

国立能楽堂開場40周年記念収蔵資料展

「収蔵資料名品展」 【後期】 出品リスト

<展示期間> 令和6年1月6日(土)～3月23日(土)

前期：1月6日(土)～2月18日(日) ※但し、1月22日～2月15日は休室 後期：2月20日(火)～3月23日(土)

<休室日> 月曜日(月曜日が祝日の場合は火曜日休室)

No.	名称	よみがな	時代・年代
1	白色尉	はくしきじょう	江戸時代中期・18世紀
2	増女	ぞうおんな	江戸時代初期・17世紀
3	孫次郎	まごじろう	江戸時代後期・19世紀
4	深井	ふかい	江戸時代中期・18世紀
5	老女	ろうじょ	江戸時代中期・18世紀
6	泥眼	でいがん	江戸時代中期・17世紀
7	般若	はんにゃ	江戸時代中後期 18～19世紀
8	平太	へいだ	江戸時代初期・17世紀
9	小尉	こじょう	江戸時代初期・17世紀
10	髭癭見	ひげべしみ	室町～桃山時代 15～16世紀
11	泥小飛出	でいことびで	室町時代・15～16世紀
12	顰	しかみ	江戸時代後期・19世紀
13	紅地雪持椿模様唐織	べにじゆきもちつばきもようからおり	江戸時代中後期 18～19世紀
14	浅葱地入子菱花丸紋散模様厚板	あさぎじいりこびしはなまるもんちらしも ようあついた	桃山時代・16～17世紀
15	白地御簾牡丹折枝模様縫箔	しろじみすぼたんおりえだもようぬいはく	江戸時代後期・19世紀 復元模造 現代・21世紀
16	白地青海波紅葉模様摺箔	しろじせいがいはもみじもようすりはく	江戸時代中期・18世紀期
17	紫地震鉄線模様舞衣	むらさきじかすみてっせんもようまいぎぬ	江戸時代後期・文化5年
18	縹地唐花唐草模様朝鮮錦単法被	はなだじからはなからくさもようちょうせん にしきひとえはっぴ	江戸時代中期・18世紀
19	百万絵巻	ひやくまんえまき	室町時代・16世紀
20	百万絵本	ひやくまんえほん	桃山時代・16世紀
21	「能絵鑑」	のうえかがみ	江戸時代中期・18世紀
22	能楽図屏風	のうがくずびょうぶ	江戸時代中期・18世紀
23	「能楽手鑑」	のうがくてかがみ	江戸時代前期・17世紀
24	「能之図」(上下巻) 狩野柳雪筆	のうのず かのうりゅうせつひつ	江戸時代中期・17～18世紀

No.	名称	よみがな	時代・年代
25	「能狂言図巻物」松本峯盈筆	のうぎょうげんずまきもの まつもとみねみつひつ	江戸時代中期・18世紀
26	謡本「大原御幸」	うたいぼん おはらごこう	江戸時代初期・慶長10年 (1605) 奥書
27	光悦謡本袋綴別製普通本「杜若」	こうえつうたいぼんふくろとじべっせいふ つうぼん かきつばた	江戸時代初期・16世紀
28	観世流十番綴浅葱色表紙謡本	かんぜりゅうじゅうぼんとじあさぎいろ びょうしうたいぼん	江戸時代初期・17世紀
29	錦絵「東海道名所之内 御能拝見朝番」 河鍋暁斎 歌川芳虎 歌川広重	にしきえ とうかいどうめいしょのうちお のうはいけんあさばん かわなべきょうさい うたがわよしとら	江戸時代末期・文久3年 (1863)
30	錦絵「東海道名所之内 御能拝見昼番」 河鍋暁斎 歌川芳虎	にしきえ とうかいどうめいしょのうちお のうはいけんひるばん かわなべきょうさい うたがわよしとら	江戸時代末期・文久3年 (1863)
31	錦絵「町人御能拝見之図」 橋本周延	にしきえ ちょうにんおのうはいけんのず はしもと ようしゅう	明治時代・明治22年 (1889)
32	能管 附 瀧山水蒔絵笛筒	のうかん つけたり たきさんすいまきえ ふえつつ	江戸時代中期・18世紀
33	巻絹蒔絵小鼓胴	まきぎぬまきえこつづみどう	江戸時代後期・19世紀
34	文箱蒔絵大鼓胴	ふばこまきえおおつづみどう	室町時代初期・16世紀（塗 蒔絵 江戸時代初期・17世 紀）
35	熨斗宝珠蒔絵太鼓胴	のしほうじゅまきえたいこどう	江戸時代中後期 18～19世紀

