国立劇場開場50周年記念　２月文楽公演【東京】配役表

平成29年2月4日（土）～20日（月）

近松名作集

第一部　午前十一時開演（午後一時五十五分頃終演予定）

近松門左衛門＝作

平家女護島

六波羅の段

三代目野澤喜左衛門＝作曲

靖太夫
錦糸

鬼界が島の段

英太夫
清介

船路の道行より敷名の浦の段

三代目野澤喜左衛門＝作曲

清盛　咲甫太夫
丹左衛門　三輪太夫
有王丸　津國太夫
千鳥　南都太夫
法皇　始太夫
ツレ　咲寿太夫
亘太夫
藤蔵
喜一朗
清馗
燕二郎
清允

俊寛妻あづまや	一輔
上臈	玉誉
上臈	簑太郎
越中次郎兵衛盛次	亀次
能登守教経	玉佳
童菊王	玉翔
平相国清盛	幸助
有王丸	玉勢
下司次郎友方	紋吉
俊寛僧都	和生
平判官康頼	玉志
丹波少将成経	勘彌
蜑千鳥（鬼界が島）	簑助
瀬尾太郎兼康	玉也
丹左衛門基康	勘壽
蜑千鳥（船路の道行より敷名の浦）	簑紫郎
後白河法皇	文司
近習	大ぜい
番卒	大ぜい
雑色	大ぜい
船頭	大ぜい
浦守の下人	大ぜい

第二部　午後二時三十分開演（午後四時十五分頃終演予定）

近松門左衛門＝作　野澤松之輔＝脚色・作曲

曾根崎心中

お初
徳兵衛

生玉社前の段

文字久太夫
宗助

天満屋の段

切　咲太夫
燕三

天神森の段

お初　津駒太夫
徳兵衛　咲甫太夫
芳穂太夫
亘太夫
寛治
清志郎
寛太郎
清公

澤村龍之介＝振付

手代徳兵衛	玉男
丁稚長蔵	簑之（前半） 和馬（後半）
天満屋お初	勘十郎
油屋九平次	玉輝
田舎客	玉峻（A） 玉延（B） 簑悠（C）
遊女	紋吉（前半） 玉翔（後半）
遊女	玉誉（前半） 簑太郎（後半）
天満屋亭主	文哉（前半） 紋秀（後半）
女中お玉	紋臣
町衆	大ぜい
見物人	大ぜい

第三部　午後五時開演（午後七時五十五分頃終演予定）

近松門左衛門＝作

冥途の飛脚

梅川
忠兵衛

淡路町の段

口　松香太夫
清友
奥　呂勢太夫
清治

封印切の段

千歳太夫
富助

道行相合かご

野澤松之輔＝作曲　澤村龍之介＝振付

梅川　文字久太夫
忠兵衛　睦太夫
希太夫
小住太夫
文字栄太夫
團七
團吾
清丈’
龍爾
錦吾

手代伊兵衛	勘市
国侍甚内	文哉
母妙閑	文昇
亀屋忠兵衛	玉男
下女まん	清五郎
丹波屋八右衛門	簑二郎
宰領	勘介
花車	簑一郎
遊女梅川	清十郎
遊女千代歳	紋秀
遊女鳴瀬	玉勢（前半） 簑紫郎（後半）
禿	和馬（前半） 簑之（後半）
太鼓持五兵衛	玉路
駕籠屋	勘次郎
駕籠屋	玉彦
仲仕	大ぜい
八右衛門の使い	大ぜい
馬方	大ぜい
仲居	大ぜい

ダブルキャストの前半は二月四日（土）～十二日（日）、後半は十三日（月）～二十日（月）です。

トリプルキャストはＡ＝二月四日（土）～九日（木）、Ｂ＝十日（金）～十五日（水）、Ｃ＝十六日（木）～二十日（月）です。