

「国立劇場所蔵 上方浮世絵展」 展示資料一覧

会場: 国立劇場伝統芸能情報館 会期: 令和4年11月2日(水)～5年4月9日(日)
 前期: 令和4年11月2日(水)～令和5年1月28日(土)
 後期: 令和5年2月4日(土)～4月9日(日)

No.	作品名	作者名	形状 (判型・技法・員数)	上演・版行年月	版元	登録番号	図録 番号	展示期間	
								前期	後期
第一章 濃いめ！ 上方の役者絵									
1	三代目中村歌右衛門の石川五右衛門、 二代目嵐璃寛の近江ノ鮎売源五郎	重春、国広	大判錦絵二枚続	文政13年(1830)1月 大坂角「けいせい雪月花」	天満屋喜兵衛	62023	10-016		
2	二代目嵐璃寛の古手屋八郎兵衛、 二代目沢村国太郎の女房おつま	重春	大判錦絵二枚続	文政13年(1830)8月 大坂中「花楓浪速詠」	本屋清七	81491	18-032		
3	三代目中村歌右衛門の松浪蔵人、 初代坂東重太郎の奴鳴平	北英	大判錦絵二枚続	天保2年(1831)1月 大坂中「けいせい繁夜話」	本屋清七	81494	18-035		
4	二代目嵐璃寛の宮本友治郎、 三代目嵐徳三郎の傾城むさしの	北英	大判錦絵二枚続	天保3年(1832)1月 大坂筑後「復讐二島英勇記」	本屋清七	76601	16-021		
5	二代目中村富士十郎の娘おたき、 二代目片岡我童の鮎屋源五良	初代貞信	大判錦絵二枚続	天保10年(1839)1月 大坂角「けいせい浜真砂」	本屋清七	76602	16-027		
6	初代三折源之助のふじ屋伊左衛門、 三代目中山よしをの扇屋タギリ	初代貞信	大判錦絵二枚続	天保10年(1839)1月 大坂中「もゝちどり鳴門白波」	天満屋喜兵衛	76603	16-029		
7	三代目嵐璃寛の二代の尾上と 初代大川橋蔵の岩藤亡霊	広貞	横中判錦絵一枚	嘉永2年(1849)1月 大坂角「尾上岩藤日話」		79642-32	16-036		
8	四代目中村歌右衛門の団七ノ茂兵衛と 二代目中山南枝の岩井風呂富	広貞	横中判錦絵一枚	嘉永4年(1851)5月 大坂中「宿無団七時雨傘」	金花堂小西	79642-33	16-033		
9	二代目嵐璃瑠の奴いつ平、二代目尾上 多見蔵の馬士江戸兵衛、 三代目嵐吉三郎の馬士八造	国員	中判錦絵三枚続	安政4年(1857)8月 大坂中「千金手綱恋染込」	石川和助	6245	04-030		
10	初代中村千之助のいてふの前・嵐国橋の茶 道ちん才、二代目片岡我当の佐々木桂之 助	国員	中判錦絵二枚続	元治元年(1864)8月 大坂角「契情廓稲妻」	石川和助	6246	04-044		
11	五代目三折大五郎の笠原・市川助蔵の 木曾ノ童子、初代市川右団治の無三四	広信	中判錦絵二枚続	明治3年(1870)3月 大坂角「敵討嵐流島」		8189	05-025		
12	初代実川延若の横蔵、 三代目中村鴉雀の慈悲蔵	芳滝	中判錦絵二枚続	明治3年(1870)10月 大阪筑後「本朝廿四孝」		8187	05-028		
13	中村宗十郎の毛谷村六助、 四代目嵐璃寛のおその	芳滝	中判錦絵二枚続	明治3年(1870)5月 大阪筑後「彦山権現誓助剣」	阿波屋文蔵	80060	16-055		
14	六代目嵐雛助の日本駄右衛門・初代実川 延若の弁天小僧菊之助、嵐義三郎の与九 郎・中村宗十郎の南郷力丸	広信	中判錦絵二枚続	明治3年(1870)1月 大阪筑後「五人男容気白浪」		8177	05-021		
15	四代目中村駒之助の亀井六郎、四代目 三折源之助のよし経、二代目尾上多賀之丞 のしづか、初代市川右団次之狐忠信	二代貞信	中判錦絵四枚続	明治9年(1876)4月 大阪堀江「義経千本桜」	浅井金次郎	5519	03-103		
16	初代実川延若の綱よし公、三代目中村福助 のおさめノ方	茂広	中判錦絵二枚続	明治9年(1876)9月 大阪戎「護国婦女太平記」	玉ノ井	51995	09-033		
第二章 推しの役者たち									
17	二代目嵐吉三郎の小野の道風、 初代浅尾工左衛門のとつこの駄六	北洲	大判錦絵二枚続	文化10年(1813)4月 大坂角「小野道風青柳硯」	塩屋長兵衛	81492	18-013		
18	三代目中村歌右衛門の当り振舞之図	芝国	大判錦絵一枚	文政7年(1824)5月頃	有原堂忠兵衛	81701			
19	初代市川蝦十郎の歳旦	玉国	大判錦絵一枚	文政5年(1822)1月頃		77727	16-115		
20	初代中村歌六の座付引合	北英	大判錦絵一枚	天保3年(1832)11月 大坂中「座付引合」	本屋清七	61953	10-123		
21	二代目中村芝翫と 三代目中村歌右衛門の口上	北英	横大判錦絵一枚	天保4年(1833)11月頃		61954	10-021		
22	初代坂東寿太郎の一世一代猿廻し与治郎	貞芳	大判錦絵一枚	天保11年(1840)3月 大坂中「猿廻し一調」	ふし太	79642-5	16-038		
23	二代目中村友三の番頭善六	為国	大判錦絵一枚	文政9年(1826)益替～10年二の替 大坂若太夫「新板歌祭文」		86930			
24	二代目尾上多見蔵の口上	春勢	大判錦絵一枚	文政8年(1825)7月 大坂大西「口上」	吉	97025			
25	俳優楽屋影評判 二代目坂東寿三郎	二代貞信	大判錦絵一枚	明治17年(1884)	小野豊治郎	85402			
26	俳優楽屋影評判 初代中村雁次郎	二代貞信	大判錦絵一枚	明治17年(1884)	小野豊治郎	85400			
27	二代目中山南枝、四代目中村歌右衛門、 初代中村玉七の座付引合	広貞	中判錦絵三枚	嘉永3年(1850)1月 大坂中「座付引合」		77728	16-121		

28	二代目尾上多見蔵、三代目中村藍雀、 四代目嵐璃寛の口上	芳滝	中判錦絵三枚	明治9年(1876)3月 大阪松島「口上」	池田伝兵衛	80224・80223・ 80225			
29	三代目中村大吉と 四代目中村仲蔵の名開摺物	広貞	大奉書錦絵一枚	弘化5年(1848)正月頃		45330	08-147		
30	市川福三郎の御披露摺物(袋付き)	芳滝	大奉書錦絵一枚	明治前期頃		74317	13-053		
31	初春雪の曙	北英	大判錦絵三枚続	天保6年(1835)1月頃	綿屋喜兵衛	73391	15-070		
32	卯の日まふて春の曙	重春	大判錦絵四枚続	天保3年(1832)正月頃	本屋清七	81510	18-135		
33	大当り狂言尽役者家形手引草	未詳	大奉書合羽摺一枚	嘉永6年(1853)1月頃		77606			
34	三府役者大見立顔似世花競	芳滝	大判錦絵二枚続	明治5年(1872)1月	八百屋善補	10202-73			
35	三代目尾上芙蓉の死絵	北妙	大判錦絵一枚	天保2年(1831)1月頃		80418			
36	初代三折福丸の死絵	猿雀	中判錦絵一枚	安政5年(1858)4月頃		77739			
第三章 動く舞台・魅せる演出									
37	三代目中村松江のおかる、 二代目嵐璃寛の寺岡平右衛門	北英	大判錦絵二枚続	天保2年(1831)11月 京都北「仮名手本忠臣蔵」	本屋清七	81495	18-039		
38	初代中村鶴助の舞上りの鶴	多美国	大判錦絵一枚	文政7年(1824)頃 大坂大西か	綿屋喜兵衛・ 有原堂忠兵衛	76512	15-015		
39	初代実川延三郎のさゝら三八、 三代目藤川友吉のけいせい乙女、 二代目尾上多見蔵のとらや金助	芳滝	中判錦絵三枚続	文久2年(1862)閏8月 大坂中「契情天羽衣」		80607			
40	三代目中村歌右衛門の美濃ノ庄九郎、 初代市川殿十郎の丸鉄実三浦荒次郎、 初代中村歌六のけいせい雛鶴実三郎 妻小蝶	北洲	大判錦絵縦横三枚続	文政6年(1823)1月 大坂角「けいせい廓大門」	井筒屋伝兵衛、 本屋清七、泉屋理助	76493	15-009		
41	三代目中村歌右衛門の石川五右衛門、 二代目嵐璃寛の小鮎ノ源五郎	芦ゆき	大判錦絵縦二枚続	文政13年(1830)1月 大坂角「けいせい雪月花」	本屋清七	67993	12-015		
42	四代目嵐璃寛のまさ岡、 四代目嵐璃寛の松枝鉄之助	芳滝	中判錦絵縦二枚続	明治4年(1871)11月 大坂筑後「伽羅先代萩」	石川和助	80055	16-060		
43	四代目嵐璃寛の真砂路、 五代目大谷友右衛門の齋藤蔵之助、 初代実川延若の笹田雪明	芳滝	中判錦絵縦横三枚続	明治5年(1872)3月 大阪松島「勝鬨島新舞台」	阿波屋文蔵	76496	15-032		
44	二代目沢村国太郎の遠城治左衛門女房 おきわ、三代目中村歌右衛門の兎雷丸	国広、よし国	大判錦絵二枚続	文政6年(1823)9月 大坂角「敵討崇禅寺馬場」	本屋清七	81488	18-024		
45	初代実川延三郎の動作、 初代実川延三郎の日蓮上人	初代広貞	中判錦絵二枚続	嘉永2年(1849)10月 大坂竹田「日蓮上人御法海」		6253	04-010		
46	初代大谷友松のたみ屋伊右衛門、 初代実川延若のおいわ・小仏小平、 初代実川延若の加藤与茂七	芳雪	中判錦絵三枚続	文久3年(1863)～慶応元年(1865)頃 見立「東海道四谷怪談」		64786-68			
	中村宗十郎のたみ屋伊右衛門、 初代実川延若のおいわ、 初代実川延若の加藤与茂七	芳雪	中判錦絵三枚続	慶応2年(1866)8月 大坂筑後「東海道四谷怪談」		45324	08-021		
47	二代目実川延三郎の石井兵助、実川小若 の石井半三郎と片岡松太郎のむつづく	芳滝か	中判錦絵二枚続	明治4年(1871)3月 大阪角「敵討優曇華龜山」		8192	05-041		
48	三代目嵐璃寛の柳ノ精おりう	芳滝	中判錦絵一枚	文久元年(1861)8月 大坂角「色競九重錦」		80207	17-128		
49	四代目嵐璃寛のこしもとお菊	芳滝	中判錦絵二枚続の内 二枚目	慶応3年(1867)8月 大坂中「播州血屋舗」		80184	17-057		
50	中村宗十郎の大宅五郎光国	芳滝	中判錦絵二枚続	明治4年(1871)7月 大阪筑後「相馬太郎孝文談」	石川和助	48314	09-029		
51	二代目嵐璃瑠のふせ姫、 三代目嵐璃寛の金丸大助	国員	中判錦絵二枚続	安政4年(1857)1月 大坂角「けいせい八花魁」		6239	04-024		
52	初代実川延若の自来也、 初代実川延若の自来や	芳滝	中判錦絵二枚続	明治7年(1874)1月 大阪筑後「けいせい兎雷也譚話」	八尾屋善助	51997	09-031		
53	吉田兵吉の佐江田犬清	彦国	大判錦絵一枚	文政5年(1822)1月 大坂角丸「出世奴雑話」		61974	10-071		
54	吉田千四の望月源蔵と谷沢たのも	北松	大判錦絵一枚	文政7年(1824)8月 大坂荒木「加々見山廓写本」	利倉屋新兵衛	80597			
55	三代目中村歌右衛門の景きよ、 吉田千四の出づかひ	重春	大判錦絵一枚	天保2年(1831)5月 大坂角「娘景清八島日記」	綿屋喜兵衛	81490	18-036		
56	吉田金四の七役早替わり	初代真広	大判錦絵二枚続	天保7年(1836)12月 大坂福荷「芋環塚春の七種」	天満屋喜兵衛	61957	10-072		

第四章 カタチでたどる									
57	初代嵐璃寛賛 加賀千代女図	芦国	絹本着色一幅	文化11年(1814)7月頃		12096-64			
58	四代目坂東彦三郎の口上	北洲	大判錦絵一枚	文政13年(1830)1月 大坂角「口上」	本屋清七	77730	13-019		
59	二代目片岡我童の口上	広兼	中判錦絵一枚	文久2年(1862)10月 大坂角「口上」		48311-3	09-020		
60	初代百村百太郎の死絵	よし国	大判錦絵一枚	文政6年(1823)7月頃	本屋清七、吉	80426			
61	初代尾上多見丸の死絵	茂広	中判錦絵一枚	明治6年(1873)8月頃		76544			
62	初代浅尾額十郎の徳兵へ女房お辰	未詳	細判合羽摺一枚	文政6年(1823)4月 大坂角「夏祭浪花鑑」		76594	16-012		
63	二代目嵐橋三郎の船頭松右衛門	未詳	細判合羽摺一枚	文政9年(1826)2月 大坂北堀江「ひらかな盛衰記」	平井清兵衛	76591	16-015		
64	画帖『画帖 全』	広貞、貞信、 貞芳、北英	中判画帖一帖	嘉永(1848~54)末頃		11754			
65	画帖『四季のながめ』	二代貞広、広信、 二代豊秀、芳雪、 宗広、芳滝、国員、好広	中判画帖一帖	慶応(1865~68)頃		73236			
66	画帖『役者顔仁世』	未詳	中本画帖一冊	幕末頃		56482			
67	角の芝居二ノ替り大津絵ぶし	未詳	横中判錦絵一枚	安政6年(1859)1月頃		54458-4			
68	二代目片岡我童の死絵大津絵ぶし	未詳	横中判錦絵一枚	文久3年(1863)2月頃		56812			
69	新板大芝居顔見世飛双六	未詳	小奉書墨摺一枚	寛政(1789~1801)末から 文化(1804~18)初頃か	墨屋吉兵衛	77747			
70	新板役者宝船飛寿古呂久	未詳	小奉書墨摺一枚	文化2年(1805)1月頃	本屋新七	77671			
71	道頓堀顔見世・劇場解説図	未詳	大奉書錦絵一枚	安政(1854~60)頃		79642-47			
72	三都役者顔見世座附引合之図	富雪	大奉書錦絵一枚	安政4年(1857)11月頃		59639	13-105		
73	大新板 接合北国梅 加々見山旧錦絵飛廻双六	米広	小奉書合羽摺一枚	嘉永5年(1852)11月 京都四条南「接合北国梅」、 「太平記忠臣講釈」、「本朝廿四孝」	墨屋小兵衛	77590			
74	新板俳優顔似世双六	芳滝	大型錦絵一枚	明治15年(1882)頃	菊栄	61956			
75	立版古「あしや道満大内鏡」	二代貞信	大判錦絵三枚組	明治24年(1891)3月	富士屋政七	46731	13-147		
76	立版古「大新板先代はぎ切組灯笼」	二代貞信	大判錦絵三枚組	明治24年(1891)3月	富士屋政七	46735	13-149		
第五章 歌舞伎の文明開化									
77	四代目嵐璃寛の吉村虎太郎、 二代目尾上多賀之丞の娘幾世	芳滝	中判錦絵二枚続	明治7年(1874)4月 大阪角「大和錦朝日旗揚」	本屋為助	80050	16-073		
78	二代目尾上多賀之丞の小ざくら姫、 初代市川右団治の志賀之助	芳滝	中判錦絵二枚続	明治9年(1876)11月 大阪角「新舞台清水群参」		9334	06-026		
79	四代目嵐橋三郎の岸野時明、初代奥川延 若の西条高教、四代目嵐璃寛の貝原一作、 初代嵐璃笑の賤原娘雪の江、四代目嵐璃 寛の遠山妻園生	芳滝	中判錦絵八枚続の内 五枚	明治11年(1878)3月 大阪戎「西南夢物語」	森文蔵	80066・80036	16-082 16-083		
80	三代目市川福助の加陽栄太、 初代市川右団次の緒方小太郎、 四代目嵐璃寛の鏡十郎	茂広	中判錦絵三枚続	明治11年(1878)頃 見立「筑紫湯錦の神風」	玉ノ井	80067	17-123		
81	道頓堀角劇場繁栄之図	二代貞信	大判錦絵四枚続	明治17年(1884)3月頃	本屋清七	62998	13-131		
82	浪花道頓堀朝日座改築真図	二代貞信	横大判錦絵一枚	明治23年(1890)10月頃	加藤虎吉	77721	13-136		
83	錦画百事新聞第三号	二代貞信	横中判錦絵一枚	明治8年(1875)10月	前田武八郎	61786	10-143		
84	新聞図会第七号	二代貞信	中判錦絵一枚	明治8年(1875)頃	八百屋善助	76570			
85	初代市川右団次の大伴若菜姫、四代目 中村駒之助の青柳春之助実は七草四郎	芳滝	中判縦横四枚続	明治7年(1874)11月 大阪角「四季模様白縫譚」		42473	08-022		

86	初代市川右団次の夢想兵衛、初代市川右団次のおたか、四代目中村駒之助の通弁、二代目尾上多賀之丞の菊女	二代貞信	中判縦横四枚続	明治11年(1878)3月 大阪角「胡蝶戲洋行」	玉ノ井	60094	10-057		
87	安治川口洋館涼みの図	芳滝	中判錦絵七枚続	明治5年(1872)6月または6年6月頃	阿波屋文蔵	80083	17-146		
88	艶翠廓の松島	芳滝	中判錦絵十枚続	明治5年(1872)3月 大阪松島「勝鬨松島新舞台」	石川和助	79642-1	16-065		
89	中村宗十郎	二代貞信	中判錦絵一枚	明治9年(1876)1月頃	浅井金次郎	42474-5	08-139		
90	三代目中村福助	二代貞信	中判錦絵一枚	明治9年(1876)1月頃	浅井金次郎	42474-6	08-140		
91	俳優人名録 二代目尾上多見蔵の石川五右衛門	芳滝	大判錦絵一枚	明治12年(1879)頃		59628	10-107		
92	俳優人名録 四代目嵐橋三郎の清水冠者義高	芳滝	大判錦絵一枚	明治12年(1879)頃		59630	10-109		
93	俳優給金付 四代目嵐璃寛の唐犬権兵衛	二代貞信	大判錦絵一枚	明治15年(1882)1月頃		60262-1	10-111		
94	俳優給金付 初代実川延若の雁金文七	二代貞信	大判錦絵一枚	明治15年(1882)1月頃		60262-2	10-112		

付 腕心歌舞伎 一絵入根本の世界一

95	忠臣連理鉢植	松好斎	半紙本二巻二冊	刊記不明、初版は享和4年(1804)		根本186-187			
96	文月恨切子	北洲	半紙本三巻四冊	文化7年(1810)か	河内屋太助	10778・10781			
97	絵本敵討巖流島	芦国	半紙本三巻六冊	天保6年(1835)、初版は文化12年(1815)	松屋善兵衛、 鉛屋安兵衛、河内屋太助	根本169-174			
98	絵本姉妹達大礎	芦国	半紙本五巻七冊	文政2年(1819)	河内屋太助	根本130-136			
99	契情稚児淵	重春	半紙本七巻七冊	天保3年(1832)	河内屋太助	根本117-123			
100	槽礎花大樹	北英	前後編半紙本十二巻 十二冊	前編 天保6年(1835)、後編 天保7年(1836)	前編 松屋善兵衛、 鉛屋安兵衛、河内屋太助 後編 河内屋太助	根本93-104			