

# 基 本 仕 様 書

## 1. 概 要

(1) 件 名 令和8年度国立劇場文楽公演宣伝用印刷物等作成業務

### (2) 目 的

この業務は、独立行政法人日本芸術文化振興会（以下「振興会」という。）が主催する国立劇場文楽公演（以下「公演」という。）の周知のために使用する印刷物のデザイン及び製造並びにそれらを流用した宣伝用素材の作成を、公演毎に一括して請け負わせるものである。下記（3）の予定公演のうち振興会が指定するものについて業務を行う。

### (3) 予定公演

- ・ 令和 8 年 12 月文楽公演
- ・ 令和 9 年 2 月文楽公演
- ・ 令和 9 年 5 月文楽公演
- ・ 令和 9 年 9 月文楽公演

### (4) 着手時期及び納期

基本契約の締結後、振興会が指定する公演に係る個別仕様書において指示する。

### (5) 請負代金の支払

本件業務の請負代金は、振興会財務部財務課より、個々の公演ごとに完成検査後、請求書類が届いた日より 30 日以内に支払うものとする。なお、請負代金の部分払及び前払はできない。

## 2. 業務内容

以下の内容は基本的なものであり、個別の仕様については、本項において示す範囲内で発注時に提示する。なお、公演によっては発生しない業務もある。

### (1) 文楽公演 本ちらし作成

- ① 様式 A4判（A3・2つ折り） 外面 4色 中面 1色
- ② 数量 20,000～60,000枚（印刷及び加工までを行う場合）
- ③ 用紙 再生マットコート紙 菊判 62.5kg相当  
＊デザインに合わせ、その都度用紙変更の提案を行うことも可能
- ④ 内容 ・ 外面：デザイン（カンプ 3点以上提出すること。再カンプ提出の場合あり）

- ・ パーツ作成（文字・写真（写真は4点以内、基本4色とする））
  - ・ 文字校正（5校までとする）
  - ・ データ作成
  - ・ 色校正（2校までとする）
  - ・ 中面：デザイン
    - ・ パーツ作成（文字・写真（写真は10点以内、基本1色とする））
    - ・ 文字校正（5校までとする）
    - ・ データ作成
    - ・ 色校正（2校までとする）
  - ・ 印刷
  - ・ 加工（化粧裁ち（一部を折り加工する場合あり））
  - ・ 納品（500枚単位でクラフト紙包装、100枚ごとに切り返し。（納品先は振興会のほか、複数箇所に納入する場合あり）。）
- ⑤ 納品形態 上記④納品の形態を基本とする。なお、振興会から指示があった場合は、ちらし用に作成した画像データ（JPEG、AI等）、文字データ（テキストファイル）の納品も行うこと。
- ⑥ その他 国立劇場ロゴ、写真等、デザインの構成要素となる基本データ及び文字原稿は支給する。

## （2）文楽公演 ポスター作成

- ① 様式 B1判又はB2判 表面4色 裏面なし  
＊公演によって両サイズ共に発注する場合があるが、特にB2判については発注を確約するものではない。
- ② 数量 50～100枚（B1判） 10～50枚（B2判）
- ③ 用紙 再生マットコート紙 四六判 135kg相当  
＊デザインに合わせ、その都度用紙変更の提案を行うことも可能
- ④ 内容
  - ・ 基本的なデザインは本ちらしの外面（表1）を流用（サイズ変更等あり）
  - ・ パーツ作成（文字・写真（写真分解は4点以内、基本4色とする））
  - ・ 文字校正（5校までとする）
  - ・ データ作成
  - ・ 色校正（2校までとする）
  - ・ 印刷
  - ・ 加工（化粧裁ち）

- ・納品（50枚又は100枚単位でクラフト紙包装、指定場所に1回で納入）

⑤ その他 国立劇場ロゴ、写真等、デザインの構成要素となる基本データ及び文字原稿は、支給する。

(3) 文楽公演 駅構内電飾看板フィルム用データ作成

- ① 様式 B1 サイズ 4色
- ② 数量 入稿データ 2セット (PDF、AI)
- ③ 納品形態 CD-R 又はデータ通信にて、完全データ渡しで振興会担当者に納入する。データは、Adobe Illustrator 対応の形式とする。
- ④ その他 ポスターと同一デザイン 一部文字の変更あり。

以上