

企画展「怪談物のつくりかた ―役者の芸と仕掛けの世界―」

令和5年4月22日(土)～ 8月20日(日) 国立劇場伝統芸能情報館 1階 情報展示室

番号	資料種別	資料名	年代等	絵師・著者等	所蔵者等	登録番号 または請求記号 ※(図)は「国立劇場所蔵 芝居版画等図録」の登録 番号
第1章 舞台をつくる人々―役者と作者						
1	小道具	蝦蟇の着ぐるみ	現代	-	藤浪小道具株式会社	-
2	公演記録写真	「音菊天竺徳兵衛」天竺徳兵衛／七代目尾上菊五郎	平成11年(1999)10月	-	国立劇場	YE1-215
3	公演記録写真	「梅初春五十三驛」猫石の精霊／七代目尾上菊五郎	平成19年(2007)1月	-	国立劇場	YE1-253
4	公演記録写真	「怪談乳房榎」下男正介・菱川重信・道づれ小平／三代目貫川延若	昭和47年(1972)9月	-	国立劇場	YE1-51
5	錦絵	「彩入御伽草」(複製)	文化5年(1808)6月	初代歌川豊国	早稲田大学 坪内博士 記念演劇博物館	001-0237
6	絵本番付	「天竺徳兵衛韓噺」初演の絵本番付	文化元年(1804)7月、河原 崎座	-	国立劇場	関根只誠文庫
7	錦絵	「死絵 尾上松緑」	文化12年(1815)頃	初代歌川国貞	国立劇場	73597
8	錦絵	「死絵 三代目尾上菊五郎」	嘉永2年(1849)4月	不詳	国立劇場	(図)14-43
9	錦絵	「尾上菊五郎当り狂言合」	天保3～13年(1832-42)頃	歌川貞房	国立劇場	(図)8-62
10	錦絵	「梅幸百種之内 牡丹灯笼」(複製)	明治26年(1893)6月	豊原国周	国立劇場	9817-19
11	公演記録写真	「桜姫東文章」清玄の亡霊／九代目松本幸四郎 (二代目松本白鸚)	平成12年(2000)11月	-	国立劇場	YE1-221
12	錦絵	「東海寄談音児館」(三枚続のうち一枚)	明治4年(1871)9月、中村座	豊原国周	国立劇場	(図)5-45
13	公演記録写真	「梅初春五十三驛」猫石の精霊／七代目尾上菊五郎	平成19年(2007)1月	-	国立劇場	YE1-253
第2章 舞台をつくる道具と仕掛け						
14	錦絵	「新富座本普請落成夜劇場看客群衆図」	明治11年(1878)7月	四代目歌川国政	国立劇場	(図)7-130
15	絵番付	「大道具大仕掛 長谷川勘兵衛」	天保6年(1835)、森田座	-	国立劇場	92978
16	錦絵	「加賀見山再岩藤」	明治28年(1895)4月、新富 座	豊原国周	国立劇場	(図)8-41
17	錦絵	「梅幸百種之内 局岩藤」(複製)	明治26年(1893)	豊原国周	国立劇場	9817-7
18	公演記録写真	「加賀見山再岩藤」局岩藤の亡霊／七代目尾上菊五郎	平成2年(1990)10月	-	国立劇場	YE1-161
19	小道具	骨寄せの骸骨	現代	-	藤浪小道具株式会社	-
20	小道具	焼耐火	現代	-	藤浪小道具株式会社	-
21	小道具	赤子	現代	-	藤浪小道具株式会社	-
22	楽器	赤子笛	現代	-	国立劇場	-
23	楽器	蛙(赤貝)	現代	-	国立劇場	-
24	書籍	『劇場訓蒙図彙』	享和3年(1803)	式亭三馬 著 勝川春英・初代歌川豊国 画	国立劇場	06443～6
25	書籍	『御狂言楽屋本説』	安政5、6年(1858、1859)	二代目三亭春馬 著 梅蝶楼国貞・一英斎芳艶・ 一蘭斎国綱 画	国立劇場	18885～8
26	錦絵	「百物語化物屋敷の図 林屋正蔵工夫の怪談」	天保期(1830-1844)	歌川国芳	国立劇場	73393
27	小道具	怪談噺用化面	昭和24年(1949)8月	三遊亭志ん蔵 作 四代目三遊亭圓馬 使用	国立劇場	762-2
第3章 妖怪のつくりかた―玉藻前と化け猫を中心に						
28	錦絵	「大当狂言尽 尾上菊五郎」	文政10年(1827)頃～嘉永 (1848-54)初期	初代歌川国貞	国立劇場	10086
29	錦絵	「講談一席読切 鏡井芦洲 妖婦玉藻前 岩井半四郎」	明治7,8年(1874-75)頃	松雪斎銀光	国立劇場	756-1

番号	資料種別	資料名	年代等	絵師・著者等	所蔵者等	登録番号 または請求記号 ※(図)は「国立劇場所蔵 芝居版画等図録」の登録 番号
30	錦絵	「風流曲独楽 竹沢藤次(三国妖狐)」	弘化元年(1844)	歌川国芳	国立劇場	49288
31	小道具	妖狐の面	昭和55年(1980)六代目中村歌右衛門 使用	-	藤浪小道具株式会社	-
32	公演記録写真	「玉藻前囃袂」玉藻前実は妖狐／六代目中村歌右衛門	昭和55年(1980)12月	-	国立劇場	YE1-108
33	小道具	九尾の狐	現代	大江巳之助 作	国立劇場	14330
34	文楽かしら	玉藻前(双面)	現代	大江巳之助 作	国立劇場	14329
35	文楽かしら	玉藻前(両面)	現代	大江巳之助 作	国立劇場	14328
36	公演記録写真	玉藻前実は妖狐(双面)／三代目桐竹勘十郎	平成27年(2015)10・11月	-	国立文楽劇場	YRD1-140
37	公演記録写真	玉藻前実は妖狐(両面)／三代目桐竹勘十郎	平成27年(2015)10・11月	-	国立文楽劇場	YRD1-140
38	錦絵	「尾上梅寿一代噺」	弘化4年(1847)7月、市村座	三代目歌川豊国	国立劇場	(図)7-11
39	錦絵	「梅初春五十三駅」	天保6年(1835)2月、市村座	橋本貞秀	国立劇場	(図)10-22
40	公演記録写真	「梅初春五十三驛」猫石の精霊／七代目尾上菊五郎	平成19年(2007)1月	-	国立劇場	YE1-253
41	小道具	化け猫の手	現代	-	藤浪小道具株式会社	-
第4章 幽霊のつくりかた—四谷怪談を中心に						
42	辻番付	「東海道四谷怪談／刈萱桑門筑紫鞆／浄瑠璃 萌思蛭兼言」	文久元年(1861)7月、中村座	-	国立劇場	6150-721
43	錦絵	東海道四谷怪談	文久元年(1861)7月、中村座	三代目歌川豊国	国立劇場	(図)10-38
44	錦絵	東海道四谷怪談	文久元年(1861)7月、中村座	三代目歌川豊国	国立劇場(山本奇術文庫)	64786-70-71
45	プロマイド	「形見草四谷怪談」六代目尾上梅幸のお岩	明治42年(1909)10月、東京座	-	国立劇場	BM003744
46	プロマイド	「形見草四谷怪談」六代目尾上梅幸のお岩	明治42年(1909)10月、東京座	-	国立劇場	BM003745
47	プロマイド	「形見草四谷怪談」六代目尾上梅幸のお岩	明治42年(1909)10月、東京座	-	国立劇場	BM003748
48	プロマイド	「形見草四谷怪談」六代目尾上梅幸のお岩	明治42年(1909)10月、東京座	-	国立劇場	BM003749
49	プロマイド	「東海道四谷怪談」六代目尾上梅幸のお岩	大正14年(1925)7月、歌舞伎座	-	国立劇場	BM003746
50	錦絵	「東海道四谷怪談」(三枚続のうち一枚か)	嘉永4年(1851)5月、河原崎座	三代目歌川豊国	国立劇場	(図)7-16
51	錦絵	「形見草四谷怪談」	明治17年(1884)10月	楊州周延	国立劇場	84270
52	公演記録写真	「東海道四谷怪談」お岩の亡霊／七代目市川染五郎(十代目松本幸四郎)、秋山長兵衛／三代目大谷廣太郎	平成27年(2015)12月	-	国立劇場	YE1-297
53	大道具模型	仏壇返し	現代	金井大道具株式会社 製作	国立劇場	-
54	舞台模型	『東海道四谷怪談』蛇山庵室の場の舞台模型	昭和46年(1971)9月の道具帳を基に製作	-	国立劇場	-
第5章 おばけと遊ぶ、おばけで遊ぶ						
55	錦絵	「子供あそび」	安政4年(1857)	歌川国郷	国立劇場	76579
56	錦絵	「宙乗寿語六」	明治元年(1868)12月	豊原国周	国立劇場	79642-45
57	錦絵	「百種怪談妖物双六」(複製)	安政5年(1858)	歌川芳員	国立国会図書館	本別9-27
58	錦絵	「天地人式界双六」(複製)	安政4年(1857)12月	二代目三亭春馬 稿、梅蝶楼国貞 画	東京都立中央図書館蔵	570-S2/東S570-S002
59	錦絵	「大うつしゑ 小幡小平次怪談」	幕末～明治初期	不詳	国立劇場(山本奇術文庫)	64786-114
60	錦絵	「怪談うつし絵」	幕末～明治初期	不詳	国立劇場(山本奇術文庫)	64786-115
61	錦絵	「大新板 げけ物づくし」	幕末～明治初期か	不詳	国立劇場(山本奇術文庫)	64786-163
62	錦絵	「曲結稚画手本」	元治元年(1864)か	惺々周磨(河鍋暁斎)	国立劇場(山本奇術文庫)	64786-109

番号	資料種別	資料名	年代等	絵師・著者等	所蔵者等	登録番号 または請求記号 ※(図)は「国立劇場所蔵 芝居版画等図録」の登録 番号
63	書籍	『珎術さんげ袋 上』	享保10年(1725)か	環中仙い三 著	国立劇場(山本奇術文庫)	779.3/1-E/10
64	書籍	『続懺悔袋 上・下』	享保12年(1727)	環中仙い三 著	国立劇場(山本奇術文庫)	779.3/1-E/12・13
65	書籍	『仙術夜半樂 上・下』	宝暦5年(1755)	幾篠 著	国立劇場(緒方奇術文庫)	H6-4-1-35~36
66	書籍	『手妻早傳授 初編 全』	嘉永2年(1849)	十方舎一丸 画輯	国立劇場(緒方奇術文庫)	H6-4-1-81
67	書籍	『天狗通 上』	寛政11年(1799)	平瀬輔世 著	国立劇場(緒方奇術文庫)	H6-4-1-41
68	書籍	『天狗通 中』	寛政11年(1799)	平瀬輔世 著	国立劇場(緒方奇術文庫)	H6-4-1-42
69	書籍	『放下筌 上・中・下』	刊年不明(初版は宝暦14年(1764) とされるが本冊は後刷本)	平瀬輔世 著	国立劇場(緒方奇術文庫)	H6-4-1-31~33
70	書籍	『手妻早傳授 二編 全』	嘉永2年(1849)	十方舎一丸 画輯	国立劇場(緒方奇術文庫)	H6-4-1-82
71	紙資料	「ゆうれへろうそくの伝」	江戸末期	不詳	国立劇場(緒方奇術文庫)	H6-4-1-94
72	書籍	『秘事百撰 三篇』	慶応3年(1867)	米百斎	国立劇場(緒方奇術文庫)	H6-4-1-61
73	写し絵道具	写し絵の風呂と種板	不詳	-	国立劇場蔵(山本奇術文庫)	64788-3・6
シアタースペース						
74	公演記録映像	「天竺徳兵衛韓嘶」吉岡宗観邸の場(抜粋)	昭和61年(1986)1月	-	国立劇場	YE1-135
75	公演記録映像	「加賀見山再岩藤」八丁囃三昧の場(抜粋)	昭和42年(1967)9月	-	国立劇場	YE1-8
76	公演記録映像	「玉藻前曦袂」清涼殿の場(抜粋)	昭和55年(1980)12月	-	国立劇場	YE1-108
77	公演記録映像	「梅初春五十三驛」【岡崎】八ツ橋村無量寺の場	平成19年(2007)1月	-	国立劇場	YE1-253
78	公演記録映像	「東海道四谷怪談」元の伊右衛門浪宅の場(抜粋)	昭和46年(1971)9月	-	国立劇場	YE1-43
79	公演記録映像	「東海道四谷怪談」本所蛇山庵室の場	平成27年(2015)12月	-	国立劇場	YE1-297

MEMO