

公演記録用可搬型音響調整卓一式の購入

1. 調達物品名及び構成内訳

(1) 調達物品名：公演記録用可搬型音響調整卓 一式

(2) 調達物品の構成内訳

- ① 可搬型音響調整卓 1 台
- ② 可搬型音響調整卓専用ハードケース 1 台
- ③ マルチトラックレコーダー 1 台
- ④ LAN ケーブル 5 m 2 本
- ⑤ LAN ケーブル 1 0 0 m 1 本
- ⑥ SSD カード 4 8 0 G B 1 枚
- ⑦ SSD ケース 1 枚
- ⑧ インターフェースカード 1 枚

※その他詳細は「3. 技術的要件」参照のこと。

2. 納入期限及び納入場所

(1) 納入期限 令和7年10月31日（金）

(2) 納入場所

東京都千代田区隼町4-1

独立行政法人日本芸術文化振興会 伝統芸能情報センター内

(3) 代金の支払

本調達の代金は、独立行政法人日本芸術文化振興会（以下「振興会」という。）伝統芸能情報センター調査資料課担当者（以下「調査資料課担当者」という。）による納入完了検査確認の後、正式の請求書類受領後 30 日以内に振興会財務部財務課より 1 回に支払うものとする。

3. 技術的要件

(1) 概要

- ① 本件の納入物には 1 年間の保証期間を設けること。
- ② ①の保証期間内において故障・不具合等が発生した場合、誤操作等利用者側の責に帰することが明白な場合を除き、受注者は無償で機器交換、修理を行う。
- ③ 保証期間中の故障、修理には迅速に対応し、振興会の公演記録業務に支障が生じないようにすること。

- ④ 物品を納入する際に、取扱説明書（１部）及び製品保証書を一緒に提出すること。
- ⑤ 取扱説明書は日本語表記のものすること。

（２）詳細

① 可搬型音響調整卓

- ア. 可搬型の音響調整卓であること。
- イ. 「YAMAHA DM7」と同等以上のスペックを有すること。
- ウ. 室温 5℃以上 40℃以下での正常な動作を保証すること。
- エ. 電源は、交流単相 100V に対応し、各部実装動作において電源の電圧が規格値の±10%以内の範囲で変化しても、正常な動作を保証すること。また、2 サイクル以内の瞬時停電に対しても、正常な動作を保証すること。
- オ. 二重化電源が筐体内に組み込まれていること。
- カ. 制御部、入出力部、操作部が単一の筐体として調整卓を構成すること。（オールインワン）
- キ. ③と LAN ケーブルで接続可能であること。
- ク. Apple 社製 iPad でリモートコントロールができること。
- ケ. 制御部
 - （i）音声信号伝送周波数帯域が 20Hz～20KHz であること。
 - （ii）信号処理におけるリファレンス周波数は 96KHz に対応すること。
 - （iii）設定した全ての記憶を外部媒体に保存できること。
 - （iv）標準で Dante に対応すること。
- コ. 入出力部
 - （i）32 マイクインプットを有すること。
 - （ii）16OMNI アウトプットを有すること。
 - （iii）筐体に Dante, MADI, AES/EBU の機能を追加できること。
- サ. 操作部
 - （i）28ch 以上の物理フェーダーが装備されること。
 - （ii）上記フェーダーのストローク長は 100mm 以上であること。

② 可搬型音響調整卓専用ハードケース

- ア. ①の専用ハードケースであること。
- イ. キャスターロックが装備されること。

③ マルチトラックレコーダー

- ア. 「TASCAM DA-6400」と同等以上のスペックを有すること。

④ LAN ケーブル 5 m

- ア. 「CAT5e」と同等以上のスペックを有すること。

⑤ LAN ケーブル 1 0 0 m

ア. 「CAT5e」と同等以上のスペックを有すること。

⑥ SSD カード 4 8 0 G B

ア. ③で使用可能なこと。

⑦ SSD ケース

ア. ⑥の収納が可能なこと。

⑧ インターフェースカード

ア. フォーマットが Dante に対応をしていること。

イ. 入出力数 (1×Fs) が 64 であること。

ウ. 接続が RJ-45 であること。

(3) その他

本仕様書に定めのない事項については、調査資料課担当者と協議し、双方合意の上、別途定めること。