

仕 様 書

件 名	国立劇場音響備品の購入
概 要	国立劇場再整備期間中の代替劇場公演において、日本の伝統芸能を発展・維持するために高品質な音響業務を保持し、円滑に公演を進行するために音響備品を購入する。
納入場所	国立劇場構内（東京都千代田区隼町４－１）
納入期限	令和９年３月３１日（水）
代金の支払い	この物品の供給代金は、独立行政法人日本芸術文化振興会（以下「振興会」という。）国立劇場舞台技術部技術課による納品完了検査後、請求書類が届いた日より３０日以内で、１回に振興会財務部財務課から支払うものとする。

一般事項

(1) 総則

この物品の供給者は、文部科学省発注工事請負等契約規則（平成１３年文部科学省訓令）別記第３号の物品供給契約基準、及び本仕様書に基づき物品を納入する。

(2) 発生材の処理

この物品の納入等における発生材は、受注者の責任において適切に構外処分するものとする。

(3) 担当部署

独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場舞台技術部技術課（以下、「技術課」という。）とする。

注意事項

(1) 納品

- ・納品は技術課立ち会いのもとに行い、技術課の検収をもって完了とする。
- ・納品日時は、劇場施設の状況及び、実施予定作業等を勘案する必要があるため、事前に技術課と協議すること。
- ・搬入出口、経路等については、事前に技術課と協議すること。また、搬入出における経費は、受注者の負担とする。作業員車両の駐車についても同様とする。

(2) 保証等

保証期間は物品納入後 1 年間とし、障害が生じた場合には受注者の責任において速やかに代替品を納入すること。この期間を無償保証期間とし、受注者の物品納入に起因する瑕疵により発生した障害の補填に要する一切の経費は受注者の負担とする。但し、使用者たる振興会、もしくは振興会と請負契約を締結している業者の責任が明白な場合はこの限りではない。

(3) その他

以上は概要を示したものであり、詳細及びその他不明点については技術課と協議し、確認すること。

特記仕様

(1) 機器構成（以下に示す製品、または同等品以上。）

	名称	型番	数量	単位
1)	WS 型 4ch 受信機	SENNHEISER EW-DX EM 4 DANTE (S1-10)	2	台
2)	充電ステーション	SENNHEISER L 6000	1	台
3)	2) の充電モジュール	SENNHEISER LM 6070	4	台
4)	パワーアンプ A	d&b D40 Amplifier	3	台
5)	C 型電源ケーブル	d&b D40 C 型電源ケーブル 5m	3	本
6)	パワーアンプ B	L-ACOUSTICS LA4X	2	台
7)	ケーブル類		1	式
	NL8 メス-NL8 メス (灰色) 30m		2	本
	NL8 メス-NL8 メス (灰色) 20m		2	本
	NL4 メス-NL4 メス (灰色) 10m		4	本
	NL4 メス-NL4 メス (灰色) 5m		10	本
	NL4 メス-NL4 メス (灰色) 3m		10	本
	NL4 オス-NL4 メス (灰色) 1m		10	本
	NL4 メス-NL4 メス (黒色) 1m	1±→2±のクロスケーブル	10	本
8)	スピコン・ブレイクアウトボックス	WHIRLWIND SBNL18442	4	台
9)	音響調整卓	YAMAHA DM3 専用ケース付き	2	台
10)	スピーカー固定金具	CCL Pullback frame	2	台
11)	ラッシングベルト		4	式
12)	オペレート机 天板	TAGUCHI MARK001	1	台
13)	ミニチュアマイクロフォンセット	NEUMANN MCM 114 set brass/sax/uni	10	式
14)	ケーブル (3 pin Lemo)	NEUMANN AC32 (1.8m/3 pin Lemo)	10	本
15)	可搬型スピーカー	RCF EVOX JMX9/ミキサ付 CVR60751/SUB用キャスター付 きカバー	2	式

(2) 技術的要件

1) WS 型 4ch 受信機

- ① 1 台で 4ch 以上の受信が可能であること。
- ② 総務省の定義する WS 帯に対応していること。
- ③ DANTE 規格に対応していること。
- ④ 本体は EIA 規格 1U のサイズでラックマウントに対応していること。
- ⑤ レイテンシーは 1.9ms 程度とする。

2) 充電ステーション

- ① 本体は EIA 規格 1U のサイズでラックマウントに対応していること。
- ② 3) と接続し、問題なく使用ができること。

3) 2) の充電モジュール

- 2) と接続し、問題なく使用ができること。

4) パワーアンプ A

- ① d&b CCL シリーズに対応し、問題なく使用ができること。
- ② 1 台で 4ch 以上の入出力を有していること。
- ③ 入力端子は 3 pin XLR、1ch 出力端子は NL4、4ch 出力端子は NL8 とする。
- ④ 本体は EIA 規格 2U のサイズでラックマウントに対応していること。

5) C 型電源ケーブル

- 4) の電源端子と接続し、C 型電源ケーブルとして使用できること。

6) パワーアンプ B

- ① L-Acoustics K シリーズに対応し、問題なく使用ができること。
- ② 1 台で 4ch 以上の入出力を有していること。
- ③ 入力端子は 3 pin XLR、出力端子は NL4 とする。
- ④ 本体は EIA 規格 2U のサイズでラックマウントに対応していること。

7) ケーブル類

機器構成に沿ったケーブルとし、4)、6) と問題なく接続・動作すること。

8) スピコン・ブレイクアウトボックス

入力 NL8 の 1±・2±・3±・4±端子が、4 つの出力 NL4 の 1±端子にそれぞれ接続されていること。

9) 音響調整卓

- ① アナログで 16ch の入力、8ch の出力に対応できること。
- ② DANTE 規格に対応し 8 本以上の物理フェーダーを有していること。
- ③ Apple 社製 iPad でリモートコントロールができること。
- ④ 本体の寸法は幅 320mm・高さ 140mm・奥行き 455mm 程度で、重さが 10 kg 以下であること。
- ⑤ 運搬が容易な専用ケースが付属していること。

10) スピーカー固定金具

d&b B12-SUB に装着し、支障なく d&b CCL シリーズとスタックができること。

11) ラッシングベルト

- ① ラチェットバックル式でベルト幅が 50mm 程度、黒色であること。
- ② バックルプロテクターが付属していること。
- ③ ベルト丈は固定側が 1m、調整側が 2m 程度で端末はフック型であること。

12) オペレート机 天板

- ① Taguchi 組立式コンソール台 MARK001 に問題なく接続ができること。
- ② 本体の寸法は幅 1000mm・奥行き 900mm 程度で、黒色であること。

13) ミニチュアマイクロフォンセット

- ① 単一指向性であること。
- ② 黒色であること。

14) ケーブル(3 pin Lemo)

- ① 13) のマイクロフォンと問題なく接続でき、3 pin Lemo コネクターに変換できること。
- ② ケーブル部の長さは 1.8m で黒色であること。

15) 可搬型スピーカー

- ① アナログで 8ch の入力に対応したミキサー機能を有していること。
- ② Apple 社製 iPad でリモートコントロールができること。
- ③ 運搬に適した専用のキャスター付き収納ケースが付属していること。
- ④ スピーカーセッティング時の重さが 30kg 程度であること。

以上