

平成30年12月文楽公演

12月6日(木)～18日(火)

ただし7日(金)・9日(日)・10日(月)・14日(金)・16日(日)・17日(月)は除く

○ 文楽鑑賞教室・午前の部(11時開演)

団子売 11 : 00 ~ 11 : 13

解説 **文楽の魅力** 11 : 13 ~ 11 : 43

〈15分〉

菅原伝授手習鑑

寺入りの段 11 : 58 ~ 12 : 12

寺子屋の段 12 : 12 ~ 1 : 22

○ 文楽鑑賞教室・午後の部(2時開演)

団子売 2 : 00 ~ 2 : 13

解説 **文楽の魅力** 2 : 13 ~ 2 : 43

〈15分〉

菅原伝授手習鑑

寺入りの段 2 : 58 ~ 3 : 12

寺子屋の段 3 : 12 ~ 4 : 22

○ 文楽公演(5時開演)

鎌倉三代記

局使者の段 5 : 00 ~ 5 : 14

米洗いの段 5 : 14 ~ 5 : 44

三浦之助母別れの段 5 : 44 ~ 6 : 15

高綱物語の段 6 : 15 ~ 7 : 08

〈30分〉

伊達娘恋緋鹿子

八百屋内の段 7 : 38 ~ 8 : 19

火の見櫓の段 8 : 21 ~ 8 : 36

平成30年 12月文楽公演

7日(金)・10日(月)・14日(金)

○ 文楽鑑賞教室:午前部(11時開演)

団子売 11 : 00 ~ 11 : 13

解説 **文楽の魅力** 11 : 13 ~ 11 : 43

〈 15分 〉

菅原伝授手習鑑

寺入りの段 11 : 58 ~ 12 : 12

寺子屋の段 12 : 12 ~ 1 : 22

○ 文楽公演(2時開演)

鎌倉三代記

局使者の段 2 : 00 ~ 2 : 14

米洗いの段 2 : 14 ~ 2 : 44

三浦之助母別れの段 2 : 44 ~ 3 : 15

高綱物語の段 3 : 15 ~ 4 : 08

〈 30分 〉

伊達娘恋緋鹿子

八百屋内の段 4 : 38 ~ 5 : 19

火の見櫓の段 5 : 21 ~ 5 : 36

○ 社会人のための文楽鑑賞教室(7時開演)

団子売 7 : 00 ~ 7 : 13

解説 **文楽の魅力** 7 : 13 ~ 7 : 43

〈 15分 〉

菅原伝授手習鑑

寺入りの段 7 : 58 ~ 8 : 12

寺子屋の段 8 : 12 ~ 9 : 22

平成30年 12月文楽公演

9日(日)・16日(日)

○ 文楽鑑賞教室: 午前の部(11時開演)

団子売 11 : 00 ~ 11 : 13

解説 **文楽の魅力** 11 : 13 ~ 11 : 43

< 15分 >

菅原伝授手習鑑

寺入りの段 11 : 58 ~ 12 : 12

寺子屋の段 12 : 12 ~ 1 : 22

○ 文楽公演(2時開演)

鎌倉三代記

局使者の段 2 : 00 ~ 2 : 14

米洗いの段 2 : 14 ~ 2 : 44

三浦之助母別れの段 2 : 44 ~ 3 : 15

高綱物語の段 3 : 15 ~ 4 : 08

< 30分 >

伊達娘恋緋鹿子

八百屋内の段 4 : 38 ~ 5 : 19

火の見櫓の段 5 : 21 ~ 5 : 36

平成30年 12月文楽公演

17日(月)

○ 文楽鑑賞教室: 午前の部(11時開演)

団子売 11 : 00 ~ 11 : 13
解説 **文楽の魅力** 11 : 13 ~ 11 : 43
〈 15分 〉

菅原伝授手習鑑
寺入りの段 11 : 58 ~ 12 : 12
寺子屋の段 12 : 12 ~ 1 : 22

○ 文楽公演(2時開演)

鎌倉三代記
局使者の段 2 : 00 ~ 2 : 14
米洗いの段 2 : 14 ~ 2 : 44
三浦之助母別れの段 2 : 44 ~ 3 : 15
高綱物語の段 3 : 15 ~ 4 : 08
〈30分〉

伊達娘恋緋鹿子
八百屋内の段 4 : 38 ~ 5 : 19
火の見櫓の段 5 : 21 ~ 5 : 36

○ 外国人のための文楽鑑賞教室(7時開演)

BUNRAKU Guidance 7 : 00 ~ 7 : 50
〈 15分 〉

菅原伝授手習鑑
寺入りの段 8 : 05 ~ 8 : 19
寺子屋の段 8 : 19 ~ 9 : 29