

演芸場 インカム設備・音声運営モニターマトリクス図

演芸場 インカム設備 運営音声モニター 信号系 マトリクス	インカム				音声 運営 モニター	I T V D D ※	I T V 地 デ ※	音声運営モニターの音量は、楽屋廊下及びロビーを除き、全て各所手元にて調整できること。 I T V D D ※ : 全5台の固定カメラのデジタルダイレクト信号 I T V 地 デ ※ : 地上デジタル放送 + I T V 地上デジタル変調画像 (チャンネル数3)
	舞台 進行 系	照 明 系	音 響 系	映 像 系				
舞台機構操作盤	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台進行卓内の複数のモニターで、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
事務室 (演芸場)	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
舞台スタッフ室	●				●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台進行卓内の複数のモニターで、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
演芸場 舞台袖 (上手)	●							
演芸場 舞台袖 (下手)	●							
演芸場 ギャラリー	●							
スノコ	●							
照明操作室	●	●			●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
演芸場 舞台袖 (上手)	●	●						
演芸場 舞台袖 (下手)	●	●						
客席 (持出用)	●	●						
公演監事室 (照明系)	●	●			●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
投光スペース (上手)	●	●						
投光スペース (下手)	●	●						
第1シーリング	●	●						
第2シーリング	●	●						
フォロースポット室	●	●						
音響操作室	●	●	●		●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
公演監事室 (音響系)	●	●	●					
演芸場 舞台袖 (上手)	●	●	●					
演芸場 舞台袖 (下手)	●	●	●					
客席 (持出用)	●	●	●					
AV室	●	●	●	●	●	●	●	AV操作卓近傍に設置する複数のモニターそれぞれに、大劇場・小劇場・演芸場の I T V デジタルダイレクト及び I T V 地上デジタル変調画像の全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
録音室			●	●	●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
映像システム室			●	●	●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
カメラ室 ①			●	●				
カメラ室 ②			●	●				
楽屋事務室 (演芸場)				●	●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
舞台下手袖 (下座)				●	●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
楽屋各室				●	●	●	●	I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面のみの受像とする。
楽屋廊下				●				音声運営モニターの音量は、音響調整室で調整。
ホワイエ				●				音声運営モニターの音量は、音響調整室で調整。