

<p>天神森の段 Aフロ お初 徳兵衛 澤村龍之介<small>振付</small></p>	<p>天満屋の段 Aフロ 英大 燕大 三夫</p>	<p>生玉杜前の段 Aフロ 希大 團大 吾夫</p>	<p>近松門左衛門<small>作</small> 野澤松之輔<small>脚色</small>・作曲 曾根崎心中</p>	<p>寛靖太夫 寛太夫 希大 爾夫</p>	<p>五月文楽鑑賞教室 十一時 / 二時開演 ◆十三・十五・十六・二十・二十二・二十三日は二時の部なし ◆十三・十六・二十日は十一時の部と六時半(社会人)の部 ◆二十三日は十一時の部と六時半(外国人)の部</p>
<p>油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手</p>	<p>油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手</p>	<p>油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手</p>	<p>油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手</p>	<p>油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手 油天丁手</p>	<p>五月文楽公演 ◆十三・十五・十六・二十・二十二・二十三日は二時開演 ◆十一・十二・十四・十七・十八・十九・二十一日は五時開演</p>

五月	十一時	二時	開演時間	十一時	二時
十一日(水)	A	B	十八日(水)	B	A
十二日(木)	A	B	十九日(木)	B	A
十三日(金)	A	B	二十日(金)	六時半A	六時半B
十四日(土)	A	B	二十一日(土)	B	A
十五日(日)	A	B	二十二日(日)	B	A
十六日(月)	A	B	二十三日(月)	六時半B	六時半A
十七日(火)	A	B			

文楽鑑賞教室公演日程

◆ダブルキャストの前半は十一日(水)〜十七日(火)、後半は十八日(水)〜二十三日(月)です。

※1 十三日・十六日・二十日の六時半の部は「社会人のための文楽鑑賞教室」
※2 二十三日の六時半の部は「外国人のための文楽鑑賞教室」

<p>尼ヶ崎の段 後 清津介 前 藤字久蔵</p>	<p>夕顔棚の段 清睦大友夫</p>	<p>妙心寺の段 奥 呂勢糸夫 口 芳穂大丈夫</p>	<p>本能寺の段 奥 宗甫助夫 口 小住大夫 （咲住大夫 後半）</p>	<p>繪本太功記</p>	<p>五月文楽公演 ◆十三・十五・十六・二十・二十二・二十三日は二時開演 ◆十一・十二・十四・十七・十八・十九・二十一日は五時開演</p>
<p>百腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加</p>	<p>百腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加</p>	<p>百腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加</p>	<p>百腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加 腰軍加</p>	<p>五月文楽公演 ◆十三・十五・十六・二十・二十二・二十三日は二時開演 ◆十一・十二・十四・十七・十八・十九・二十一日は五時開演</p>	<p>五月文楽公演 ◆十三・十五・十六・二十・二十二・二十三日は二時開演 ◆十一・十二・十四・十七・十八・十九・二十一日は五時開演</p>