

平成29年 12月文楽公演

12月7日(木)～19日(火)

ただし8日(金)・10日(日)・11日(月)・15日(金)・17日(日)・18日(月)は除く

○ 文楽鑑賞教室:午前の部(11時開演)

日高川入相花王

渡し場の段

11 : 00 ~ 11 : 24

解説 **文楽の魅力**

11 : 24 ~ 11 : 59

〈 15分 〉

傾城恋飛脚

新口村の段

12 : 14 ~ 1 : 16

○ 文楽鑑賞教室:午後の部(2時開演)

日高川入相花王

渡し場の段

2 : 00 ~ 2 : 24

解説 **文楽の魅力**

2 : 24 ~ 2 : 59

〈 15分 〉

傾城恋飛脚

新口村の段

3 : 14 ~ 4 : 16

○ 文楽公演(5時開演)

ひらかな盛衰記

義仲館の段

5 : 00 ~ 5 : 31

大津宿屋の段

5 : 34 ~ 6 : 05

笹引の段

6 : 05 ~ 6 : 38

〈25分〉

松右衛門内の段

7 : 03 ~ 8 : 18

逆櫓の段

8 : 18 ~ 8 : 50

平成29年 12月文楽公演

8日(金)・11日(月)・15日(金)

○ 文楽鑑賞教室:午前の部(11時開演)

日高川入相花王

渡し場の段

11 : 00 ~ 11 : 24

解説 **文楽の魅力**

11 : 24 ~ 11 : 59

〈 15分 〉

傾城恋飛脚

新口村の段

12 : 14 ~ 1 : 16

○ 文楽公演(2時開演)

ひらかな盛衰記

義仲館の段

2 : 00 ~ 2 : 31

大津宿屋の段

2 : 34 ~ 3 : 05

笹引の段

3 : 05 ~ 3 : 38

〈 25分 〉

松右衛門内の段

4 : 03 ~ 5 : 18

逆櫓の段

5 : 18 ~ 5 : 50

○ 社会人のための文楽鑑賞教室(6時30分開演)

日高川入相花王

渡し場の段

6 : 30 ~ 6 : 54

解説 **文楽の魅力**

6 : 54 ~ 7 : 29

〈 15分 〉

傾城恋飛脚

新口村の段

7 : 44 ~ 8 : 46

平成29年 12月文楽公演

10日(日)・17日(日)

○ 文楽鑑賞教室:午前部(11時開演)

日高川入相花王

渡し場の段

11 : 00 ~ 11 : 24

解説 **文楽の魅力**

11 : 24 ~ 11 : 59

〈 15分 〉

傾城恋飛脚

新口村の段

12 : 14 ~ 1 : 16

○ 文楽公演(2時開演)

ひらかな盛衰記

義仲館の段

2 : 00 ~ 2 : 31

大津宿屋の段

2 : 34 ~ 3 : 05

笹引の段

3 : 05 ~ 3 : 38

〈 25分 〉

松右衛門内の段

4 : 03 ~ 5 : 18

逆櫓の段

5 : 18 ~ 5 : 50

平成29年 12月文楽公演

18日(月)

○ 文楽鑑賞教室:午前部(11時開演)

日高川入相花王

渡し場の段

11 : 00 ~ 11 : 24

解説 **文楽の魅力**

11 : 24 ~ 11 : 59

〈 15分 〉

傾城恋飛脚

新口村の段

12 : 14 ~ 1 : 16

○ 文楽公演(2時開演)

ひらかな盛衰記

義仲館の段

2 : 00 ~ 2 : 31

大津宿屋の段

2 : 34 ~ 3 : 05

笹引の段

3 : 05 ~ 3 : 38

〈 25分 〉

松右衛門内の段

4 : 03 ~ 5 : 18

逆櫓の段

5 : 18 ~ 5 : 50

○ 外国人のための文楽鑑賞教室(7時開演)

BUNRAKU Guidance

7 : 00 ~ 7 : 45

〈 15分 〉

傾城恋飛脚

新口村の段

8 : 00 ~ 9 : 02