

# 企画展示「見世物の精華」

令和3年2月6日(土)～5月26日(水) 国立劇場伝統芸能情報館 1階 情報展示室

番号	1資料名 ※注記	年月・場所	画工等	資料種別	登録番号	図録番号	備考
<b>I 見世物の場所—両国、浅草、難波新地ほか</b>							
1	[両国の見世物] 劔の刃渡り 養老滝五郎(軽業 三番叟)	弘化3年(1846)江戸・両国	国芳	大判錦絵	62056	1-108	
2	[両国の見世物] あらわし岩尾 丈六尺三寸(女力持)	明和～安永頃力 江戸・両国	清経	細判浮世絵	73388	1-91	
3	[両国の見世物] 浪花下り大軽業 太夫・山本小島 若太夫・山本小三郎 ※「鳥羽絵」の曲芸化	文久2年(1862)江戸・両国	芳形	大判錦絵	46695	1-133	
4	[両国の見世物] 東都名所 両国橋夕涼全図 ※見世物小屋(両岸)	天保頃 江戸・両国	広重1	大判錦絵	73392	4-6	
5	[浅草の見世物] 菊川国丸の曲まり	天保12年(1841)江戸・浅草	国芳	長大判錦絵	演934	1-102	
6	[浅草の見世物] 増鏡勝代(軽業)	安政2年(1855)江戸・浅草	国芳	大判錦絵	62057	1-127	
7	[浅草の見世物] 浅草金龍山浅草寺真景 ※富士縦覧所ほか	明治21年(1888)届 江戸・浅草	幾英	大判錦絵	79642-35	4-10	
8	[葺屋町の見世物] ふきや町小芝居にて 花桐繁十郎 曲まくら(曲枕)	天明3年(1783)頃 江戸・葺屋町	清長	細判錦絵	62033	1-92	
9	[難波新地の見世物] なんばしんち大すずみゑづ(難波新地大涼み絵図、見世物の集覧)	天明2年(1782)大坂・難波新地		摺物	64786-73	4-1	山本慶一氏寄贈
10	[難波新地の見世物] 大日本神事数見 細工人・杉本嘉兵衛(大道具、からくり人形細工)	文政6年(1823)大坂・難波新地		絵番付	64786-59	2-62	山本慶一氏寄贈
<b>II 早竹虎吉の軽業</b>							
11	大坂下り軽業太夫 早竹虎吉(演芸総覧)	安政4年(1857)江戸・両国	芳虎	大判錦絵	46691	1-2	
12	両国於而 早竹虎吉かる業図(石橋、木舞渡り)	安政4年(1857)江戸・両国	国郷	大判錦絵	67934	1-3	
13	石橋 早竹虎吉(軽業)	安政4年(1857)江戸・両国	国芳	大判錦絵	62058	1-4	
14	大坂下り・早竹虎吉(軽業 富士の裾旗竿)	安政4年(1857)江戸・両国	国貞2	大判錦絵	46692	1-6	
15	大坂下り・早竹虎吉 富士の旗竿(軽業)	安政4年(1857)江戸・両国	芳晴	大判錦絵	76713	1-7	
16	雷のはなれわざ 大坂下り・早竹虎吉(軽業 一念雷と筑紫の飛梅)	安政4年(1857)江戸・両国	国貞2	大判錦絵	49287	1-9	
17	大坂下り・早竹虎吉 高砂足の一曲(足曲持)	安政4年(1857)江戸・両国	国貞2	大判錦絵	56810	1-1	
18	太夫・早竹虎吉 座本・早竹兼松(軽業)	天保13年(1842)京都・四条道場力		絵番付	60157-3	1-19	
19	太夫元・早竹虎吉(軽業)	弘化4年(1847)力	国春	絵番付	61848	1-21	
20	太夫・早竹虎吉(軽業)	安政2年(1855)大坂・難波新地	芳信	絵番付	81543	1-23	
21	早竹虎吉 大当り(軽業)	江戸末期	国房2	絵本番付	H6-4/1/154	1-28	緒方奇術文庫231
22	大坂下り・桜網駒寿(軽業)	安政4年(1857)江戸・浅草	芳晴	大判錦絵	62052	1-44	
23	大坂下り・桜網駒寿 幸吉(軽業)	安政4年(1857)江戸・浅草	芳幾	大判錦絵	51559	1-36	
24	大坂下り・桜網駒寿 桜網幸吉(軽業)	安政4年(1857)江戸・浅草	国貞2	大判錦絵	54455	1-40	
<b>III 見世物と異国</b>							
25	駱駝之図(駱駝の見世物)	文政7年(1824)江戸・両国	国安1	大判錦絵	73384	3-15	
26	紅毛来船ハルシヤ国産 駱駝	文政6年(1823)大坂・難波新地		絵番付	53420	3-17	
27	太夫本・勢州松坂 酒楽家月亭(駱駝)	慶応頃	梅国斎井石	絵番付	77640	3-21	
28	新渡舶来之大象	文久3年(1863)江戸・両国	芳豊	大判錦絵	73380	3-3	
29	太夫元・松坂 鳥屋熊吉(大象)	江戸末期～明治初期		絵番付	52818	3-7	
30	ギヤマン船(ギヤマンガラス細工)	弘化4年(1847)江戸・浅草	国芳	大判錦絵	62051	2-70	
31	籠細工 浪花細工人・一田庄七郎(豊干禪師と虎)	文政2年(1819)江戸・浅草	国貞1	大判錦絵	62046	2-30	
32	三国志孔明智跡 松眠齋改・瑤珉齋(からくり人形細工 水牛・流馬ほか)	江戸末期 江戸・浅草		絵番付	73150	2-89	
33	嶋廻春海面 太夫元・長谷川直治郎(朝比奈大人形細工)	安政5年(1858)大坂・難波新地		絵番付	77654	2-85	
34	ニューヨークでの「日本帝国一座」(浜碇定吉らの一座)	1867年 ニューヨーク		米・週刊新聞挿絵	77672	1-149	
35	玉乗大曲業 太夫・鯉力小伝治 若太夫・鉄割福松	明治前期	梅涯	絵番付	61853	1-158	
36	軽業 鳥瀧小三吉 フハンネエ	明治10年(1877)	虎雪	絵番付	60303	1-159	
37	CIRQUE SOULIE スリエ(スリエサーカス)	明治4年(1871)東京・招魂社	芳春	絵本番付	60705	1-200	

番号	1資料名 ※注記	年月・場所	画工等	資料種別	登録番号	図録番号	備考
38	英国人 アームストーン大曲馬(Harmstonの曲馬)	明治25年(1892)東京・両国	梅翁道人(国利)	大判錦絵	76619	1-217	
39	各国奇妙成手術 帰天斎正一(奇術)	明治27年(1894)力 横浜・万竹亭	ビラ辰	寄席ビラ	64786-19	1-242	山本慶一氏寄贈
<b>IV からくり、大道具大仕掛</b>							
40	からくり御曹子嶋巡 細工人・竹田近江大掾(竹田からくり)	元文5年~寛保2年(1740~42)力		絵番付	75328	2-35	
41	秘曲棒さらし(竹田からくり)	江戸中後期		摺物	64786-36	2-36	山本慶一氏寄贈
42	阿蘭陀伝来 水仕掛大からくり 細工人・九州 田中儀右衛門	文政8年(1825)江戸・両国	国兼	絵番付	64786-28	2-39	山本慶一氏寄贈
43	新工夫風からくり 細工人・田中儀右衛門(蒸気からくり)	天保頃	判屋善作彫刻	絵番付	56582	2-40	
44	細工人・竹田縫之助 細工人・秋山平十郎(からくり、生人形)	安政5年(1858)江戸・浅草	芳艶1	絵番付	68542	2-42	
45	曲独楽 奥山伝司 五節句の内弥生 細工人・竹田縫殿之助	弘化元年(1844)江戸・浅草	国芳	大判錦絵	49279	1-89	
46	四天王寺伽藍鑑 江戸花王浪花競 大仕掛棟梁・江戸 長谷川勘兵衛	文政7年(1824)江戸・上野山下		絵番付	73164	2-46	
47	三国妖婦伝 大道具人形細工人棟梁・長谷川勘兵衛	文政10年(1827)江戸・浅草	春徳	絵番付	62383	2-47	
48	三国妖婦伝 江戸・長谷川勘兵衛(大道具大仕掛)	文政11年(1828)大坂・難波新地	竹立子	絵番付	62076	2-49	
49	大道具大仕掛・長谷川勘兵衛 木挽町・森田勘弥 ※歌舞伎興行	天保6年(1835)江戸・森田座	国泉	絵番付	92978	2-51	
50	曲独楽 竹沢藤次(三国妖狐)	弘化元年(1844)江戸・両国	芳宗1	横中判錦絵	84278	1-45	
51	曲独楽 竹沢藤次(道成寺、誉れの的)	弘化元年(1844)江戸・両国	芳宗1	横中判錦絵	84279	1-46	
52	曲独楽 竹沢藤次(累怪談、稲荷祭)	弘化元年(1844)江戸・両国	芳宗1	横中判錦絵	84280	1-47	
53	江戸の花一流曲独楽(竹沢藤次 三国妖狐ほか)	弘化元年(1844)江戸・両国	芳勝	大判錦絵	75314	1-52	
54	一流曲独楽 竹沢藤司	天保末~弘化頃 信濃・善光寺		絵番付	47569	1-72	
資料を知る①—絵番付、絵本番付、錦絵							
55	元祖一流曲独楽 竹沢藤治 倅・竹沢万治	嘉永2年(1849)江戸・両国	春艸	絵番付	64786-32	1-75	山本慶一氏寄贈
56	元祖曲独楽 東都上野御山下 竹沢藤治 倅・竹沢万治	嘉永2年(1849)江戸・両国		絵本番付	貴/H6-番/2	1-87	
57	諸国十二月こまの一曲 藤治改・竹沢梅升(曲独楽 四月~七月)	嘉永2年(1849)江戸・両国	芳藤	大判錦絵	64786-8	1-69	山本慶一氏寄贈
資料を知る②—版の改変							
58	三国渡来妖狐略伝 玉藻前化粧写覧 細工人・大江宇兵衛	文政7年(1824)大坂・難波新地		絵番付	60302	2-63	
59	三国渡来妖狐略伝 玉藻前化粧写覧 細工人・大江宇兵衛	文政7年(1824)大坂・難波新地		絵番付	60301	2-64	
<b>V 松本喜三郎の生人形</b>							
60	浅草奥山生人形(松本喜三郎 異国人物)	安政2年(1855)江戸・浅草	国芳	大判錦絵	75322	2-3	
61	風流生人形(松本喜三郎 興行総覧)	安政3年(1856)江戸・浅草	国芳	大判錦絵	76628	2-5	
62	風流生人形 肥後工人・松本喜三郎(近江おかね)	安政3年(1856)江戸・浅草	国貞2	大判錦絵	68547	2-6	
63	当盛見立人形之内 糸の仙人(生人形 松本喜三郎)	安政3年(1856)江戸・浅草	国芳	大判錦絵	79642-69	2-1	
64	風流生人形(松本喜三郎 遊女黛)	安政3年(1856)江戸・浅草	国芳	大判錦絵	76626	2-8	
65	人形之図(松本喜三郎 生人形 鏡山)	安政3年(1856)江戸・浅草	国芳	大判錦絵	76625	2-12	
66	義士人形(生人形 松本喜三郎)	安政3年(1856)江戸・浅草	国芳	大判錦絵	71901	2-10	
67	当人形 げいしや小糸 おまつり佐七(生人形 松本喜三郎)	安政3年(1856)江戸・浅草	豊国3	大判錦絵	69917	2-13	
68	風流人形 さるたひこ大神 うずめのみこと あだちばば(生人形 大江忠兵衛)	安政3年(1856)江戸・深川	国芳	大判錦絵	73233	2-80	
69	風流人形の図 猿田彦大神 天ノ日女尊(生人形 大江忠兵衛)	安政3年(1856)江戸・深川	芳盛1	大判錦絵	83357	2-81	
70	生人形 細工人・安本善蔵 安本亀八(いろは四十八文字)	安政4年(1857)京都・四条道場		絵番付	73151	2-22	
71	西国順礼三十三所観音霊験記 松本喜三郎(生人形)	明治12年(1879)大阪・千日前	芳峰	絵番付	61855	2-17	
72	流行人形双六 ※松本喜三郎、大江忠兵衛の両生人形興行に因む双六	安政3年(1856)	国郷	大判錦絵	68551	2-14	
資料を知る③—見世物で遊ぶ紙上遊戯							
73	猫の曲もち ※玩具絵(子持絵3箇所と仕掛あり)	明治期	芳藤	横判錦絵	49280	4-45	
74	新刻みせ物尽 ※動物による紙細工・軽業ほかの玩具絵	明治期	国利	大判錦絵	62054	4-44	
75	曲馬 ※着せ替え玩具絵	明治5年(1872)改印	国輝2	大判錦絵	83124	4-40	