十二月文楽鑑賞教室 十二月文楽公演 配役表

平成29年12月7日(木) ～ 12月19日(火)

十二月文楽鑑賞教室 十一時／二時／六時半／七時開演

◆左下の公演日程をご確認ください。

日高川入相花王

渡し場の段

Aプロ
清姫 — 清太郎
錦木 — 錦太夫
清友 — 清公
寛太郎 — 寛太郎
清太郎 — 清太郎
亘太夫 — 亘太夫
咲寿太夫 — 咲寿太夫
小住太夫 — 小住太夫
希太夫 — 希太夫

Bプロ
芳穂太夫 — 芳穂太夫
靖之助太夫 — 靖之助太夫
友希太夫 — 友希太夫
燕二郎 — 燕二郎
錦吾太夫 — 錦吾太夫
清公助太夫 — 清公助太夫
寛丈太夫 — 寛丈太夫
清太郎 — 清太郎
亘太夫 — 亘太夫
咲寿太夫 — 咲寿太夫
小住太夫 — 小住太夫
希太夫 — 希太夫

解説 文楽の魅力

Aプロ
船清 — 船清
頭姫紋 — 頭姫紋
秀臣 — 秀臣

Bプロ
船清 — 船清
頭姫文 — 頭姫文
哉紫郎 — 哉紫郎

傾城恋飛脚

新口村の段

Aプロ
口 — 後 — 前
錦太夫 — 咲寿太夫 — 吾太夫
宗助太夫 — 駒太夫 — 後津太夫
藤蔵太夫 — 文字久太夫 — 前藤太夫
小公太夫 — 住太夫 — 口清太夫
燕三太夫 — 呂勢太夫 — 前燕太夫
富助太夫 — 千歳太夫 — 後富太夫

Bプロ
口 — 後 — 前
錦太夫 — 咲寿太夫 — 吾太夫
宗助太夫 — 駒太夫 — 後津太夫
藤蔵太夫 — 文字久太夫 — 前藤太夫
小公太夫 — 住太夫 — 口清太夫
燕三太夫 — 呂勢太夫 — 前燕太夫
富助太夫 — 千歳太夫 — 後富太夫

Aプロ
忠兵衛 — 亀屋忠兵衛 — 三右衛門女房 — 遊女梅川 — 伝樋の口の水右衛門 — 置掛の藤治兵衛 — 針立の道庵 — 親捕手右の衛門 — 節古捕手季小
玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎
幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎
志太夫 — 生路之助 — 延彦征 — 翔吉郎 — 誉 — 市郎 — 彌太郎 — 悠峻馬 — 昇介 — 誉男 — 輝郎
後半 — 前半 — 十 — 二 — ぜぜぜ — ぜぜぜ — 後半 — 前半 — いいいい

Bプロ
忠兵衛 — 亀屋忠兵衛 — 三右衛門女房 — 遊女梅川 — 伝樋の口の水右衛門 — 置掛の藤治兵衛 — 針立の道庵 — 親捕手右の衛門 — 節古捕手季小
玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎
幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎 — 幸養一郎
志太夫 — 生路之助 — 延彦征 — 翔吉郎 — 誉 — 市郎 — 彌太郎 — 悠峻馬 — 昇介 — 誉男 — 輝郎
後半 — 前半 — 十 — 二 — ぜぜぜ — ぜぜぜ — 後半 — 前半 — いいいい

※八日（金）、十一日（月）、十五日（金）の六時半開演の部は「社会人のための文楽鑑賞教室」です。

十八日（月）七時開演の部は「外国人のための文楽鑑賞教室」です。

十八日（月）七時開演の部は『日高川入相花王』の上演はありません。

鑑賞教室Aプロのダブルキャストの前半は七日（木）～十二日（火）後半は十三日（水）～十九日（火）です。

鑑賞教室Bプロのダブルキャストの前半は七日（木）～十三日（水）後半は十四日（木）～十九日（火）です。

文楽公演のダブルキャストの前半は七日（木）～十三日（水）後半は十四日（木）～十九日（火）です。

文楽鑑賞教室公演日程

十二月	十一時	二時	開演時間	十一時	二時
七日（木）	A	B	十四日（木）	B	A
八日（金）	A	六時半B	十五日（金）	B	六時半A
九日（土）	A	B	十六日（土）	B	A
十日（日）	A	/	十七日（日）	B	/
十一日（月）	A	六時半B	十八日（月）	B	七時A外国人
十二日（火）	A	B	十九日（火）	B	A
十三日（水）	A	B			

十二月文楽公演

◆八・十・十一・十五・十七・十八日は二時開演
◆七・九・十二・十三・十四・十六・十九日は五時開演

ひらかな盛衰記

義仲館の段

仲 — 義 — 御前 — 巴 — 御吹 — 山 — お筆
始 — 都太夫 — 南太夫 — 希太夫 — 亘太夫 — 團太夫 — 吾太夫
夫 — 夫 — 夫 — 夫 — 夫 — 夫 — 夫

大津宿屋の段

靖 — 太 — 糸太夫 — 錦 — 燕 — ツレ（清二郎） — 允 — 後半 — 前半
太 — 夫 — 夫 — 太夫 — 二 — 太 — 郎 — 後半 — 前半

笹引の段

咲 — 甫太夫 — 友夫
清 — 甫太夫 — 友夫

松右衛門内の段

中 — 奥
芳 — 穂太夫 — 朗夫
喜 — 一太夫 — 朗夫
清 — 呂太夫 — 介夫
睦 — 太志郎 — 夫

逆櫓の段

腰 — 元 — お筆（勘二郎） — 清五 — 次 — 太 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — 玉勘太郎 — ぜぜぜぜ — 後半 — 前半 — いいいい
山 — 吹 — 御前 — 若君（勘太郎） — 曾我仲一 — 木巴太夫 — 駒太夫 — 娘お筆 — 船頭権四郎 — 巴太夫 — 腰元 — 後半 — 前半
畠山庄司重忠 — 船頭九郎作（幸養玉） — 船頭富蔵（玉紋） — 船頭又六（実は樋口次郎兼光）（幸玉） — 船番屋鎌倉太郎 — 宿場亭主（文亀和） — 田舎侍（玉松） — 鎌倉権五郎景政 — 船頭松右衛門（玉文） — 船頭お筆（勘二郎） — 畠山庄司重忠 — 後半 — 前半 — 後半 — 前半 — 後半 — 前半 — 後半 — 前半 — 後半 — 前半 — 後半 — 前半 — 後半 — 前半
捕手 — 軍兵 — 村の歩き — 輔也 — 佳介 — 彦一 — 郎 — 彌太郎 — 誉 — 翔吉 — 助 — 志勢 — 司 — 次 — 馬 — 路 — 昇