

令和6年度国立能楽堂特別展「宝生宗家展」

主 催：独立行政法人日本芸術文化振興会・文化庁
令和6年度日本博2.0事業（委託型）
協 力：公益社団法人宝生会
野上記念法政大学能楽研究所

展示期間：令和6年11月23日（土・祝）～令和7年3月29日（土）
第Ⅰ期 令和6年11月23日（土・祝）～令和6年12月25日（水）
第Ⅱ期 令和7年1月7日（火）～令和7年2月9日（日）
第Ⅲ期 令和7年2月19日（水）～令和7年3月29日（土）

【休室日】月曜日（祝日の場合は翌日休室）、
12月26日～1月6日、2月10日～18日

- ・国指定重要文化財については◎、重要美術品については○で示す。
- ・名称の後には、江戸後期以来の整理分類による「本面」と「写し」の別を「本面」「写」でそれぞれ示し、イロハ順の面箆筒抽斗面当の記号とともに示した。

No.	名称	時代・年代	所蔵	I期	II期	III期
1	◎ 翁 本面 ホ	室町時代・16世紀	宝生会蔵	○		
2	○ 小尉 本面 ト	室町時代・16世紀	宝生会蔵	○		
3	○ 小尉 本面 チ	室町時代・16世紀	宝生会蔵		○	
4	三光 本面 チ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵	○		
5	○ 朝倉尉 本面 チ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵			○
6	○ 阿瘤尉 本面 ト	室町～桃山時代・16世紀	宝生会蔵		○	
7	○ 木賊尉 本面 ト	桃山～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵		○	
8	○ 霊尉 本面 チ	室町～桃山時代・16世紀	宝生会蔵	○		
9	○ 舞尉 本面 ト	桃山～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵			○
10	○ 舞小尉 本面 ト	室町時代・15～16世紀	宝生会蔵		○	
11	○ 笑尉 本面 チ	室町時代・15世紀	宝生会蔵		○	
12	○ 小面 本面 ル	江戸初期～前期・17世紀	宝生会蔵	○		
13	小面 本面 ル	江戸前期・17世紀	宝生会蔵		○	
14	○ 浅井女 本面 ヲ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵			○
15	○ 近江女 本面 ヌ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵			○
16	○ 増 本面 ル	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
17	◎ 節木増 本面 ル	江戸初期・17世紀	宝生会蔵		○	
18	○ 泣増 本面 ル	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵			○
19	○ 泣増（小形） 本面 ル	江戸初期・17世紀	宝生会蔵	○		
20	○ 孫次郎 本面 ル	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
21	○ 深井 本面 ヲ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
22	曲見 本面 ヲ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵		○	
23	曲見（白キ方） 本面 リ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵			○
24	老女 本面 ヲ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵		○	
25	○ 小町 本面 リ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵			○
26	○ 姥 本面 リ	室町時代（文亀4年）・1504	宝生会蔵		○	
27	○ 瘦女 本面 リ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵	○		
28	○ 桧垣女 本面 ヲ	室町時代・15世紀	宝生会蔵			○
29	○ 鉄輪女 本面 ヌ	室町～桃山時代・16世紀	宝生会蔵	○		
30	○ 泥眼 本面 リ	室町時代・16世紀	宝生会蔵			○

No.	名称	時代・年代	所蔵	I期	II期	III期
31	生成 本面 ヌ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵		○	
32	◎ 橋姫 本面 リ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵	○		
33	女増髪 本面 ヌ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵	○		
34	○ 霊女 本面 ヲ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵	○		
35	山姥 本面 ヌ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵			○
36	○ 山姥 (替) 本面 ヌ	室町時代・15世紀	宝生会蔵		○	
37	◎ 真蛇 本面 イ	室町時代・15世紀	宝生会蔵			○
38	◎ 盤若 (平形) 本面 イ	室町時代・15～16世紀	宝生会蔵		○	
39	○ 盤若 本面 イ	室町時代・16世紀	宝生会蔵	○		
40	◎ 喝食 本面 ニ	室町時代・16世紀	宝生会蔵			○
41	◎ 大喝食 本面 ニ	室町時代・15～16世紀	宝生会蔵	○		
42	○ 若男 本面 ニ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵		○	
43	邯鄲男 本面 ハ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
44	○ 十六 本面 ニ	室町時代・16世紀	宝生会蔵	○		
45	今若 本面 ハ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵		○	
46	中将 本面 ハ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵	○		
47	○ 中将 本面 ニ	桃山～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵		○	
48	○ 平太 (黒キ方) 本面 ハ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵		○	
49	○ 平太 (白キ方) 本面 ハ	室町末期～桃山時代・16世紀	宝生会蔵			○
50	○ 頼政 本面 ヲ	室町時代・16世紀	宝生会蔵			○
51	◎ 木汁怪士 本面 ヲ	室町時代・16世紀	宝生会蔵			○
52	三日月 本面 ヲ	桃山時代・16世紀	宝生会蔵	○		
53	○ 筋怪士 本面 ヲ	室町時代・16世紀	宝生会蔵	○		
54	○ 霊怪士 本面 ヲ	室町時代・15世紀	宝生会蔵			○
55	○ 真怪士 本面 ヲ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵		○	
56	○ 神体 本面 ヲ	江戸初期～前期・17世紀	宝生会蔵		○	
57	○ 天神 本面 ヲ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵	○		
58	○ 男増髪 本面 カ	江戸初期～前期・17世紀	宝生会蔵		○	
59	○ 瘦男 本面 カ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
60	○ 淡男 本面 カ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵	○		
61	○ 川途 本面 カ	桃山時代・16世紀	宝生会蔵		○	
62	○ 二十余 本面 カ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵			○
63	○ 俊寛 本面 ヲ	室町～桃山時代・16世紀	宝生会蔵			○
64	○ 景清 本面 ヘ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
65	童子 本面 ハ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵			○
66	慈童 本面 ニ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵		○	
67	猩々 本面 ヲ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
68	○ 弱法師 本面 ニ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵			○
69	○ 小悪尉 本面 ホ	室町時代・16世紀	宝生会蔵			○
70	◎ 大悪尉 本面 ホ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
71	○ 鷲鼻悪尉 本面 ホ	室町時代・16世紀	宝生会蔵			○
72	◎ 癒見悪尉 本面 ホ	室町時代・15～16世紀	宝生会蔵		○	
73	長霊癒見 本面 ヘ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵		○	
74	○ 小癒見 本面 コ	室町時代・16世紀	宝生会蔵		○	
75	○ 大癒見 本面 コ	室町時代・16世紀	宝生会蔵		○	
76	◎ 猿癒見 本面 タ	室町時代・16世紀	宝生会蔵		○	

No.	名称	時代・年代	所蔵	I期	II期	III期
77	○ 小飛天 本面 タ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵		○	
78	大飛天 本面 へ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵	○		
79	◎ 猿飛天 本面 タ	室町時代・15世紀	宝生会蔵			○
80	○ 泥小飛天 本面 タ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵			○
81	○ 泥黒髭 本面 タ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵	○		
82	頻早 本面 へ	室町時代・16世紀	宝生会蔵		○	
83	◎ 小獅子 本面 へ	室町時代・16世紀	宝生会蔵			○
84	◎ 獅子口 本面 口	室町時代・16世紀	宝生会蔵			○
85	黒式	室町～桃山時代・16世紀	宝生会蔵			○
86	父尉	室町時代・16世紀	宝生会蔵			○
87	翁	桃山時代・16世紀	宝生会蔵			○
88	翁 写レ	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵		○	
89	延命冠者	室町末期・16世紀	宝生会蔵			○
90	小尉	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
91	小尉 写レ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
92	三光 写レ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
93	朝倉尉 写ソ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
94	木賊尉 写ソ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
95	霊尉 写レ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
96	舞尉 写ソ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
97	石王兵衛 写ツ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
98	○ 皴尉 写ツ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
99	笑尉 写ソ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵			○
100	○ 笑尉 (替) 写レ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
101	小面 写ム	江戸初期・17世紀	宝生会蔵		○	
102	小面 写ム	江戸初期・17世紀	宝生会蔵			○
103	小面 [万媚] 写ム	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
104	万媚 写ウ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵	○		
105	若草女 写ム	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
106	節木増 写ム	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
107	節木増	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
108	泣増 写ム	江戸初期・17世紀	宝生会蔵		○	
109	泣増	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵		○	
110	孫次郎 写ウ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵	○		
111	深井 写并	江戸初期・17世紀	宝生会蔵			○
112	深井 (深曲)	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
113	曲見 写并	江戸前期・17世紀	宝生会蔵		○	
114	白曲見 写フ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
115	老女 写并	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
116	老女	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
117	姥 写ウ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵			○
118	瘦女 写并	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
119	瘦女 写并	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
120	瘦女 (替) 写并	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
121	泥眼 写ウ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
122	泥眼 写ウ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		

No.	名称	時代・年代	所蔵	I期	II期	III期
123	橋姫 写ヤ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
124	女増髪 写ウ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
125	霊女 写キ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵		○	
126	山姥 (ヲモキ方) 写フ	室町～桃山時代・16世紀	宝生会蔵		○	
127	山姥 写フ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
128	盤若 写ナ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
129	盤若 写ナ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
130	盤若 写ナ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
131	大喝食 写マ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵		○	
132	小喝食 写ケ	桃山時代・16世紀	宝生会蔵		○	
133	若男 写マ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵	○		
134	邯鄲男 写マ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
135	邯鄲男	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵		○	
136	十六 写マ	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵		○	
137	今若 写マ	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵			○
138	今若	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
139	中将 写マ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵			○
140	平太 写ノ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵	○		
141	平太 (小形) 写マ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵	○		
142	頼政 写ノ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
143	怪士 写ノ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
144	千種怪士	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵	○		
145	筋怪士 写ノ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵		○	
146	鷹 写ノ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵	○		
147	正木男 写ノ	室町～桃山時代・16世紀	宝生会蔵	○		
148	外河 写ク	江戸前期・17世紀	宝生会蔵		○	
149	○ 錦木男 写ヤ	室町時代・16世紀	宝生会蔵	○		
150	天神 写ヤ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
151	景清 写ソ	江戸初期・17世紀	宝生会蔵			○
152	瘦男 写ヤ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
153	河途 写ヤ	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵		○	
154	俊寛 写ケ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
155	童子 写ケ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵	○		
156	童子 写ケ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
157	童子	江戸後期・19世紀	宝生会蔵			○
158	猩々 写ケ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
159	猩々	江戸前期・17世紀	宝生会蔵		○	
160	弱法師 写ケ	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵		○	
161	蟬丸 写ケ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
162	小悪尉 写ツ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
163	冠形悪尉 写ネ	桃山時代～江戸初期・16～17世紀	宝生会蔵	○		
164	鼻瘤悪尉 写ネ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵	○		
165	鷲鼻悪尉 写ツ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
166	小癒見 写ク	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
167	中癒見	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
168	中癒見 写オ	室町末期・16世紀	宝生会蔵			○

No.	名称	時代・年代	所蔵	I期	II期	III期
169	大癒見 写オ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
170	大癒見	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
171	黒癒見	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵		○	
172	髭癒見 写ネ	室町～桃山時代・16世紀	宝生会蔵			○
173	白癒見 写ツ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵	○		
174	長霊癒見 写ネ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
175	熊坂 写フ	江戸前期・17世紀	宝生会蔵	○		
176	小飛天 写オ	江戸前期～中期・17～18世紀	宝生会蔵	○		
177	小飛天	江戸初期・17世紀	宝生会蔵		○	
178	大飛天 写ラ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
179	○猿飛天 写ラ	室町時代・16世紀	宝生会蔵			○
180	猿飛天 写ク	室町時代・16世紀	宝生会蔵		○	
181	黒髭 写オ	桃山時代・16世紀	宝生会蔵		○	
182	黒髭	江戸初期～前期・17世紀	宝生会蔵			○
183	頬〔鬢〕 写ク	江戸前期・17世紀	宝生会蔵			○
184	獅子口 写ラ	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵	○		
185	不動 写ナ	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
186	鼻引	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
187	浅葱地蜀江模様翁狩衣	江戸後期・文化6年(1809)	宝生会蔵	○		
188	茶地蜀江模様翁狩衣	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
189	紅地五彩詰菊松模様唐織	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
190	紅浅葱段毘沙門亀甲牡丹模様唐織	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
191	紅地雪持椿模様唐織	江戸中期・18世紀	国立能楽堂蔵			○
192	紅金茶白段中格子亀甲沢瀉丸牡丹模様厚板	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
193	色分地鱗丸龍模様厚板	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
194	萌黄地立涌牡丹向蝶模様厚板	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
195	白地琴柱模様摺箔	江戸後期・文化9年(1812)	宝生会蔵	○		
196	紅浅葱段流水桜扇模様縫箔	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
197	紫地唐花入亀甲揚羽蝶模様長絹	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
198	浅葱地藤棚青海波模様長絹	江戸後期・文化9年(1812)	宝生会蔵			○
199	紫地老松帆船模様長絹	江戸時代・文化13年(1816)	宝生会蔵	○		
200	紫縹織分地山吹模様長絹	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
201	紅地桐鳳凰画長絹	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
202	白地花丸唐草模様舞衣	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
203	金地菊唐草模様舞衣	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
204	金地雲菱模様法被	江戸時代・嘉永5年(1852)	宝生会蔵			○
205	紅地花菱模様法被	江戸時代・万延元年(1861)	宝生会蔵	○		
206	銀地丸龍唐獅子模様法被	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
207	淡紅地花唐草模様法被	江戸中期・18世紀	宝生会蔵			○
208	胴箔地撫子模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
209	胴箔地薬玉茱萸袋模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
210	胴箔地秋草模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
211	納戸地七宝蔦琴柱模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
212	浅葱地藤模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
213	茶地砂子松模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
214	薄茶地七宝柳雪輪模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		

No.	名称	時代・年代	所蔵	I期	II期	III期
215	紅地震杜若模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
216	縹地菱繫八重葎貝模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
217	茶地春草模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
218	紅地女郎花模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
219	縹地扇散模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
220	紫地柳梅団扇蝶模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
221	紺地麦雀模様鬘帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
222	胴箔地青海波杉庵模様腰帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵			○
223	萌黄金水浅葱段団扇松葉模様腰帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵			○
224	紅地夕顔扇模様腰帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵			○
225	紅地瓢箪模様腰帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵			○
226	浅葱地秋海棠模様腰帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵			○
227	胴箔地花熨斗模様腰帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
228	浅葱地朝顔模様腰帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
229	胴箔地揚羽蝶模様腰帶	江戸後期・文化7年(1810)	宝生会蔵	○		
230	胴箔地杜若八橋模様腰帶	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
231	薄茶地牡丹蝶模様鳥兜	江戸後期・19世紀	宝生会蔵		○	
232	茶地唐草模様鳥兜	江戸後期・19世紀	宝生会蔵			○
233	秋草流水蒔絵面箱	江戸後期・19世紀	宝生会蔵	○		
234	蓬萊山松竹鶴亀蒔絵面箱	江戸中期・18世紀	宝生会蔵		○	
235	翁扇 竹孔雀図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵	○		
236	翁扇 竹孔雀図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵		○	
237	勝修羅扇 日出松図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵			○
238	負修羅扇 紅入立浪入日帆掛船図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵			○
239	安宅延年舞扇 蓬萊山図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵			○
240	鬘扇 花丸墨画山水図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵		○	
241	鬘扇 紅入松桜図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵	○		
242	鷺扇 芦鷺図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵	○		
243	班女扇 紅入鉄線唐草萩図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵		○	
244	鬘扇 紅入紅葉花入亀甲繫図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵	○		
245	通小町扇 山虹図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵		○	
246	通小町替扇 薄虫図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵		○	
247	石橋扇 太湖石牡丹図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵	○		
248	鬼扇 五色雲飛龍図	江戸中期～後期・18～19世紀	宝生会蔵			○
249	〔安田文庫旧蔵宝生家文書写〕	慶応4年／明治元年・1868	法政大学 鴻山文庫蔵	○	○	○
250	〔安田文庫旧蔵宝生家文書写〕	慶応4年／明治元年・1868	野上記念 法政大学 能楽研究所蔵	○	○	○
251	〔波吉家文書〕	江戸中期～後期・18～19世紀	国立能楽堂蔵	○	○	○

国立能楽堂資料展示室