

舞台芸術教材で学ぶ

日本の伝統芸能について、楽しみながら学ぶことができます。
画像や動画でわかりやすく解説しており、
公演鑑賞の手引きや学習教材に最適です。

雅楽



日本古来の歌舞と国外から伝わった音楽や舞を源流とし、千年を超える歴史をもつ雅楽を紹介します。

能・世阿弥



歌舞を中心とした優美な演劇である能の基本的な知識と、能を大成させた世阿弥を紹介します。

狂言・能楽の歴史



会話を中心とした喜劇である狂言の基本的な知識と、能楽(能・狂言)の歴史を紹介します。まちがいさがしやクイズも楽しめます。

葵上・隅田川



『源氏物語』を題材に女性の情念を描いた『葵上』と、子をさらわれた母親の悲しみを描いた『隅田川』を紹介します。



歌舞伎

はじめての歌舞伎



はじめての方にもわかりやすく歌舞伎を紹介します。イラストや錦絵で様々な登場人物を知ることができるほか、くま取りぬり絵も楽しめます。

歌舞伎事典



歌舞伎にまつわる用語やことがらを画像や動画とともに紹介します。

鶴屋南北



江戸時代後期に活躍した狂言作者の4代目鶴屋南北を紹介します。作品のあらすじや特色も知ることができます。

黙阿弥



江戸時代末期から明治時代に活躍した狂言作者の河竹黙阿弥を紹介します。作品の特色や背景も知ることができます。

歌舞伎舞踊



歌舞伎舞踊の歴史や作品、表現について紹介します。また、用語事典でより詳しく知ることができます。

文楽

人形浄瑠璃文楽



文楽について知っておきたい知識やポイントを実演動画を交えて紹介します。クイズや三味線シミュレーターも楽しめます。

近松門左衛門



江戸時代に活躍した劇作家の近松門左衛門を紹介します。作品の舞台となった場所を古地図でたどることもできます。

菅原伝授手習鑑



太宰府に左遷された菅原道真を中心に、親子や兄弟の情愛や苦悩を描いた名作『菅原伝授手習鑑』を紹介します。

義経千本桜



都から落ち延びる源義経と、その行く手を阻む平家の武将たちを描いた名作『義経千本桜』を紹介します。

仮名手本忠臣蔵



主君の仇討ちを果たすまでの人々の苦悩や人間模様を描いた名作『仮名手本忠臣蔵』を紹介します。クイズも楽しめます。

文楽

伊賀越道中双六・新版歌祭文



東海道を舞台に敵討ちを描いた時代物『伊賀越道中双六』と、二人の娘のひたむきな恋を描いた世話物『新版歌祭文』を紹介します。

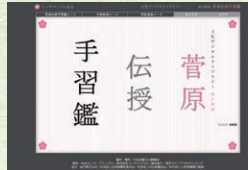
絵本太功記・夏祭浪花鑑



主君を討つ武将の葛藤を描いた時代物『絵本太功記』と、侠客たちの人情を描いた世話物『夏祭浪花鑑』を紹介します。

演目解説

菅原伝授手習鑑



歌舞伎・文楽の名作『菅原伝授手習鑑』のあらすじや登場人物、見所などを紹介します。

義経千本桜



歌舞伎・文楽の名作『義経千本桜』のあらすじや相関図、見所などを紹介します。クイズも楽しめます。

大衆芸能

寄席



落語や講談、浪曲、太神楽などの芸能と、寄席の歴史を紹介します。寄席がより楽しくなる豆知識も知ることができます。

民俗芸能

日本の民俗芸能



日本各地に伝わる民俗芸能を画像や動画を交えて紹介します。マップやカレンダーから調べることもできます。

琉球芸能

組踊



沖縄独特の伝統芸能である組踊を紹介します。台本を沖縄の言葉や訳とともに読むこともできます。

日本の伝統音楽

歌唱編



長唄・常磐津節・清元節などの歌唱を、動画や楽譜とともに紹介します。ワークシートや学習のヒントもあります。

楽器編



様々な日本の楽器とその演奏法を、動画や音声で紹介します。各国の楽器と比較しながら学ぶこともできます。

公演記録を調べる

国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場で行われた主催公演について、公演年月・演目・役名・出演者名などから調べることができます。
詳細画面では配役や演奏者など知ることができます。また、公演記録の録画・録音・写真などの情報も掲載しています。

公演名: 第1回歌舞伎公演

公演コード: YE1-1
開催期間: 昭和41(1966)年 11月 6日 ~ 27日
会場: 国立劇場大劇場
国立劇場開場記念
昭和四十一年度芸術祭主催

演者: スタッフ

演目詳細情報 主な配役 スタッフ 視聴覚資料

序幕	二幕目	三幕目
おのうらやま 大内山の場	すけのりやせうやせう 菅原伝授手習鑑	あやめきこはるのあやめきこはる 進行編の甘登 文楽座特別出演
36分 演技者 演奏者	17分 演技者 演奏者	22分 演技者 演奏者
おのうらやま 大内山の場	すけのりやせうやせう 菅原伝授手習鑑	あやめきこはるのあやめきこはる 進行編の甘登 文楽座特別出演
36分 演技者 演奏者	17分 演技者 演奏者	22分 演技者 演奏者

国立劇場各館の図書閲覧室では、専用端末でのみ閲覧可能な動画や写真を含む文化デジタルライブラリーのすべてのコンテンツを見ることができます。
※開室時間等の情報は、日本芸術文化振興会ホームページ(https://www.nttjac.go.jp/)をご覧ください。

収蔵資料を見る



錦絵やプロマイド、上演資料集など、伝統芸能に関する収蔵資料や国立劇場の刊行物を公開しています。

🔍のある資料は、高精細画像を拡大して見ることができます。

錦絵

「国立劇場所蔵 芝居版画等図録」に収録する歌舞伎などの芝居にかかわる錦絵を、5,000枚以上見ることができます。また、絵師や配役などの情報を知ることができます。



「義経千本桜」歌川周重



「中村座三階図」初代歌川国貞(3代目豊国)

プロマイド

国立劇場が所蔵する昭和20(1945)年以前の歌舞伎などのプロマイドと舞台写真を見ることができます。また、上演場所や配役などの情報を知ることができます。



左:「勅進帳」明治32(1899)年4月 歌舞伎座 武蔵坊弁慶 / 9代目市川團十郎 富樫左衛門 / 5代目尾上菊五郎
右:「都鳥廓白浪」明治27(1894)年3月 歌舞伎座 梅若丸 / 2代目尾上丑之助(6代目菊五郎) 忍ぶの惣太 実は 山田六郎 / 5代目尾上菊五郎

能楽資料(文献・絵画)

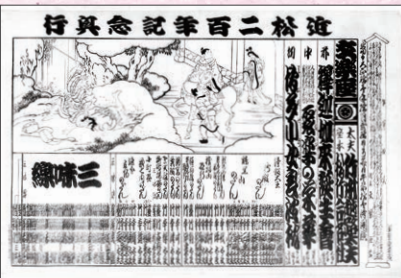


「御能狂言図巻」葵上

国立能楽堂が所蔵する謡本や画帖、絵巻などを見ることができます。



文楽資料(番付)



大正11(1922)年10月 御霊文楽座



劇場訓蒙図彙



江戸時代の戯作者である式亭三馬が書いた絵入りの歌舞伎事典『劇場訓蒙図彙』を、翻刻とともに見ることができます。

上演資料集

国立劇場の歌舞伎・文楽公演の上演に合わせ、上演資料集を公開しています。上演年表や参考資料などを読むことができます。

項目	上演年表	記号	参考資料
歌舞伎	上演年表 (2018年)	記号 (2018年)	参考資料一覧 (2018年)
文楽	上演年表 (2018年)	記号 (2018年)	参考資料一覧 (2018年)

電子図書

国立劇場が刊行する、伝統芸能に関する古文書等を復刻した電子図書を見ることができます。また、PDFでダウンロードすることができます。



Digital teaching materials

The online educational content is on traditional Japanese performing arts with having fun. It is suited for guides to theatergoing and study.

The content below is fully available in English. すべてのページで英語に対応しています。

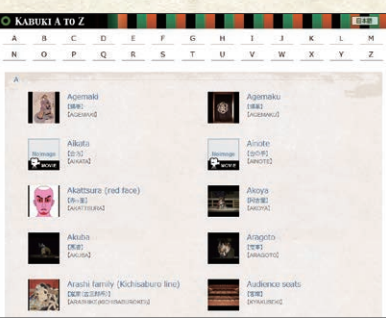
KABUKI for Beginners



It is simply introduced *Kabuki*. There are many illustrations of characters. In addition, here are *Kumadori* coloring books and so on.



KABUKI A to Z



It is a *Kabuki* glossary with a lot of pictures and videos.



GAGAKU



Introduction of *Gagaku*. It has a history of over 1,000 years, originating from ancient Japanese songs and dances as well as those imported from abroad.



A quick overview of the content below is available in English. あらましを英語で読むことができます。

Ningyo-Joruri Bunraku



Classic works of Ningyo-Joruri Bunraku

Sugawara Denju Tenarai Kagami

Yoshitsune Senbon Zakura

Kanadehon Chushingura



Japanese Folk Performance



Japanese Music



Introduction of UNESCO Intangible Cultural Heritage

ユネスコ無形文化遺産解説コンテンツ 多言語対応

To enjoy theatergoing more, it is introduced basic knowledge of *Nohgaku*, *Bunraku* and *Kabuki*. Some works are explained with the stage video.

「能楽」「人形浄瑠璃文楽」「歌舞伎」の鑑賞の手引きです。それぞれの芸能をより楽しく観るための知識を紹介します。演目の動画なども見ることができます。

能楽への誘い <https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/noh/jp/>



Invitation to NOHGAKU
欢迎进入能乐世界
歡迎進入能樂的世界
노가쿠에의 초대
Eine Einladung zum NOHGAKU
Invitation au NŌGAKU
Invitación al NOHGAKU



文楽への誘い <https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/bunraku/jp/>



Invitation to BUNRAKU
欢迎进入文乐世界
歡迎進入文樂的世界
분라쿠에의 초대
Einladung zum BUNRAKU
Invitation à un BUNRAKU
Invitación a BUNRAKU



歌舞伎への誘い <https://www2.ntj.jac.go.jp/unesco/kabuki/jp/>



Invitation to KABUKI
欢迎进入歌舞伎世界
歡迎進入歌舞伎的世界
가부키에 초대합니다
Einladung zum KABUKI
Invitation au KABUKI
Invitación al KABUKI

