

番号	品名	仕様	数量	参考型番
9	出力制御架		<1 式>	
	1) データロガー表示部	LCDモニター、取付金具付、監視メーター、異常表示機能付き	1 台	
	2) システムリモートパネル	提案による	提案	
	3) クロックマスター	マスタージェネレーター-動作可能WCジェネレーター/分配、3xWordClock、3xAES/EBU入力、8xWordClock、2xAES/EBU出力	1 台	BRAINSTORM DCD-8
	4) FIRコントローラー	アコースティックメジャーメント/EQプロセッサ用コントローラー、制御方法：Ethernet	1 台	
	5) データロガーマスター	パワーアップ出力監視データロギングマスター-CPU、	1 台	
	6) LANスイッチ	インテリジェントL2スイッチ、LANポート数 24以上、PoE給電可能ポート 12以上、	提案	YAMAHA SWX2322P-16MT
	7) SFPモジュール	10GBASE-LR対応、適応ケーブル シングルモード光ファイバー、最大伝送距離 10km以上	8 台	YAMAHA SFP-SWRT-LR
	8) 無停電電源	提案による	提案	APC SMT1500RMJ2U
	9) メイン電源制御部	提案による	提案	
	10) 端子部	提案による	提案	
	11) 収納架	提案による、組立配線含、転倒防止処置含	提案	
10	アンプ室ネットワーク盤		<1 式>	
	1) LANスイッチ	スマートL2スイッチ、LANポート数 16以上、スイッチング容量 32Gbit/s、	1 台	YAMAHA SWX2210-16G
	2) LANスイッチ	インテリジェントL2スイッチ、LANポート数 24以上、PoE給電可能ポート 24以上、スイッチング容量 128Gbit/s、	4 台	YAMAHA SWX2310P-286T
	3) SFPモジュール	10GBASE-LR対応、適応ケーブル シングルモード光ファイバー、最大伝送距離 10km以上	提案	YAMAHA SFP-SWRT-LR
	4) ネットワーク盤	提案による	提案	
11	音場支援装置		<1 式>	
	1) コンデンサー型	指向特性 無指向性、周波数帯域 10~60000Hz、公称インピーダンス 25Ω、48Vファンタム電源	8 本	SENNEISER MKH8020
	2) 取付金具	提案による	提案	
	3) AFCプロセッサ	AFCシステムプロセッサ、サンプリング周波数 48kHz/96kHz、 マイク入力 最大32ch (Dante入力) 以上、出力 最大96ch (Dante出力) 以上、ライン入力 4ch以上、AUX入力 24ch以上	1 台	YAMAHA LAP5-PC-SK404
	4) 入出力パッチパネル	提案による	提案	
	5) 電源制御部	提案による	提案	
	6) 端子部	提案による	提案	
	7) 収納架	提案による、組立配線含、転倒防止処置含	提案	
12	パワーアンプ架		<1 式>	
	1) 入出力ユニットフレーム	カード組込可能枚数 最大10枚以上 (専用カード)、入出力はカード構成による、二重化電源内蔵	提案	YAMAHA RPi622
	2) アナログ入力カード	アナログ16chマイク/ライン入力以上、DC48Vファンタム電源搭載	提案	YAMAHA RY16-ML-SILK
	3) アナログ出力カード	アナログ16系統出力以上	提案	YAMAHA RY16-DA
	4) デジタル入出力カード	デジタル16系統入出力以上、サンプリングレートコンバーター搭載、信号規格：AES/EBU	提案	YAMAHA RY16-AE
	5) 入出力カード	アナログ8系統入出力以上、24bit、96kHz対応	提案	YAMAHA MY8-ADDA96
	6) FIRプロセッサ	アコースティックメジャーメント/EQプロセッサ、サンプリング周波数：96kHz、 レイテンシー：1.71ms、分解能：16.384タップ、入出力数：32IN/32OUT以上、Danteオーディオネットワーク	提案	
	7) 入出力ボックス	最大64イン64アウト以上、Dante/Mini-YGDAIカード変換対応、サンプリングレートコンバーター内蔵	提案	YAMAHA RSio64-D
	8) 入出力カード	デジタル8系統入出力以上、24bit、96kHz対応、信号規格：AES/EBU	提案	YAMAHA MY8-AE96
	9) LANスイッチ	インテリジェントL2スイッチ、LANポート数 8以上、コンソールポートx1以上、SFPポート数 2以上、	提案	YAMAHA SWR2310-10G
	10) デジタルオーディオ・プロセッサ	アナログ入出力 4in4out以上、AES3入出力 8in8out以上、Danteネットワーク入出力 4in8out以上、	提案	LAB. GRUPPEN LM44
	11) DSP内蔵パワーアンプ4ch	4入力4出力以上構成、DSP搭載、定格出力 1400Wx4 (8Ω、1% THD、1kHz、全チャンネル駆動)、	提案	L-ACOUSTICS LA12X
	12) DSP内蔵パワーアンプ4ch	4入力4出力以上構成、DSP搭載、定格出力 1000Wx4 (4Ω/8Ω、1% THD、1kHz、全チャンネル駆動)、	提案	L-ACOUSTICS LA4X
	13) DSP内蔵パワーアンプ4ch	4入力4出力以上構成、DSP搭載、定格出力 360Wx4 (8Ω、1% THD、1kHz、全チャンネル駆動)、	提案	L-ACOUSTICS LA2Xi
	14) 入出力パッチパネル	提案による	提案	
	15) データロガーインターフェース	音声入力：16回路以上、スピーカー制御入力：16回路以上、監視用AC入力：1系統以上、LANインターフェース付	提案	HYFAX DL3SA
	16) 出力トランス部	提案による	提案	
	17) スピーカー出力制御部	提案による	提案	
	18) スピーカーパッチパネル	提案による	提案	
	19) 電源制御部	提案による	提案	
	20) 端子部	提案による	提案	
	21) 収納架	提案による、組立配線含、転倒防止処置含	提案	
13	プロセニアムスピーカー		<1 式>	
	1) スピーカー	2Way、構成：10インチLFx1、2.5インチHFx1、 指向角度 エンクロージャー：10°、Panflex：70°/110° 対称 or 90° 非対称、 最大音圧レベル 139dB以上、周波数特性 64Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω	9 台	L-ACOUSTICS A10 FOCUS
	2) スピーカー	同軸2Way、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 水平：60°、垂直：90°、 最大音圧レベル 136dB以上、周波数特性 59Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω	3 台	L-ACOUSTICS X12
	3) 取付金具	提案による	提案	
14	サイドスピーカー		<1 式>	
	1) スピーカー	2Way、構成：15インチLFx1、3インチHFx1、 指向角度 エンクロージャー：30°、Panflex：70°/110° 対称又は90° 非対称、 最大音圧レベル 141dB以上、周波数特性 42Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω	4 台	L-ACOUSTICS A15 WIDE
	2) サブウーハー	構成：21インチLFx1、最大音圧レベル 138dB以上、 周波数特性 31Hz~100Hz (-10dB)、インピーダンス 8Ω	2 台	L-ACOUSTICS KS21
	3) スピーカー	同軸2Way、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 水平：60°、 最大音圧レベル 136dB以上、周波数特性 59Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω	2 台	L-ACOUSTICS X12
	4) 取付金具	提案による	提案	
15	ステージスピーカー		<1 式>	
	1) スピーカー	2Way、構成：6.5インチLFx2、1.75インチHFx1、 指向角度 水平：100°、垂直：キャビネット数とアレイの曲率による、最大音圧レベル 138dB以上、 周波数特性 70Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 16Ω	10 台	L-ACOUSTICS KIVA II
	2) サブウーハー	構成：15インチLFx1、許容入力 600W (連続)、最大音圧レベル 137dB以上、 周波数特性 低域の限界 40Hz (-10dB)、インピーダンス 8Ω	4 台	L-ACOUSTICS SB15m
	3) 取付金具	提案による	提案	
	4) 移動台車	提案による	提案	
16	ウォールスピーカー		<1 式>	
	1) スピーカー	同軸2Way、構成：8インチLFx1、1.5インチHFx1、指向角度 100° 軸対称、 * 台数は客席設計に合わせて調整すること 最大音圧レベル 129dB以上、周波数特性 60Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω	12 台	L-ACOUSTICS X8
	2) 取付金具	提案による	提案	
17	シーリングスピーカー		<1 式>	
	1) スピーカー	同軸2Way、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 水平：60°、垂直：90°、 * 台数は客席設計に合わせて調整すること 最大音圧レベル 136dB以上、周波数特性 59Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω	8 台	L-ACOUSTICS X12
	2) 取付金具	提案による	提案	

番号	品名	仕様	数量	参考型番
18	ステージフロントスピーカー		<1式>	
	1) スピーカー	同軸2Way、構成：5インチLFx1、1インチHFx1、指向角度 110° 軸対称、最大音圧レベル 119dB以上、 * 台数は舞台開口に合わせて調整すること 周波数特性 95Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 16Ω	5 台	L-ACOUSTICS 5XT
	2) 取付金具	提案による	提案	
19	難聴者支援装置		<1式>	
	1) トランスミッターミキサー	入力 マイクx1以上、ラインx2以上、出力 Tx2以上、ラインx1以上、福祉電波使用	提案	Eyear system MM-700
	2) 非常用オーディオインターフェース	入力 オーディオ入力x2以上、EMGラインx1以上、EMGスピーカーx1以上、出力 オーディオ出力x2以上	提案	Eyear system ES-1F10
	3) 送信機	送信周波数 75MHz帯福祉電波8波のうち1波、送信出力 10mW以下、変調方式 周波数変調方式	提案	Eyear system MT-700
	4) FM受信機	受信チャンネル セレクタブル4チャンネル、DSP赤外線レシーバー	24 以上	Eyear system LR-4200
	5) ネットワークブリンダクター	インピーダンス 12Ω±15%@1kHz、プラグ形状 3.5mmモノラルプラグ、接続コード長 0.55m	24 以上	Eyear system LA-166
	6) ヘッドフォン	FM補聴システム対応ステレオヘッドフォン、インピーダンス 32±15%Ω、ケーブル長 約0.92m	24 以上	Eyear system LA-165
	7) 充電器	充電器付ケース	提案	Eyear system LA-380
20	舞台内及び各所スピーカー		<1式>	
	1) スピーカー	同軸2Way、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 水平：60°、垂直：90°、 * 台数は建築条件に合わせて調整すること 最大音圧レベル 136dB以上、周波数特性 59Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω	5 台	L-ACOUSTICS X12
	2) スピーカー	ワイドホーンスピーカー、12cmコーン型(防滴型)、指向角度 水平指向性：定指向性ホーン90°、 * 台数は建築条件に合わせて調整すること 定格入力 30W、音圧レベル 98dB以上 (1W/1m)、周波数特性 120Hz~15kHz、 インピーダンス 330Ω (30W)/500Ω (20W)/1kΩ (10W)	8 台	TOA CS-303
	3) スピーカー	2Way、構成：16cmLFx1、2.5cmHFx1、指向角度 水平：90°、垂直：90°、許容入力 50W (PGM)、 * 台数は建築条件に合わせて調整すること 音圧レベル 90dB以上 SPL (1W、1m)、周波数特性 80Hz~20kHz (-10dB)、 インピーダンス Lo-Z：8Ω、100Vライン：400Ω (25W)/800Ω (12.5W)/1.6kΩ (6.3W)、 70Vライン：200Ω (25W)/400Ω (12.5W)/800Ω (6.3W)/1.6kΩ (3.1W)	30 以上	YAMAHA VS6
	4) スピーカー	2Way、構成：16cmLFx1、2cmHFx1、指向角度 110°、許容入力 150W (PGM)、 * 台数は建築条件に合わせて調整すること 音圧レベル 86dB以上 SPL (1W、1m)、周波数特性 56Hz~20kHz (-10dB)、 インピーダンス 8Ω、100Vライン：170Ω (60W)/330Ω (30W)/670Ω (15W)、 70Vライン：83Ω (60W)/170Ω (30W)/330Ω (15W)/670Ω (7.5W)	50 以上	YAMAHA VX06
	5) 音量調整器	提案による	提案	TOA AT-605A+アプレート
21	移動型スピーカー		<1式>	
	1) スピーカー	同軸2Way、構成：12インチLFx1、3インチHFx1、指向角度 水平：60°、垂直：90°、 最大音圧レベル 136dB以上、周波数特性 59Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω、質量 20kg	8 台	L-ACOUSTICS X12
	2) スピーカー	同軸2Way、構成：8インチLFx1、1.5インチHFx1、指向角度 100° 軸対称、 最大音圧レベル 129dB以上、周波数特性 60Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 8Ω、質量 12kg	8 台	L-ACOUSTICS X8
	3) スピーカー	同軸2Way、構成：5インチLFx1、1インチHFx1、指向角度 110° 軸対称、最大音圧レベル 119dB以上、 周波数特性 95Hz~20kHz (-10dB)、インピーダンス 16Ω、質量 3.5kg	8 台	L-ACOUSTICS 5XT
	4) マウント金具	提案による	提案	
	5) スピーカースタンド	提案による	20 以上	K&M ST21460002B
22	ワイヤレスマイク装置		<1式>	
	1) ワイヤレス受信機	最大8ch、周波数帯域 470MHz~714MHz (日本国内)、最大4台までカスケード接続可能	3 以上	SENNEISER EM 9046-8ch
	2) DANTEカード	Dante対応拡張カード、コネクタ：RJ45x2、サンプリング周波数 44.1/48/88.2/96kHz、24bit	3 以上	SENNEISER EM 9046 DAN
	3) アナログアウトポートモジュール	アナログ出力モジュール、コネクタ：XR3-32x8、D-sub25x1	3 以上	SENNEISER EM 9046 AAO
	4) 専用ケーブルセット	受信機用、内容：アンテナケーブル40cmx2、クロックケーブル40cmx1、LANケーブル1mx1	2 以上	SENNEISER EM 9046 CAB
	5) ハンド型送信機	周波数帯域 470MHz~714MHz、ローカット 60/80/100/120Hz、オーディオゲイン 0dB~+62dB (3dBステップ)	28 以上	SENNEISER SKM 9000 XX
	6) マイクヘッド	ダイナミック型、指向特性 スーパーカードィオイド、感度 154dB	28 以上	SENNEISER MM945-1
	7) マイクヘッド	コンデンサー型、指向特性 カーディオイド/スーパーカードィオイド(切換)、感度 144/150dB	28 以上	SENNEISER MM965-1
	8) ボディパック型送信機	周波数帯域 470MHz~714MHz、ローカット 60/80/100/120Hz、オーディオゲイン 0dB~+42dB (3dBステップ)	28 以上	SENNEISER SK 9000 XX
	9) コンデンサー型	コンデンサー型、指向特性 無指向性、周波数特性 20Hz~20kHz (±3dB)、インピーダンス 1000Ω、 カプセル寸法 φ4.8mm、ケーブル長 1.6m、アクセサリキット付	28 以上	SENNEISER MKE 2-4 GOLD-C+MZ 2
	10) コンデンサー型	指向特性 無指向性、周波数特性 20Hz~20kHz、インピーダンス 1kΩ、カプセル寸法 φ3.3mm、ケーブル長 1.6m	28 以上	SENNEISER MKE1-4
	11) 充電電池	リチウム充電電池、ハンド型送信機用	56 以上	SENNEISER BA 60
	12) 充電電池	リチウム充電電池、ボディパック型送信機用	56 以上	SENNEISER BA 61
	13) 充電ユニット	ネットワーク充電器ベースユニット、最大8個の充電電池を充電可能	8 以上	SENNEISER L 6000 - US
	14) 充電モジュール	ハンド型送信機用充電電池用	16 以上	SENNEISER LM 6060
	15) 充電モジュール	ボディパック型送信機用充電電池用	16 以上	SENNEISER LM 6061
	16) 電源制御部	提案による	提案	
	17) 端子部	提案による	提案	
	18) 収納架	提案による、組立配線合、転倒防止処置合	提案	
23	電動吊マイク装置		<1式>	
	1) 巻上機	提案による	3 台	HYFAX MHN1-D25+MHN1-CP
	2) マイク吊金具	提案による	提案	HYFAX MHN1-FM+MHN1-SB
	3) リモート操作器	提案による	2 台	HYFAX MHN1-RC
	4) 取付金具	提案による	提案	
24	音響電源		<1式>	
	1) 調整室音響電源分電盤	特型、主幹:100A、分岐:x12以上	1 面	
	2) アンブ室音響電源分電盤	特型、主幹:150A、分岐:x16以上	1 面	
	3) 舞台袖音響電源分電盤	特型、主幹:125A、分岐:x10以上	2 面	
	4) 中継室音響電源分電盤	特型、主幹:100A、分岐:x12以上	1 面	
25	コネクター盤類		<1式>	
	1) 舞台袖コネクター盤	壁付自立型を想定	2 台	
	2) 舞台奥コネクター盤	壁付自立型を想定	2 台	
	3) 監督卓接続盤	壁付自立型を想定	1 台	
	4) 鳥屋口コネクター盤	壁面埋込型を想定	2 台	
	5) 効果室コネクター盤	壁付自立型を想定	1 台	
	6) 中継室コネクター盤	壁付自立型を想定	1 台	
	7) 客席マイクコネクターボックス	床埋込型(蓋付)を想定	6 台	
	8) 客席PA盤	壁面埋込型を想定	1 台	
	9) 幹事室コネクター盤	壁面埋込型を想定	1 台	
	10) 舞台床マルチコネクターボックス	床埋込型(蓋付)を想定	4 台	
	11) 舞台床マイクコネクターボックス	床埋込型(蓋付)を想定	6 台	
	12) 舞台床マイクコネクターボックス	床埋込型(蓋付)を想定	4 台	
	13) マイクコネクタープレート	2連新金属プレートを想定	8 面	
	14) 舞台床スピーカーコネクターボックス	床埋込型(蓋付)を想定	4 台	
	15) スピーカーコネクタープレート	2連新金属プレートを想定	9 面	
	16) ラインコネクタープレート	1連新金属プレートを想定	8 面	

番号	品名	仕様	数量	参考型番
17)	ACコンセントプレート	1連新金属プレートを想定	8 面	
26	エアモニターマイク装置		<1 式>	
1)	コンデンサー型	コンデンサー型、指向特性 スーパーカーディオイド/ローバ、周波数特性 40~20000Hz、インピーダンス 25Ω	4 以上	SENNEISER MKH416-P48U3
2)	取付金具	提案による	提案	
27	マイクフォン類		<1 式>	
1)	ダイナミック型	ダイナミック型、指向特性 単一指向性(カーディオイド)、周波数特性 50Hz~15kHz、インピーダンス 150Ω	8 以上	SHURE SM58-LCE
2)	ダイナミック型	ダイナミック型、指向特性 単一指向性(カーディオイド)、周波数特性 40Hz~15kHz、インピーダンス 150Ω	8 以上	SHURE SM57-LCE
3)	ダイナミック型	ダイナミック型、指向特性 単一指向性(カーディオイド)、周波数特性 50Hz~15kHz、インピーダンス 150Ω	2 以上	SHURE SM58SE
4)	ダイナミック型	ダイナミック型、指向特性 単一指向性、周波数特性 30Hz~17kHz、インピーダンス 200Ω	6 以上	SENNEISER MD 421 II
5)	コンデンサー型	エレクトレットコンデンサー型、指向特性 ハーフスーパーカーディオイド、周波数特性 50Hz~18kHz、150Ω	6 以上	AKG PCC-160
6)	コンデンサー型	DCバイアスコンデンサー型、指向特性 Mid=単一指向性/Side=両指向性、周波数特性 20Hz~18kHz、250Ω (1kHz)	1 以上	sanken CMS-2MB-2D+AC-148F
7)	コンデンサー型	指向特性 無指向性、周波数帯域 10~60000Hz、公称インピーダンス 25Ω、48Vファンタム電源	8 以上	SENNEISER MKH8020
8)	コンデンサー型	コンデンサー型、指向特性 全指向性/単一指向性切換、周波数特性 30Hz~18kHz、インピーダンス 250Ω±20%	8 以上	SONY C-38B
28	マイクスタンド類		<1 式>	
1)	床上型	ストレート型2段式、高さ調整範囲 890~1590mm	10 以上	K&M ST201/2B
2)	ブーム型	ブーム型2段式、高さ調整範囲 900~1605mm、ブーム長 840mm	20 以上	K&M ST210/2B
3)	ブーム型	ブーム型2段式、高さ調整範囲 425~645mm、ブーム長 470~775mm	4 以上	K&M ST259B
4)	床上型	フロアスタンド、ロックナット使用、高さ調整範囲 1320±50~2220±50mm、マイクコード内蔵型	4 以上	TAKARA FM-3240
5)	床上型	フロアスタンド、伸縮フリーロック式、高さ調整範囲 1380±50~2515±50mm	4 以上	TAKARA FM-3130
6)	床上型	フロアスタンド、伸縮フリーロック式、高さ調整範囲 1550±50~4000±50mm	4 以上	TAKARA FM-3140
7)	スタンド収納ケース	30本以上収納用、ロードケースタイプ、キャスター付	1 以上	TAGUCHI BS-30LC
29	ケーブル類		<1 式>	
1)	マイクパッチケーブル	XLR3-110タイプ - XLR3-120タイプ、電磁シールドマイクケーブル、0.5m	30 以上	
2)	マイクパッチケーブル	XLR3-110タイプ - XLR3-120タイプ、電磁シールドマイクケーブル、1m	30 以上	
3)	マイクパッチケーブル	XLR3-110タイプ - XLR3-120タイプ、電磁シールドマイクケーブル、2m	20 以上	
4)	マイクケーブル	XLR3-110タイプ - XLR3-120タイプ、電磁シールドマイクケーブル、5m	30 以上	
5)	マイクケーブル	XLR3-110タイプ - XLR3-120タイプ、電磁シールドマイクケーブル、10m	30 以上	
6)	マイクケーブル	XLR3-110タイプ - XLR3-120タイプ、電磁シールドマイクケーブル、20m	20 以上	
7)	16chマルチケーブル	FK37-21Cタイプ - FK37-22Cタイプ、電磁シールドマルチケーブル、10m	4 以上	
8)	16chマルチケーブル	FK37-21Cタイプ - FK37-22Cタイプ、電磁シールドマルチケーブル、30m	2 以上	
9)	16chマルチボックス	FK37-31Sタイプx1、FK37-32Sタイプx1、XLR3-31タイプx16、XLR3-32タイプx16、バラバラボックス	4 以上	
10)	スピーカーパッチケーブル	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、1m	8 以上	
11)	スピーカーパッチケーブル	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、2m	8 以上	
12)	スピーカーケーブル	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、5m	8 以上	
13)	スピーカーケーブル	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、10m	10 以上	
14)	スピーカーケーブル	NL4 - NL4、4心スピーカーケーブル、20m	4 以上	
15)	変換ケーブル	XLR3-110タイプ - XLR3-110タイプ、電磁シールドマイクケーブル、3m	4 以上	
16)	変換ケーブル	XLR3-120タイプ - XLR3-120タイプ、電磁シールドマイクケーブル、3m	4 以上	
17)	変換ケーブル	XLR3-110タイプ - RCA (オス)、電磁シールドマイクケーブル、2m	4 以上	
18)	変換ケーブル	XLR3-120タイプ - RCA (オス)、電磁シールドマイクケーブル、2m	4 以上	
19)	変換ケーブル	XLR3-110タイプ - ステレオフォン (オス)、電磁シールドマイクケーブル、2m	4 以上	
20)	変換ケーブル	XLR3-120タイプ - ステレオフォン (オス)、電磁シールドマイクケーブル、2m	4 以上	
21)	LANケーブル	イーサコン - イーサコン、CAT6A準拠シールドケーブル、2m	6 以上	digicom 6AE-CAT6ASTP-2m
22)	LANケーブル	イーサコン - イーサコン、CAT6A準拠シールドケーブル、5m	6 以上	digicom 6AE-CAT6ASTP-5m
23)	LANケーブル	イーサコン - イーサコン、CAT6A準拠シールドケーブル、10m	6 以上	digicom 6AE-CAT6ASTP-10m
30	小物類		<1 式>	
1)	フェーダーボックス	フェーダーストローク 100mm	4 以上	TOMCOA TCC-100
2)	トランスボックス	HiFiトランスボックス、600Ω : 600Ω	4 以上	TOMCOA TFB-066S
3)	トランスボックス	インピーダンス600Ω側コネクタ : XLR3-31タイプ/10kΩ側コネクタ : XLR3-32タイプ	4 以上	TOMCOA TFB-106-12
4)	ダイレクトボックス	アクティブ型	8 以上	COUNTRYMAN TYPE85
5)	バラボックス	XLR-31タイプx1、XLR-32タイプx3	4 以上	TOMCOA F-3M
6)	変換プラグA	変換アダプター、ソケットタイプ	4 以上	ITT XLR-3-11-11-F
7)	変換プラグB	変換アダプター、ピンタイプ	4 以上	ITT XLR-3-12-12-F
8)	中継アダプター	スピーカーケーブル中継用アダプター	8 以上	NEUTRIK NL4MMX
9)	ヘッドフォン	密閉ダイナミック型、インピーダンス 63Ω、コード長さ 2.5m	4 以上	SONY MDR-CD900ST
10)	椅子	提案による	4 以上	
11)	マイク保管庫	全自動防湿、有効内容量 77リットル以上	2 以上	TOYO LIVING ED-80CATP(B)
12)	組立式コンゾール台	提案による	3 以上	TAGUCHI MARK 001
31	舞台袖操作盤		<1 式>	
1)	ミキサー	32モノ/8ステレオ入力以上、出力バス : 16Mix、8Matrix以上、ローカルI/O : 16Mic/Line入力以上、8Line出力以上、ネットワーク : Dante 32in/32out以上 (Primary/Secondary)、フェーダーx18以上、カードスロットx2以上	1 台	YAMAHA QL1
2)	手元灯	提案による	提案	YAMAHA LA1L
3)	システムリモートパネル	提案による	提案	
4)	LANスイッチ	L2スイッチ、LANポート数 10以上 (etherCONフロントx4/リアx6)、10Gアップリンクポート (opticalCONフロントx2)	提案	YAMAHA SWP2-10SMF
5)	シグナルプロセッサ	マイク/ライン入力x8以上、ステレオライン入力x2以上、アナログモノ出力x8以上、YDIF入出力端子、64イン/64アウト以上 Dante入出力端子、再生用SDメモリーカードスロットx1以上付、プリセットメモリー 50個以上	提案	YAMAHA MRX7-D
6)	コントロールパネル	プログラマブル型、スイッチx4以上、ノブx4以上	提案	YAMAHA DCP4V4S-US
7)	LANスイッチ	インテリジェントL2スイッチ、PoE給電機能付LANポート数 8以上、LAN/SFPコンポート 2以上、microSDスロットx1以上付、ラックマウントアクセサリ付	提案	YAMAHA SWR2311P-10G+RK-SWR
8)	ページングステーションマイクロホン	割り当て可能ボタンx8以上、Dante入出力、PoE駆動、グースネックマイク付属	提案	YAMAHA PGM1
9)	ページングステーションエクステンション	8局以上拡張ユニット	提案	YAMAHA PGX1
10)	ワイヤレスLANアクセスポイント	無線LAN規格 5GHz帯 : IEEE 802.11a/n/ac、2.4GHz帯 : IEEE 802.11b/g/n、同時利用可能、内蔵アンテナ2.4GHz/5GHz帯兼用x2、PoE受電可能、マウントキット付	提案	YAMAHA WLX212
11)	タブレットPC	LEDバックライトMulti-Touchディスプレイ、解像度 2388x1668、通信方式 Wi-Fi、容量 128GB以上	1 台	Apple iPad Pro 64GB
12)	コンデンサー型	バックエレクトレット・コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 20~20000Hz、出力インピーダンス 200Ω (ファントム時)、寸法 φ12.2x530mm、ローカット 80Hz、12dB/oct、マイクスタンド付	1 本	audio-technica AT857BD/C/AT8655
13)	電源制御部	提案による	提案	
14)	端子部	提案による	提案	
15)	収納架	提案による、組立配線台、転倒防止処置台	提案	

番号	品名	仕様	数量	参考型番
32	舞台進行卓		<1式>	
1)	液晶モニター	18.5型ワイドフルHD液晶パネル、HDMI/DVI-D/VGA/Sビデオ/ビデオ入力、3G-SDI入出力	4台	AD TECHNO SG1850S
2)	取付金具	提案による	提案	
3)	マルチビューア	提案による	2台	FOR A MV-42HS
4)	ACアダプター	提案による	提案	FOR A MV-42HS用電源
5)	取付金具	提案による	提案	FOR A MV-42HS用金具
6)	リモートコントローラー	提案による	提案	IMAGENICS RCX-32
7)	ラックマウント・モニター	パワーモニター、内蔵ユニット：110x40mmコーン型、最大出力 10W以上x2、	提案	Fostex RM-3
8)	シグナルプロセッサ	音圧レベル 84dB以上/W (1m)、周波数特性 200Hz~20kHz、インピーダンス 8Ω マイク/ライン入力x8、ステレオライン入力x2、アナログモノ出力x8、YDIF入出力端子、 64イン/64アウト以上 Dante入出力端子、再生用SDメモリーカードスロットx1以上付、プリセットメモリー 50個以上	提案	YAMAHA MRX7-D
9)	コントロールパネル	プログラマブル型、スイッチx4以上、ノブx4以上	提案	YAMAHA DCP4V4S-US
10)	LANスイッチ	インテリジェントL2スイッチ、PoE給電機能付LANポート数 8以上、LAN/SFPコンポート 2以上、 microSDスロットx1以上付、ラックマウントアクセサリ付	提案	YAMAHA SWR2311P-10G-RK-SWR
11)	ページングステーションマイクホン	割り当て可能ボタンx8以上、Dante入出力、PoE駆動、グースネックマイク付属	提案	YAMAHA PGM1
12)	ページングステーションエクステンション	8局以上拡張ユニット	提案	YAMAHA PGX1
13)	電源制御部	提案による	提案	
14)	端子部	提案による	提案	
15)	収納ワゴン	提案による、組立配線含、転倒防止処置含	提案	
33	インターカム装置		<1式>	
1)	メインステーション	4チャンネルデジタルインカムシステム、3台以上リンク可能 (12チャンネル以上)、 コネクター：ヘッドセット、インターカムライン、プログラム入力	2以上	Clear-Com HMS-4X
2)	トランシーバー	2ch以上、4Wインターフェイス	2以上	Clear-Com HLI-4W2
3)	トランシーバー	メインステーションリンク用、ファイバーインターフェイス	2以上	Clear-Com HLI-FBS
4)	リモートステーション	4チャンネル以上、Power Line接続、ヘッドセット、インターカムライン、プログラム入力	4以上	Clear-Com HRM-4X
5)	リモートステーション	最大12chのうち4chまでを選択し2chまで表示可能、片chまたは両ch同時通話可能、 コネクター：ヘッドセット、グースネックマイク、インターカムライン	12以上	Clear-Com HKB-2X
6)	マウントフレーム	スピーカステーション用ポータブルボックス	12以上	Clear-Com S-Mount
7)	ベルトバック	2chまでをディスプレイに表示 (選択可能)、同時通話可能、 コネクター：ヘッドセット、インターカムライン	20以上	Clear-Com HX II-BP
8)	ヘッドセット	片耳密閉型ヘッドセット (マイクブームスイッチ付)、ダイナミック型	36以上	Clear-Com CC-110
9)	グースネックマイク	長さ 420mm	4以上	Clear-Com GM-18
10)	メインフレーム	32ポート、2Uラックマウントサイズ	1以上	RIEDEL MFR-032 G2
11)	電源ユニット	提案による	提案	RIEDEL PSU-032 G2
12)	CPU カード	提案による	提案	RIEDEL CPU-128F G2
13)	アナログカード	提案による	提案	RIEDEL A10-109 G2
14)	AES67カード	提案による	提案	RIEDEL AES67-108 G2
15)	設定用ソフトウェア	提案による	提案	RIEDEL DIRECTOR
16)	ファイバーライセンス	提案による	提案	RIEDEL Fiber Access
17)	Main Frame用SFPモジュール	提案による	提案	RIEDEL ART-2-SFP-CPU-MM
18)	ベルトバック	6ch、押しボタンx4/REPLYキー/ハンドヘルドキーx2、着脱式リチウムイオンバッテリー付	25以上	RIEDEL BL-BPK-1006-19-JP
19)	予備バッテリー	ベルトバック専用、15時間以上駆動	25以上	RIEDEL BL-BAT-1015-ST
20)	ベルトクリップ	ベルトクリップ、保持プレート等	25以上	RIEDEL BL-BCL-1000-00
21)	ネックセット	ネックセット、ダイナミックマイク 150Ω、L型コネクター、イヤホン付属	25以上	RIEDEL SH1000-4FL
22)	骨伝導イヤホン	ネックセット型	20以上	RIEDEL GD-AE2.5
23)	アンテナ	提案による	提案	RIEDEL BL-ANT-1010-19G-JP
24)	充電器	提案による	提案	RIEDEL BL-CHG-1005-R
25)	インカムコネクタープレート	提案による	提案	
26)	デジタルパッチケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、AES/EBUデジタルオーディオ信号ケーブル、5m	30以上	
27)	デジタルパッチケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、AES/EBUデジタルオーディオ信号ケーブル、10m	20以上	
28)	デジタルパッチケーブル	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、AES/EBUデジタルオーディオ信号ケーブル、20m	10以上	
29)	ヘッドセット延長ケーブル	XLR4-12Cタイプ - XLR4-11Cタイプ、3m	8以上	
34	ITV装置		<1式>	
1)	カメラ	撮像素子 1/2.3型 MOS、電動30倍ズームF1.6~4.7 (f=4.3~129mm)、SDI出力モデル、回転台一体型	8以上	Panasonic AW-HE70SK9
2)	取付金具	提案による	提案	
3)	カメラ	撮像素子 1/2.86型 MOS、撮像方式 HDTV (16:9)、1080 59.94(50)fps駆動、 有効画素数 1944x1212、最低被写体照度 0.03ルクス (F1.2、カラーモード)	10以上	日立国際電気 KP-HD1005V
4)	レンズ	3メガピクセル対応レンズ、焦点距離 2.8~8mm、絞り値 F1.2~T360、CSマウント	10以上	FUJINON YV2.8X2.8SA-SA2
5)	取付金具	提案による	提案	
6)	カメラコントローラー	制御 回転台・カメラ：最大5台 (シリアル接続) / 最大200台 (IP接続)、 プリセットメモリー数 最大100個、PoE給電対応	3以上	Panasonic AW-RP60GJ
7)	スライドトレイ	1Uサイズ、ロック付スライディングシェルフ	3以上	
8)	マルチユニット	映像入力 HD-SDI 4ch、映像出力 HD-SDIスルー 4ch/DVI-D 1ch/アナログRGB 1ch/HD-SDI 1ch、4分割機能搭載	3以上	日立国際電気 MU-HD104
9)	HD/SD-SDI分配器	1入力以上8出力以上 SDI分配器、対応規格 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI、ラックマウント金具付	6以上	IMAGENICS ISD-108B-HK-100
10)	マトリクススイッチャー	32入力以上32出力以上、対応規格 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI/DVB-ASI、 外部制御 10BASE-T/100BASE-TX、RS-232C、RS-422A、二重化電源	1以上	IMAGENICS ISX-3232B
11)	LANスイッチ	インテリジェントL2スイッチ、LANポート数 10以上、PoE給電可能ポート 8以上、 スイッチング容量 20Gbit/s、ファン 2基、電源内蔵 (電源スイッチなし)、LANマップLight搭載	3以上	YAMAHA SWX2310P-10G
12)	マルチビューア	HD/SD/アナログ混在マルチビューワー、最大4分割、インターフェース RS-232C	2以上	FOR A MV-42HS
13)	ACアダプター	提案による	提案	FOR A MV-42HS用電源
14)	取付金具	提案による	提案	FOR A MV-42HS用金具
15)	リモートコントローラー	外部制御 10Base-T/100Base-TX、RS-232C	8以上	IMAGENICS RCX-16
16)	リモートコントローラー	外部制御 10Base-T/100Base-TX、RS-232C	8以上	IMAGENICS RCX-32
17)	液晶モニター	18.5型ワイドフルHD液晶パネル、HDMI/DVI-D/VGA/Sビデオ/ビデオ入力、3G-SDI入出力	20以上	AD TECHNO SG1850S
18)	接続コネクタープレート	提案による	提案	
19)	同軸コネクタープレート	提案による	提案	
20)	ラインコンバーター	4系統入出力、アンバランス信号をバランス信号へ変換、バランス信号をアンバランス信号へ変換	1以上	TASCAM LA-40mk III
21)	アナログオーディオエンベッダー	3G-SDI対応、4ch/バランス・アナログオーディオ入出力、SDI入力x1/SDI出力x1	6以上	AJA Video Systems 3G-AMA
22)	接続コネクターパネル	提案による	提案	
23)	電源制御部	提案による	提案	
24)	端子部	提案による	提案	
25)	収納架	提案による、組立配線含、転倒防止処置含	提案	
35	VP設備		<1式>	
1)	ビデオプロジェクター	投影方式 3チップDLP方式、光出力 22500 ANSIルーメン以上、光源 RGBデュアレーザー、 コントラスト比 5000:1、パネル解像度 4K (3840x2160ピクセル)	1台	CHRISTIE MAK25-RGB
2)	ズームレンズ	提案による	1以上	CHRISTIE 1.13-1.31:1 (4K)
3)	置台	提案による	提案	

添付資料 4-11-9 小劇場 舞台音響設備仕様表

番号	品名	仕様	数量	参考型番
36	録音編集設備		<1 式>	
	1) DAWソフトウェア	提案による	提案	Steinberg NUENDO 11
	2) DAWソフトウェア	提案による	提案	Ableton Live11 Suite
	3) 制御用パソコン	提案による	提案	
	4) オーディオインターフェース	提案による	提案	RME Fireface UFX II