国立劇場　12月 文楽鑑賞教室 文楽公演　配役表

令和4年12月6日(火)～19日(月)
※13日(火)は休演日

開演時間	11:00	2:00	5:00	6:30
12/6 (火)	教A	教B	廿四	-
12/7 (水)	教A	教B	廿四	-
12/8 (木)	教A	廿四	-	社B
12/9 (金)	教A	廿四	-	社B
12/10 (土)	教A	教B	廿四	-
12/11 (日)	教B	廿四	-	-
12/12 (月)	教B	廿四	-	外A
12/13 (火)	休演日			
12/14 (水)	教B	教A	廿四	-
12/15 (木)	教B	教A	廿四	-
12/16 (金)	教B	教A	廿四	-
12/17 (土)	教B	教A	廿四	-
12/18 (日)	教B	廿四	-	教A
12/19 (月)	教B	教A	廿四	-

◆凡例
「教A」＝文楽鑑賞教室Aプロ
「教B」＝文楽鑑賞教室Bプロ
「社B」＝社会人のための文楽鑑賞教室Bプロ
「外A」＝外国人のための文楽鑑賞教室Aプロ
「廿四」＝文楽公演『本朝廿四孝』

初代国立劇場さよなら公演
令和四年十二月文楽鑑賞教室

◆左の公演日程をご確認ください。

解説　文楽の魅力

絵本太功記

Aプロ（外国人は無し）
亘太夫　清公

Bプロ 外国人教室
簑太郎　勘次郎

Aプロ
夕顔棚の段　亘太夫　清公
尼ヶ崎の段
前　睦太夫　勝平
後　靖太夫　清馗

Bプロ
夕顔棚の段　碩太夫　錦吾
尼ヶ崎の段
前　小住太夫　錦糸
後　芳穂太夫　清丈

Aプロ
母　さつき　玉也
嫁　操　簑一郎
妻　菊　紋吉郎
初　文哉
旅僧実は真柴久吉　玉志郎
武智光秀　玉翔
武智十次郎　玉路
加藤正清　勘助
百姓・軍兵　大和簑太郎馬
ぜい

Bプロ
母　さつき　清十郎
嫁　操　清五郎
妻　菊　玉誉
初
旅僧実は真柴久吉　勘市
武智光秀　玉助
武智十次郎　玉翔
加藤正清　玉路
百姓・軍兵　大ぜい

初代国立劇場さよなら公演
令和四年十二月文楽公演

◆左上の公演日程をご確認ください。

本朝廿四孝

二段目
信玄館の段
前　聖太夫　薫太夫
後　清二郎　燕允
村上義清上使の段　南都太夫　團吾
勝頼切腹の段　織太夫　燕三
信玄物語の段　藤太夫　宗助

四段目
景勝上使の段　碩太夫　友之助
鉄砲渡しの段　咲寿太夫　寛太郎
十種香の段　呂勢太夫　藤蔵
奥庭狐火の段　希太夫　清志郎
ツレ（琴）　清二郎　燕允
前
アト（琴）　聖太夫　薫太夫
前　清方
後　清方
道三最期の段　亘太夫　錦吾

奴　角
奴　掃部助
腰元　兵衛
濡衣　簑一郎
奥方　文昇
常盤　玉輔
井御前　悠峻
村上義清　勘彦
前　玉次郎
後
勝頼実は板垣子息　亀次
板垣兵部　玉佳
簑作実は武田勝頼　文司
武田信玄　玉臣
長尾謙信　玉勢
長尾景勝　紋秀
花守り関兵衛　簑紫郎
実は斎藤道三　簑二郎
八重姫　簑介
白須賀六郎　勘之
原小文治　玉延
前
山本勘助　玉輝
後
侍・腰元　大ぜい
駕籠舁・軍兵

ダブルキャストは
前半＝六日（火）～十二日（月）、
後半＝十四日（水）～十九日（月）
です。

◇ご観劇料
【文楽鑑賞教室】一般四五〇〇円、学生一八〇〇円
【文楽公演】一等席六五〇〇円、二等席五五〇〇円
※学生・障害者の方への割引がございます