

入札説明書

「国立文楽劇場舞台放送設備整備」に係る入札公告に基づく一般競争入札については、関係法令に定めるもののほか、この入札説明書によるものとする。

1. 公告日 令和8年6月11日（木）

2. 契約担当役等

分任契約担当役

独立行政法人日本芸術文化振興会 国立文楽劇場長 佐藤 和男

3. 調達概要

(1) 件名 国立文楽劇場舞台放送設備整備

(2) 納入場所 大阪府大阪市中央区日本橋1丁目12番10号（国立文楽劇場構内）

(3) 概要 別紙仕様書及び図面のとおり

(4) 納入期限 令和9年3月30日（火）

4. 競争参加資格

(1) 独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第16条及び第17条の規定に該当しない者であること。なお、未成年者、被保佐人又は被補助人であって、契約締結のために必要な同意を得ている者は、同条中、特別の理由がある場合に該当する。

(2) 独立行政法人日本芸術文化振興会一般競争（指名競争）参加資格において、令和8年度の「物品の製造」又は「物品の販売」でA、B又はC等級の認定を受けている者であること（会社更生法（平成14年法律第154号）に基づき更生手続開始の申立てがなされている者又は民事再生法（平成11年法律第225号）に基づき再生手続開始の申立てがなされている者については、手続開始の決定後に一般競争参加資格の再認定を受けている者であること。）。なお、全省庁統一資格において当該資格を有する者は、同等級の認定を受けている者とみなす。

(3) 会社更生法に基づき更生手続開始の申立てがなされている者又は民事再生法に基づき再生手続開始の申立てがなされている者（上記（2）の再認定を受けた者を除く。）でないこと。

(4) 競争参加資格確認申請書（以下「申請書」という。）及び競争参加資格確認資料（以下「資料」という。）の提出期限の日から開札までの期間に、独立行政法人日本芸術文化振興会（以下「振興会」という。）、文部科学省又は文部科学省関係機関から取引

停止又は指名停止の処分を受けていないこと。

(5) 入札に参加しようとする者の間に以下の基準のいずれかに該当する関係がないこと。

①資本関係

次のいずれかに該当する二者の場合。

(ア) 子会社等（会社法（平成17年法律第86号）第2条第3号の2）に規定する子会社等をいう。以下同じ。）と親会社等（同条第4号の2に規定する親会社等をいう。以下同じ。）の関係にある場合

(イ) 親会社等と同じくする子会社等同士の関係にある場合

②人的関係

次のいずれかに該当する二者の場合。ただし、(ア)については、会社等（会社法施行規則（平成18年法務省令第12号）第2条第3項第2号に規定する会社等をいう。以下同じ。）の一方が民事再生法（平成11年法律第225号）第2条第4号に規定する再生手続が存続中の会社等又は更生会社（会社更生法（平成14年法律第154号）第2条第7項に規定する更生会社をいう。）である場合を除く。

(ア) 一方の会社等の役員（会社法施行規則第2条第3項第3号に規定する役員のうち、次に掲げる者をいう。以下同じ。）が、他方の会社等の役員を現に兼ねている場合

1) 株式会社の取締役。ただし、次に掲げる者を除く。

(i) 会社法第2条第11号の2に規定する監査等委員会設置会社における監査等委員である取締役

(ii) 会社法第2条第12号に規定する指名委員会等設置会社における取締役

(iii) 会社法第2条第15号に規定する社外取締役

(iv) 会社法第348条第1項に規定する定款に別段の定めがある場合により業務を執行しないこととされている取締役

2) 会社法第402条に規定する指名委員会等設置会社の執行役

3) 会社法第575条第1項に規定する持分会社（合名会社、合資会社又は合同会社をいう。）の社員（同法第590条第1項に規定する定款に別段の定めがある場合により業務を執行しないこととされている社員を除く。）

4) 組合の理事

5) その他業務を執行する者であって、1) から4) までに掲げる者に準ずる者

(イ) 一方の会社等の役員が、他方の会社等の管財人を現に兼ねている場合

(ウ) 一方の会社等の管財人が、他方の会社等の管財人を現に兼ねている場合

③その他入札の適正さが阻害されると認められる場合

組合とその構成員が同一の入札に参加している場合その他上記①又は②と同視しうる資本関係又は人的関係があると認められる場合。

- (6) 仕様書に定める物品を分任契約担当役が指定する日時、場所に納入できることを証明した者であること。
- (7) 平成23年以降に、固定された客席で、500席以上の劇場における音響映像通信設備の納入実績があることを証明した者であること。
- (8) 購入物品に係る迅速なメンテナンス・サポート体制が整備されていることを証明した者であること。
- (9) 分任契約担当役が別に指定する反社会的勢力に該当しない旨の誓約書に誓約できる者であること。

5. 担当部課及び担当者

〒542-0073 大阪府大阪府中央区日本橋1丁目12番10号
独立行政法人日本芸術文化振興会 国立文楽劇場事業推進課事業推進係
担当者 中西
電話番号 06-6212-5085 (ダイヤルイン)

6. 入札書の提出場所及び受領期限等

- (1) 場所：上記5. に同じ。
- (2) 期限：令和8年7月30日（木） 午後5時
- (3) 入札者に要求される事項

この一般競争に参加を希望する者は、封印した入札書に本公告に示した物品を供給できることを証明する書類を添付して、入札書の受領期限までに提出しなければならない。入札者は、開札日の前日までの間において、分任契約担当役から当該書類に関し説明を求められた場合は、それに応じなければならない。

7. 競争参加資格の確認等

- (1) 本競争の参加希望者は上記4. に掲げる競争参加資格を有することを証明するため、次に掲げるところに従い、申請書、資料及び入札書を提出し、分任契約担当役から競争参加資格の有無について確認を受けなければならない。

上記4. (2) の認定を受けていない者も次に掲げるところに従い申請書、資料及び入札書を提出することができる。この場合において、上記4. (1) 及び(3) から(9) までに掲げる事項を満たしているときは、開札時において上記4. (2) に掲げる事項

を満たしていることを条件として競争参加資格があることを確認するものとする。当該確認を受けた者が競争に参加するためには、開札時において上記4.(2)に掲げる事項を満たしていなければならない。

なお、期限までに申請書、資料及び入札書を提出しない者並びに競争参加資格がないと認められた者は、本競争に参加することができない。

① 提出期間

令和8年6月11日(木)から令和8年7月30日(木)までの、土曜日、日曜日、祝日及び7月1日(水)を除く午前10時から午後5時まで。

②提出先

上記5.に同じ。

③提出方法

提出先に持参又は郵送(提出期間内必着、書留郵便等の配達記録が残るものに限る。)すること。

(2) 申請書は、別記様式1により作成すること。

(3) 資料は、別紙「提出書類について」に従い作成すること。

(4) 競争参加資格の確認は、申請書及び資料の提出期限の日をもって行うものとする。

(5) その他

①申請書及び資料の作成及び提出に係る費用は、提出者の負担とする。

②分任契約担当役は、提出された申請書及び資料を、競争参加資格の確認以外に提出者に無断で使用しない。

③提出された申請書及び資料は、返却しない。

④提出期限以降における申請書又は資料の差し替え及び再提出は認めない。

⑤申請書及び資料に関する問合せ先

上記5.に同じ。

8. 質問について

(1) 期限：令和8年7月16日(木) 午後5時

(2) 仕様に関する質問は、国立文楽劇場事業推進課事業推進係にて文書(別記様式3)で受け付ける。電子メールにより提出すること。

電子メール suishin1-nbt@ntj.jac.go.jp

なお、提出後5.の担当者に対して電話により到達確認を行うこと。

質問に対する回答は、振興会のホームページ上で公開するので各自確認すること。

9. 開札の日時及び場所

- (1) 日時：令和8年8月25日（火） 午前11時
- (2) 場所：大阪府大阪府中央区日本橋1丁目12番10号
独立行政法人日本芸術文化振興会 国立文楽劇場5階 会議室
- (3) 開札は、競争参加者等を立ち合わせて行う。ただし、競争参加者等が立ち会わない場合は、入札事務に関係のない職員を立ち合わせて行う。
- (4) 競争参加者等は、開札時刻後においては、開札場に入場することはできない。

10. 入札方法

- (1) 入札書は必ず封筒に入れ、その表面に入札件名と競争参加者の氏名（法人の場合は商号又は名称）を記し封印すること。
- (2) 落札決定に当たっては、入札書に記載された金額に当該金額の100分の10に相当する額を加算した金額（当該金額に1円未満の端数があるときは、その端数金額を切り捨てた金額）をもって落札価格とするので、入札者は、消費税及び地方消費税に係る課税事業者であるか免税事業者であるかを問わず、見積もった契約希望金額の110分の100に相当する金額を入札書に記載すること。

11. 入札保証金及び契約保証金 免除

12. 入札の無効

- (1) 入札公告に示した競争参加資格のない者のした入札、申請書又は資料に虚偽の記載をした者のした入札、入札者に求められる義務を履行しなかった者のした入札、本入札説明書及び独立行政法人日本芸術文化振興会競争入札参加者注意書において示した条件等入札に関する条件に違反した入札、その他独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程実施細則第16条第1項各号に掲げる入札並びに電子メールによる入札は無効とし、無効の入札を行った者を落札者としていた場合には落札決定を取り消す。
- (2) 上記4.(9)の誓約書を提出せず、又は虚偽の誓約をし、若しくは誓約に反することとなったときは、当該者の入札を無効とし、落札者としていた場合には落札決定を取り消す。
- (3) 分任契約担当役により競争参加資格のある旨確認された者であっても、開札時において上記4.に掲げる資格のない者は競争参加資格のない者に該当する。

13. 落札者の決定方法

- (1) 本件の物品を供給できると分任契約担当役が判断した入札者のうち、独立行政法人

日本芸術文化振興会会計規程実施細則第6条に基づいて作成された予定価格の制限の範囲内で最低価格をもって有効な入札を行った入札者を落札者とする。

- (2) 落札となるべき同価格の入札をした者が2人以上あるときは、直ちに当該入札をした者にくじを引かせて落札者を決定する。この場合において、当該入札をした者のうち出席しない者又はくじを引かない者があるときは、入札執行事務に関係のない職員にこれに代わってくじを引かせ、落札者を決定する。

1 4. 競争入札の延期又は廃止

- (1) 競争参加者が相連合し又は不穏の挙動をする等の場合で競争入札を公正に執行できない状況にあると認めるときは、直ちに公正入札調査委員会を開催し、入札を延期し、又はこれを廃止する。
- (2) 談合情報があった場合、振興会は直ちに公正取引委員会へ通報するものとする。
- (3) 本件に関し振興会が入札に参加しようとする者全員に事情聴取を行う場合は、協力すること。

1 5. 契約書作成の要否

別紙契約書（案）により、契約書を作成するものとする。

1 6. 関連情報を入手するための照会窓口

上記5. に同じ。

1 7. その他

- (1) 落札者は、落札決定後速やかに入札金額に対応した内訳書（任意様式）を提出すること。
- (2) 契約の手続きにおいて使用する言語及び通貨は、日本語及び日本国通貨に限る。
- (3) 入札参加者は、別冊独立行政法人日本芸術文化振興会競争入札参加者注意書及び別冊契約書（案）を熟読し、競争入札参加者注意書を遵守すること。
- (4) 申請書及び資料に虚偽の記載をした場合においては、申請書を無効とするとともに独立行政法人日本芸術文化振興会における契約に係る取引停止等の取扱基準（以下「取引停止基準」という。）に基づく取引停止を行うことがある。
- (5) 提出した入札書の引換え、変更、取消しをすることはできないので、十分に確認して入札すること。また、落札決定後、落札者が契約を結ばないときは、原則、取引停止基準に基づく取引停止を行うものとする。
- (6) 会社の登記上の所在地と、入札書及び委任状等に記す現行の所在地が異なる場合、

登記上の所在地と現行の所在地が併記されている等、登記上の法人が入札書及び委任状等を提出する法人と同一であることを証明することができる書類の写しを併せて提出すること。

- (7) 入札説明書等を入手した者は、これを本入札手続以外の目的で使用してはならない。
- (8) 「独立行政法人が行う契約に係る情報の公表について」（独立行政法人日本芸術文化振興会HPトップページ>調達情報）を参照の上、その内容について同意了承すること。（参照：<https://www.ntj.jac.go.jp/about/procurement/info.html>）
- (9) 本入札説明書の別記様式1、別記様式2、入札書及び委任状の押印は省略することができる。ただし、その場合、書類上の「本件責任者及び担当者」に氏名及び連絡先を記載すること。
- (10) その他、入札、契約に関する詳細は、「独立行政法人日本芸術文化振興会競争入札参加者注意書」による。

提出書類について

- 【1】競争参加資格の確認のための申請書及び資料として、下記1～3の書類を提出すること。

記

1. 競争参加資格の確認のための書類

- (1) 競争参加資格確認申請書（別記様式1）
- (2) 一般競争（指名競争）参加資格認定通知書の写し
- (3) 誓約書（別記様式2）

2. 納入できることを証明する書類

- (1) 納入機器一覧表（任意様式）
※メーカー名、製品名、型番、数量等を一覧にし、カタログ等内のどこで確認できるかを記載すること。
- (2) 納入機器の構成図（任意様式）
※仕様書を踏まえて、納入機器の構成・配線等系統を図示すること。
- (3) 仕様書に対する技術提案書（別記様式3）
※仕様書及び技術的要件を踏まえて、具体的な表現で記載すること。
※仕様を満たしていることを確認できる客観的な資料(カタログ等)を必ず添付し、その資料(カタログ等)内のどこで確認できるかを記載すること(ページ数等)。
- (4) 納入機器のカタログ、又はカタログのない機器の平面図及び立面図（任意様式）
※カタログ等には、必ず該当記載ページにインデックスを貼り、記載のある該当箇所にラインマーカーを引くこと。
- (5) 納入機器を納入できることを証明する書類（代理店証明書等）（任意様式）
※本競争の参加希望者が各納入機器を調達することができることを証明する、各納入機器の機器製造元又は正規販売代理店が発行した証明書を提出すること。
※本競争の参加希望者における各納入機器の調達先が、各納入機器の機器製造元又は正規販売代理店とは異なる場合には、機器製造元又は正規販売代理店が当該調達先等に対して発行した証明書、及び当該調達先等が本競争の参加希望者に対して発行した証明書を提出すること。
※納入機器の全てについて、証明書類を提出すること。

(6) 音響映像通信設備の納入実績を有することを証明する書類（別記様式4）

※固定された客席で、500席以上の劇場における平成23年以降の音響映像通信設備の納入実績について、記載すること。

※当該実績を証明する書類（契約書及び仕様書等の写し、並びに当該劇場の固定客席数を確認できる資料）を添付すること。

(7) メンテナンス・サポート体制表（任意様式）

※メンテナンス・サポート体制があり、緊急連絡時の当日中に対応ができること。

以上の要件を証明する体制表を提出すること。

※平日・休日、所定時間内・時間外等につき、それぞれ対応部署、連絡先等を明記すること。

3. その他

(1) 会社案内等の印刷物等

【2】上記【1】の書類のほか、封印した入札書及び委任状を提出すること。

1. 封印した入札書

※封筒に入札件名及び競争参加者の氏名（法人の場合は商号又は名称）を記し封印すること。

2. 委任状（委任する場合のみ）

※封印せずに提出すること。

【3】上記【1】の提出書類に関する注意事項等

*上記提出書類の他、補足資料の提出を求める場合がある。

*提出書類の取扱い等

(1) 提出書類は、正本1部と副本5部を作成すること。また、散逸等の防止のため、提出書類はA4版にまとめ、1部ずつ紙ファイル等を利用し綴じること。

(2) 資料等の作成に要する費用は、競争参加者等の負担とする。

(3) 提出された書類については、競争参加資格の確認及び技術審査以外に無断で使用することはない。

(4) 一旦受領した書類は返却しない。また、差し替え及び再提出は認めない。

別記様式 1

競争参加資格確認申請書

令和 8 年 月 日

独立行政法人日本芸術文化振興会

国立文楽劇場長 佐藤 和男 殿

住 所

商号又は名称

代表者氏名

令和 8 年 6 月 1 1 日付で公告のありました「国立文楽劇場舞台放送設備整備」に係る競争参加資格について確認されたく、下記の書類を添えて申請します。

なお、独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第 1 6 条及び第 1 7 条の規定に該当する者でないこと、更生手続又は再生手続開始の申立てがなされている者ではないこと、指名停止を受けていないこと及び添付書類の内容については事実と相違ないことを誓約します。

記

1. 入札説明書別紙【1】 記 1. (2) に定める一般競争（指名競争）参加資格認定通知書の写し
2. 入札説明書別紙【1】 記 1. (3) に定める誓約書（別記様式 2）
3. 入札説明書別紙【1】 記 2. (1) に定める納入機器一覧表（任意様式）
4. 入札説明書別紙【1】 記 2. (2) に定める納入機器の構成図（任意様式）
5. 入札説明書別紙【1】 記 2. (3) に定める技術提案書（別記様式 3）
6. 入札説明書別紙【1】 記 2. (4) に定める納入機器のカタログ等（任意様式）
7. 入札説明書別紙【1】 記 2. (5) に定める納入機器を納入できることを証明する書類
（代理店証明書等）（任意様式）
8. 入札説明書別紙【1】 記 2. (6) に定める実績を有することを証明する書類
（別記様式 4）
9. 入札説明書別紙【1】 記 2. (7) に定めるメンテナンス・サポート体制表（任意様式）
10. 入札説明書別紙【1】 記 3. (1) に定める会社案内等の印刷物等

以上

（押印を省略するときは下記に記載すること）

本 件 責 任 者（氏 名）： _____

担 当 者（氏 名）： _____

責任者連絡先（電話番号）： _____

担当者連絡先（電話番号）： _____

誓 約 書

当社（個人である場合は私、団体である場合は当団体）は、下記 1 及び 2 のいずれにも該当しません。また、将来においても該当することはありません。この誓約が虚偽であり、又はこの誓約に反したことから、当方が不利益を被ることとなっても、異議は一切申し立てません。また、貴職において必要と判断した場合に、別紙役員等名簿により提出する当方の個人情報情報を警察に提供することについて同意します。

記

- 1 契約の相手方として不適当な者
 - (1) 役員等（個人である場合はその者、法人である場合はその役員又はその支店若しくは営業所（常時契約を締結する事務所をいう。）の代表者、団体である場合は代表者、理事等、その他経営に実質的に関与している者をいう。以下同じ。）が、以下の各号に掲げる反社会的勢力への対応に関する規程（独立行政法人日本芸術文化振興会規程第 4 1 7 号）第 2 条第 1 項のいずれかに該当する者（以下、反社会的勢力という。）であるとき。
 - 1) 暴力団（その団体の構成員（その団体の構成団体の構成員を含む。）が集団的に又は常習的に暴力的不法行為等を行うことを助長するおそれがある団体をいう。以下同じ。）
 - 2) 暴力団員（暴力団の構成員をいう。以下同じ。）
 - 3) 暴力団準構成員（暴力団又は暴力団員の一定の統制の下にあって、暴力団の威力を背景に暴力的不法行為等を行うおそれがある者又は暴力団若しくは暴力団員に対し資金、武器等の供給を行うなど暴力団の維持若しくは運営に協力する者のうち暴力団員以外のものをいう。以下同じ。）
 - 4) 暴力団関係企業（暴力団員が実質的にその経営に関与している企業、準構成員若しくは元暴力団員が実質的に経営する企業であって暴力団に資金提供を行うなど暴力団の維持若しくは運営に積極的に協力し、若しくは関与するもの又は業務の遂行等において積極的に暴力団を利用し暴力団の維持若しくは運営に協力している企業をいう。以下同じ）
 - 5) 総会屋
 - 6) 社会運動等標ぼうゴロ（社会運動若しくは政治活動を仮装し、又は標ぼうして、不正な利益を求めて暴力的不法行為等を行うおそれがあり、市民生活の安全に脅威を与える者をいう。以下同じ）
 - 7) 特殊知能暴力集団（前六号に掲げる者以外のものであって、暴力団との関係を背景に、その威力を用い、又は暴力団と資金的なつながりを有し、構造的な不正の中核となっている集団又は個人をいう。）
 - 8) その他前各号に準ずる者。
 - (2) 反社会的勢力が経営に実質的に関与しているとき。
 - (3) 役員等が、自己、自社若しくは第三者の不正の利益を図る目的又は第三者に損害を加える目的をもって、反社会的勢力を利用するなどしたとき。
 - (4) 役員等が、反社会的勢力に対して資金等を供給し、又は便宜を供与するなど直接的若しくは積極的に反社会的勢力の維持、運営に協力し、若しくは関与しているとき。
 - (5) 役員等が、反社会的勢力と社会的に非難されるべき関係を有しているとき。
- 2 契約の相手方として不適当な行為をする者
 - (1) 暴力的な要求行為を行う者
 - (2) 法的な責任を超えた不当な要求行為を行う者
 - (3) 取引に関して脅迫的な言動をし、又は暴力を用いる行為を行う者
 - (4) 偽計又は威力を用いて契約担当等の業務を妨害する行為を行う者
 - (5) その他前各号に準ずる行為を行う者

令和 年 月 日

独立行政法人日本芸術文化振興会
国立文楽劇場長 佐藤 和男 殿

〔住 所〕

（押印を省略する場合は下記に記載すること）

〔商号又は名称〕

本件責任者（氏名）

〔代表者役職及び氏名〕

担 当 者（氏名）

責任者連絡先（電話番号）：

担当者連絡先（電話番号）：

※ 個人の場合は、氏名欄の下に生年月日を記載すること。

※ 法人の場合は、役員の氏名及び生年月日を記載した資料を添付すること。

別記様式 2

(別紙)

役員等名簿

法人名 _____

役 職 名	(フリガナ) 氏 名	生年月日	備 考
	()	年 月 日	
	()	年 月 日	
	()	年 月 日	
	()	年 月 日	
	()	年 月 日	
	()	年 月 日	
	()	年 月 日	
	()	年 月 日	
	()	年 月 日	

(注) 法人の場合、本様式には、登記事項証明書に記載されている役員全員を記入してください。

「国立文楽劇場舞台放送設備整備」技術提案書

令和8年 月 日

住 所 :

商号又は名称 :

代表者氏名 :

印

納入物品に備える技術的要件	入札機器の技術仕様	カタログ等の該当箇所(カタログには付箋及びマーカ等を行い、該当記載箇所が明確に分かるようにすること)	審査欄 (振興会 仕様欄)
(1) アナウンス卓			
ア アナウンスマイクロホン			
NEUMAN BCM 705と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
イ アナウンスコントローラー			
ADgear AB-3Lと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
ウ バックアップアナウンスコントローラー			
ADgear AB-3Lと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
エ アナウンスコントロールパネル			
オ シグナルプロセッサコントロールパネル			
カ シグナルプロセッサ操作用タブレット端末			
Apple iPad (A16)と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
キ シグナルプロセッサ設定用タブレット端末			
Apple iPad (A16)と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
ク サーフェイスマウントシステム			
IPORT 70811 SURFACE MOUNT System iPadと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
ケ モニタースピーカーA			
YAMAHA MSP3Aと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
コ モニタースピーカーB			
YAMAHA MS101-4と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
サ 電源制御部			
TASCAM AV-P2803と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
シ アナウンスデスク			
(2) 映像卓			
ア サイネージコントロールパネル			
イ モニターディスプレイ			
ADTECHNO UH2381Sと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
ウ 映像変換器			
IMAGENICS CRO-H2SCと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
エ 電源制御部			
TASCAM AV-P2803と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
オ 映像デスク			

「国立文楽劇場舞台放送設備整備」技術提案書

令和8年 月 日

住 所 :

商号又は名称 :

代表者氏名 :

印

納入物品に備える技術的要件	入札機器の技術仕様	カタログ等の該当箇所(カタログには付箋及びマーカ等を行い、該当記載箇所が明確に分かるようにすること)	審査欄 (振興会仕様欄)
(3) パワーアンプ架			
ア マイクプリアンプ			
Drawmer 4X4Rと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
イ メモリープレーヤーA			
TASCAM SS-R250Nと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
ウ メモリープレーヤーB			
TASCAM SS-R250Nと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
エ アナウンスコントローラーIF			
ADgear AB-3Bと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
オ 制御インターフェース			
カ シグナルプロセッサ			
YAMAHA MRX7-Dと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
キ LANスイッチ			
YAMAHA SWX2210P-18Gと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
ク バックアップミキサー			
TOA M-243と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
ケ パワーアンプA			
YAMAHA PX10と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
コ パワーアンプB			
YAMAHA PA2120と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
サ 出力トランス部			
シ スピーカー出力制御部			
ス 電源制御部			
TASCAM AV-P2803と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
セ 電源パネル			
ソ パッチパネル			
タ 収納架			

「国立文楽劇場舞台放送設備整備」技術提案書

令和 8 年 月 日

住 所 :

商号又は名称 :

代表者氏名 :

印

納入物品に備える技術的要件	入札機器の技術仕様	カタログ等の該当箇所(カタログには付箋及びマーカー等を行い、該当記載箇所が明確に分かるようにすること)	審査欄 (振興会仕様欄)
(4) 2階受付アナウンス装置			
ア 出力切替パネル			
イ ワイヤレスアナウンス装置			
SENNHEISER EW-D 835-S SET (T12) と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
ウ ポータブルPAシステム			
YAMAHA STAGEPAS 100BTR mk II と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
エ 収納ワゴン			
オ 2階受付音声コネクタープレート			
(5) 2階受付映像回線			
・ケーブルはCANARE L-5CHDと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有する75Ω同軸ケーブルを使用すること。 ・プレートは75ΩBNC型リセプタクルコネクターを設置し、指定の箇所に新設すること。			
(6) 場内スピーカー			
YAMAHA CZR12と同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
(7) ロビースピーカー			
ア 2階天井スピーカーA			
YAMAHA VC6NWと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
イ 2階天井スピーカーB			
YAMAHA VXS5Wと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
ウ 2階壁スピーカーA			
YAMAHA VXS8Wと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
エ 2階壁スピーカーB			
YAMAHA VXL1W-16+ST-L1Wと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
オ 1階天井スピーカー			
YAMAHA VC6NWと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
カ 1階壁スピーカー			
YAMAHA VXS8Wと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
キ 音量調整器			
TOA AT-303Aと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
(8) 休憩室スピーカー			
ア 休憩室天井スピーカー			
YAMAHA VC6NWと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
イ 音量調整器			
TOA AT-303Aと同等品、又はそれ以上の機能及び性能を有するものとする。			
(9) ケーブル等			
(10) 機器取付調整			

音響映像通信設備の納入実績

住 所

商号又は名称

代表者氏名

㊟

競争参加資格	平成 2 3 年以降に、固定された客席で、5 0 0 席以上の劇場における音響映像通信設備の納入実績があることを証明した者であること。
件名	
発注機関名	
契約金額	
納入時期	
納入施設 名称	
納入場所	(都道府県名・市町村名)
客席数 (固定席)	
納入機器	

※上記実績を証明する書類（契約書及び仕様書等の写し、並びに当該劇場の固定客席数を確認できる資料）を添付すること。

質問書

独立行政法人日本芸術文化振興会
国立文楽劇場長 佐藤 和男 殿

質問者

【 住 所 】

【 商号又は名称 】

【代表者役職及び氏名】

【担当部署・担当者名】

【 担 当 者 連 絡 先 】 TEL :

Mail :

件 名 国立文楽劇場舞台放送設備整備

以下の内容について御回答ください。

No.	該当箇所 資料名・頁・項目	質問事項