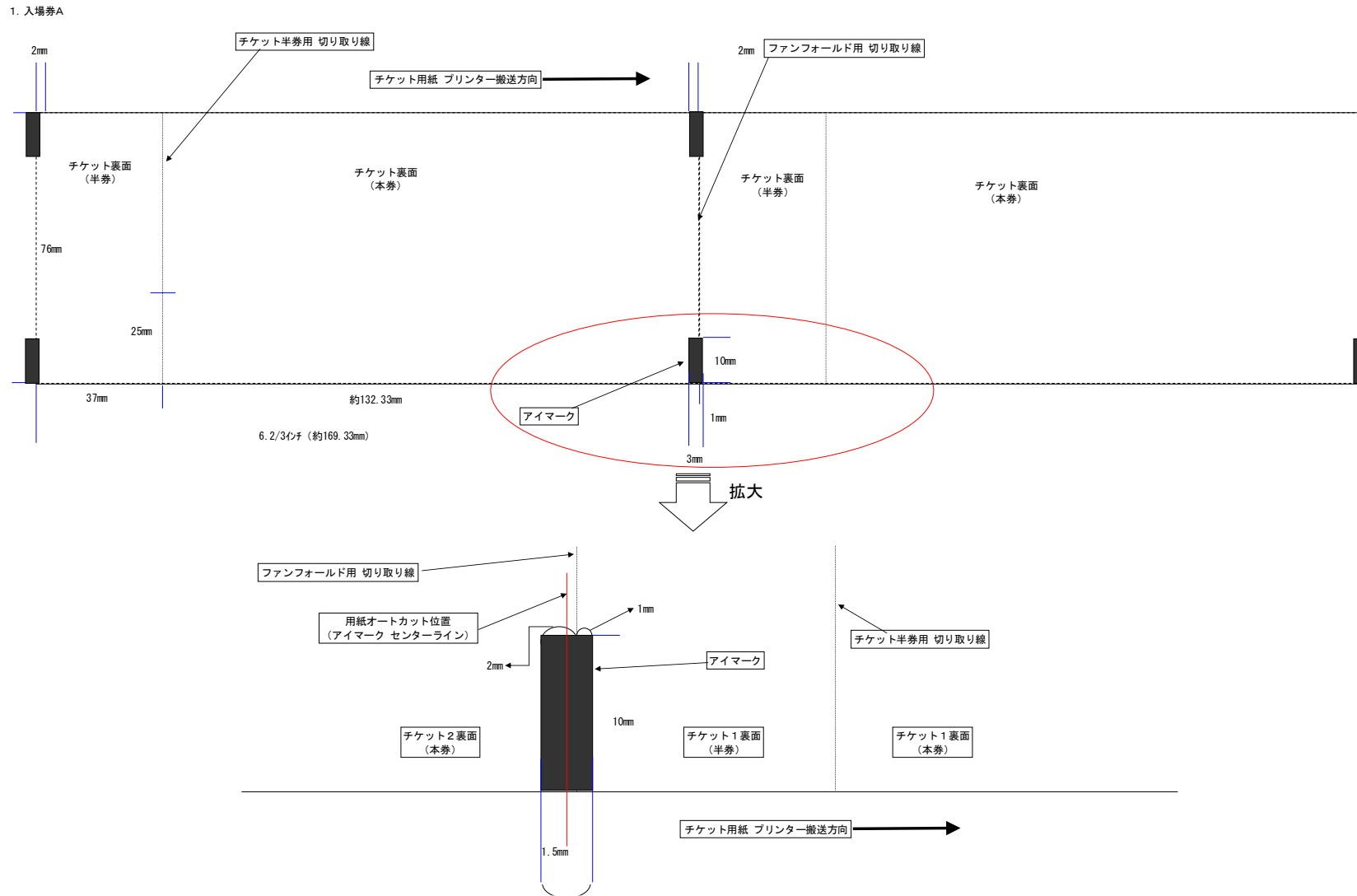
2019.4	<p><b>ご観覧ありがとうございます</b></p> <p>・本券は1枚につき1名様1回、表記の劇場・日時に限り有効です。また、購入後の変更・キャンセル・払戻し等は一切できません。</p> <p>・ご入場前に本券の半券部分を切り離すと無効になります。また、本券は公演終了まで必ずお持ちください。</p> <p>・本券は、いかなる場合（紛失・焼失・破損等）でも再発行はいたしません。</p> <p>・営利目的による本券の転売・インターネットオークション等への出品は、いかなる場合でも禁止します。</p> <p>・本券が転売・インターネットオークション等により購入されたチケットであった場合は、ご入場をお断りすることがあります。</p> <p>・独立行政法人日本芸術文化振興会が管理運営する国立劇場、国立演芸場、国立能楽堂及び国立文楽劇場の各館又は独立行政法人日本芸術文化振興会と契約関係にある委託販売先、旅行代理店及び団体から直接購入されたチケット以外のチケットについては、一切の責任を負いかねます。</p> <p>・出演者の病気、その他の理由により演目・配役等に変更が生じることがあります。予めご了承ください。</p> <p>・不可抗力、その他独立行政法人日本芸術文化振興会の責めに帰すべき事由によらない公演中止の場合は、別のチケットとの交換又は払戻しはいたしません。また、いかなる場合でも交通費・宿泊費・手数料等の補償はありません。</p> <p>・開演中の客席内へのご入場は制限させていただくことがあります。</p> <p>・開演中の客席内での写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします。また、携帯電話等の電源は必ずお切りください。</p> <p>・劇場内で他のお客様のご迷惑になる行為及び劇場内へ危険物等を持ち込むことは固くお断りいたします。</p> <p>・劇場内で係員の指示や注意事項に従わない場合は、ご入場をお断りすることがあります。また、係員の指示や注意事項に従わずに生じた事故等については一切の責任を負いかねます。</p> <p><b>国立劇場チケットセンター 0570-07-9900/03-3230-3000【一部IP電話等】 <a href="https://ticket.ntj.jac.go.jp/">https://ticket.ntj.jac.go.jp/</a></b></p>
--------	--

### 2. 入場券B

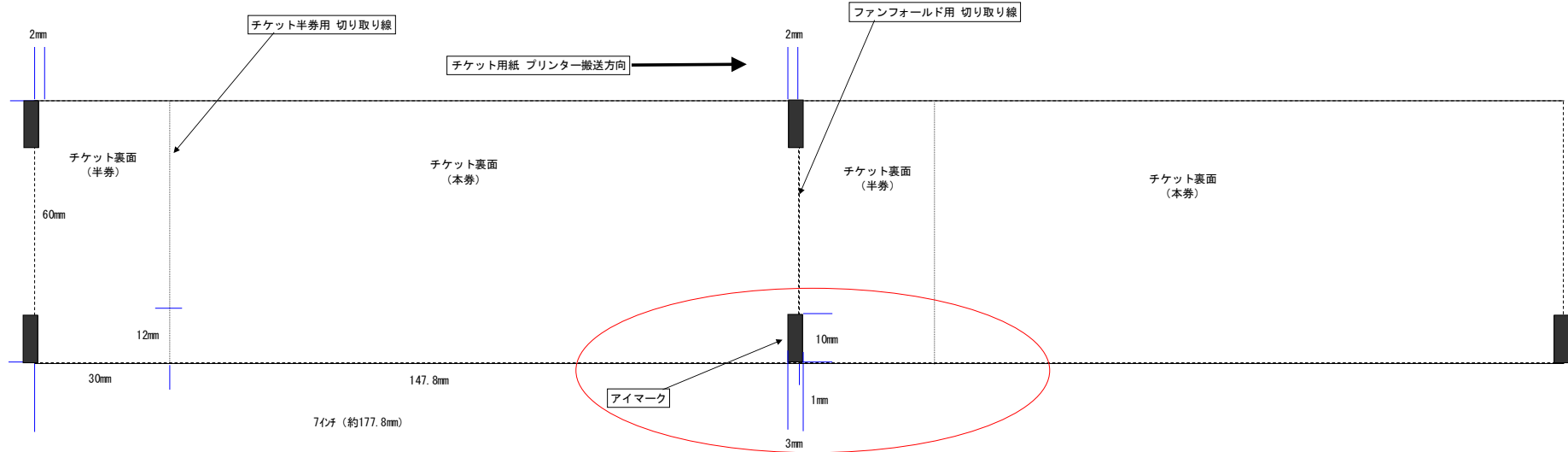
2019.4	<p><b>ご観覧に際してのご注意事項</b></p> <p>・本公演は、本券に表記されている主催者が独立行政法人日本芸術文化振興会の劇場施設を利用して行う公演です。</p> <p>・本券に表記されている劇場・日時に限り有効です。必ずご確認の上、ご来場ください。</p> <p>・ご入場前に本券の半券部分を切り離すと無効になります。また、本券は公演終了まで必ずお持ちください。</p> <p>・出演者の病気、その他の理由により演目・配役等に変更が生じることがあります。予めご了承ください。</p> <p>・開演中の客席内へのご入場は制限させていただくことがあります。</p> <p>・満席となった場合は、ご入場をお断りすることがあります。</p> <p>・劇場内で他のお客様のご迷惑になる行為及び劇場内へ危険物等を持ち込むことは固くお断りいたします。</p> <p>・劇場内で係員の指示や注意事項に従わない場合は、ご入場をお断りすることがあります。また、係員の指示や注意事項に従わずに生じた事故等については主催者及び独立行政法人日本芸術文化振興会では一切の責任を負いかねます。</p> <p>・客席内では携帯電話等の電源は必ずお切りください。</p> <p>・公演によっては、上記以外の注意事項もあります。予めご了承ください。</p>
--------	---

⑤アイマーク印刷位置

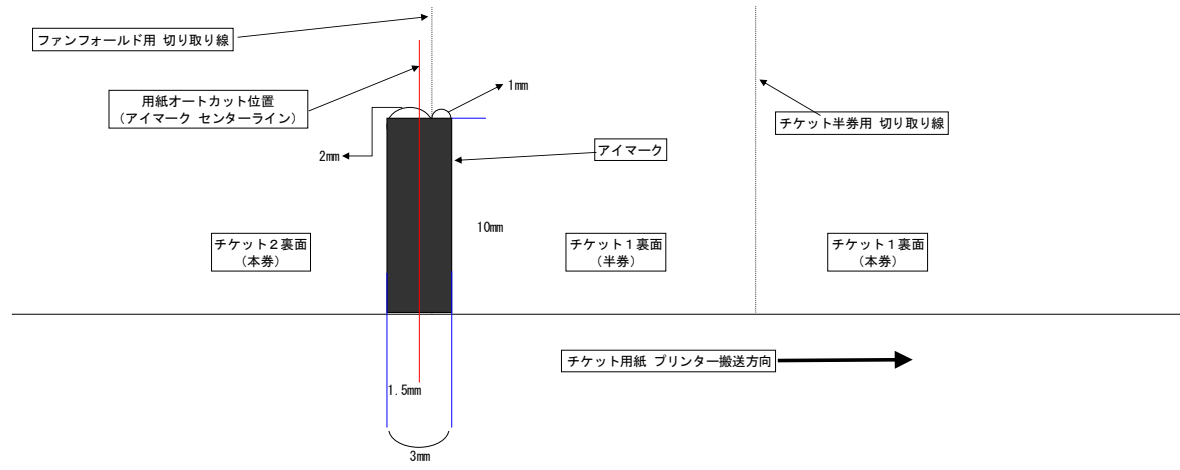
図-5



2. 入場券B



拡大



## 2. 配送支援業務

### (1) 冊子・チラシ・ポスター等配送件数

#### ①会報「あぜくら」配送件数：228,000 通

※1回あたり約19,000通

※あぜくら会員数が配送通数となるので、月によって変動がある。

※上記の通数は令和2年3月時点までの見込みの最大数であり、実際の通数の下限を保証するものではない。

【参考】配送先の内訳は下記のとおりである。(平成29年10月)

関東地方：約92%（東京都約52%、神奈川県約16%、埼玉県約10%、千葉県約10%、茨城県約2%、群馬県約1%、栃木県約1%）

中部地方：約4%

北海道・東北地方：約2%

近畿地方：約1%

その他（中国地方、四国地方、九州地方）約1%

#### ②研修生募集案内関係資料配送件数：1,806件

※上記の通数は令和元年時点の見込みであり、実際の通数を保証するものではない。

#### ③日本文化振興会ニュース配送件数：15,600通

※1回あたり約1,300通（月により変動あり）

※60～120通は1通につき1部封入（月により変動あり）

※残りは1通につき1部から複数部（最大100部）を配送

※上記の通数は令和元年時点の見込みであり、実際の通数を保証するものではない。

#### ④「親子で楽しむ歌舞伎教室」ちらし：次の図に示すとおり

2019年度第20回「親子で楽しむ歌舞伎教室」ちらし配送個所数等

表 10-20

	配送先	配送個所	配送個所数	複合梱包		個別梱包(封入)	ちらし枚数	挨拶状枚数	挨拶状枚数計
				大梱包数	小梱包数				
①	都内公立小・中学校（西多摩郡及び島しょ部を除く）・義務教育学校	区市町村教育委員会	49	222	1,839	-	498,200	各 1,837	3,678
②	都内区市町村教育委員会（西多摩郡及び島しょ部を除く）	区市町村教育委員会	49	-	-	49	2,450	49	49
③	都内及び神奈川県内国立小・中学校	各学校	22	-	-	25	7,450	25	25
④	都立中学校及び中等教育学校	各学校	11	-	-	11	5,450	各 11	22
⑤	神奈川県立中等教育学校	各学校	2	-	-	2	1,100	2	2
⑥	都内私立小学校	各学校	55	-	-	55	11,400	各 55	110
⑦	都内私立中学校	支部長校	12	39	185	-	83,500	各 185	370
⑧	埼玉県（さいたま市を除く）内及び神奈川県（横浜市・川崎市・相模原市・横須賀市・平塚市・秦野市を除く）内公立小・中学校	市町村教育委員会	93	215	1,431	-	411,200	1,431	1,431
⑨	埼玉県（さいたま市を除く）内及び神奈川県（横浜市・川崎市・相模原市・横須賀市・平塚市・秦野市を除く）内市町村教育委員会	市町村教育委員会	93	-	-	93	4,650	93	93
⑩	さいたま市内公立小・中学校及び埼玉県立中学校	各学校	161	-	-	161	61,050	161	161
⑪	さいたま市教育委員会	市教育委員会	1	-	-	1	50	-	-
⑫	東京都内・神奈川県内・埼玉県内・千葉県内特別支援学校 東京都西多摩郡内、 千葉県内、 神奈川県横浜市・川崎市・相模原市・横須賀市・平塚市・秦野市内公立小・中学校	各学校	2,267	-	-	2,267	4,534	2,267	2,267
	計		2,815	476	3,455	2,664	1,091,034	-	8,208

(2) チケット配送件数

一般及びあぜくら会員・友の会会員に対するチケットの配送枚数は以下のとおりである。(令和元年度実績)

表 10-21

一般	インターネット販売	3,902 枚
あぜくら会員・友の会会員	電話予約	21,186 枚
	インターネット販売	54,484 枚

(3) あぜくら会員関連書類配送件数

あぜくら会員関連書類の配送件数は以下のとおりである。(令和2年度実績)

表 10-22

項目	件数 (件)
入会	376
休会	33
退会	1,367
会員証紛失	28
各種変更 (住所、姓名、口座等)	454

参考 (令和元年度、入会キャンペーン開催時の実績)

表 10-23

項目	件数 (件)
入会	1,077
休会	22
退会	1,149
会員証紛失	46
各種変更 (住所、姓名、口座等)	55

なお、「三日目の会」会員への案内状の配送件数は、375 件 (平成 30 年度実績) である。

(4) 宅配便発送件数

宅配便の発送件数は以下のとおりである。(令和元年度実績)

表 10-24

月	個数	金額 (円、税込み)
4月	245	196,916
5月	619	541,352
6月	622	554,472
7月	264	233,094
8月	277	236,569
9月	361	313,901
10月	544	457,389
11月	498	429,573
12月	449	382,892
1月	195	162,760
2月	240	214,848
3月	156	145,985
合計	4,470	3,869,751

## (5) メール便発送実績

メール便の発送実績は以下のとおりである。(令和元年度実績)

表 10-25

月	A 4 500 g 以内@133 円		A 4 1000 g 以内@187 円		計	
	数量	価格	数量	価格	数量	金額
4	772	102,676	14	2,618	786	105,294
5	1,090	144,970	282	52,734	1,372	197,704
6	967	128,611	157	29,359	1,124	157,970
7	685	91,105	164	30,668	849	121,773
8	714	94,962	161	30,107	875	125,069
9	980	130,340	182	34,034	1,162	164,374
10	733	98,955	173	32,870	906	131,825
11	1,495	201,825	53	10,070	1,548	211,895
12	854	115,290	456	86,640	1,310	201,930
1	757	102,195	189	35,910	946	138,105
2	943	127,305	34	6,460	977	133,765
3	1,315	177,525	8	1,520	1,323	179,045
	11,305	1,515,759	1,873	352,990	13,178	1,868,749

※10月より、500g 以内@135 円、1000g 以内@190 円



(6) 郵便発送実績

郵便の発送実績は以下のとおりである。(令和元年度実績)

表 10-26

月	ハスラー (郵便料金計器)	後納郵便	計
4	1,827	3,854	5,681
5	1,876	6,961	8,837
6	1,883	3,316	5,199
7	1,976	5,662	7,638
8	1,360	2,811	4,171
9	2,053	2,389	4,442
10	2,115	12,853	14,968
11	1,947	3,826	5,773
12	1,750	5,986	7,736
1	1,897	5,685	7,582
2	1,528	2,328	3,856
3	2,083	1,957	4,040
計	22,295	57,628	79,923