

文楽

平成三十年(2018)夏
八代目竹本綱太夫

2月10日「土」—26日「月」

【宇治市立劇場】(仮)【新卒】



八代目 竹本綱太夫

八代目竹本綱太夫 五十回忌追善
豊竹咲雨太夫 改め
六代目竹本織太夫 襲名披露

第一部 午前11時開演

心中宵庚申

上田村の段
八百屋の段
通行思ひの短夜

第二部 午後2時30分開演

花競四季寿

万才／萬娘

八代目竹本綱太夫 五十回忌追善
豊竹咲雨太夫 改め
六代目竹本織太夫 襲名披露

追善・襲名披露狂言

摂州合邦辻

合邦住家の段



六代目 竹本織太夫

第三部 午後6時開演

女殺油地獄

徳庵城の段
河内屋内の段
豊島屋油店の段
同 遠夜の段

【観劇料】6席迄(全席) 1席(番付者)の席は別あり

1席6000円 2席5000円 3席4700円

予約開始日 1月7日(日) 午前10時

【電話】国立劇場チケットセンター(午前10時から午後6時)

03(3265)079900

03(3230)3000(一部1階席)

【インターネット】

パソコン http://ticket.nij.ac.go.jp/

スマートフォン http://ticket.nij.ac.go.jp/m

国立劇場開始日 1月10日(土) 午後6時15分

国立劇場開始日 1月26日(月) 午後6時15分

団体予約受付中！お早めに営業係へ

10名様以上のグループより承ります

03(3265)6751

(午後6時30分～午後6時15分)

国立劇場 小劇場

東京・宇治門



【摂州合邦辻】合邦住家の段 博多・雪次郎

第一部 午前11時開演 前夜祭 午後1時50分
 午後6時開演 前夜祭 午後8時50分

心中宵庚申

近松門左衛門最獲の世話物

八百屋平兵衛と女房のお千代という夫婦が心中した事件を題材にした世話物です。近松門左衛門は封建社会における家族制度が事件の遠因とし、現代の家族関係にも通じる内容に書き上げられています。

八百屋平兵衛は女房お千代の実家へ、お千代が平兵衛の留守中に姑去りにあったことを知ります。病床の舅平右衛門と姑のお千代の訴えに、平兵衛は死んで別れないと誓い、お千代を通れ帰ります。養母はお千代が氣に入らず、平兵衛にお千代と別れるように迫ります。平心厚い平兵衛はやむを得ず、人前でも離れしてしまおうのでした。深夜、失脚は揃ったお千代を去り、平兵衛は大仏の勧進所で、身重のお千代を刀で責め、同じ刀で腹を切るのです。

第一部 午後2時30分開演 前夜祭 午後8時50分

花鏡四季寿

春の情景をうたう二景

近畿圏の四季折々の情景を綴った景事(音楽)性と舞踊の要素が濃い演目から、新年をこぼく万才(巻)、春の訪れを待ち望む鳥の化身が舞う鶯娘(巻)をご覧ください。



心中宵庚申



花鏡四季寿



摂州合邦辻



女殺油地獄

八代目竹本綱太夫 五十回忌追善
六代目竹本綱太夫 名披露 **口上**

八代目竹本綱太夫(一九〇四―一九六九)は生涯を文楽の舞壇に捧げ、重要無形文化財保持者(人間国宝)、日本舞踊協会員に任命された。近現代の文楽を代表する太夫でした。平成三十年は五十回忌に当たり、その功績を顕彰することとなりました。なお、綱太夫の子息豊竹咲太夫の門弟豊竹咲雨太夫が、綱太夫の前名竹本綱太夫の名跡を六代目として襲名いたしました。

追善・襲名披露題目

摂州合邦辻

五手物前の産の真相は

中世から伝わる雄雌稚子の恋に隠された謎を、大名高安家のお家騒動を背景に描きます。太夫の綱太夫が演じ、八代目も若き日に代役を勤めて認められたゆかりの演目です。

高安家の後継五手御前は、病を患って出奔した継子俊徳丸の後を追ひ、父合邦の家にとり着きます。俊徳丸を執りかかると、お千代を奪ったと語り、お千代に情願する合邦は母を突き立ててしまいます。涙流の五手は、俊徳丸の命を阻もう一人の継子次郎丸から俊徳丸を救うため、自分の血が解毒に効くことを知り、毒を流して出奔させたことを語るのでした。

第三部 午後6時開演 前夜祭 午後8時50分
 おたごころもがらひのし

女殺油地獄

親の離愛を知った時は

手廻りした

油屋の女房殺しの事件を題材として、複雑な家庭環境で育った主人公が、放蕩や家内暴力を重ね、強盗殺人にまで至る近松門左衛門の異色作です。豊島屋油屋の段は、八代目竹本綱太夫と十代目竹野野七の作曲です。

油商河内屋少兵衛は、幕後で騒動を起こし、向かいの同業者豊島屋の女房お吉に救われ、大坂に戻ったお吉に実母の手を上げた少兵衛を勧告しましたが、高利貸しにか借りた金の返済期限の夜、少兵衛はお吉を頼ろうとして豊島屋へ向かい、両親の自分への思いを立ち聞かします。お吉は、少兵衛がお吉に借金を頼むとお吉は親達が預けた金を渡しますが、お吉はそれでは足りないとお吉を手を掛け、店金の奪い込み、お吉の葬礼に現れた少兵衛は、犯行の証拠を突き付けられ捕縛されてしまおうのでした。

団体予約受付中! お早めに営業係へ10名様以上のグループより承ります
03(3265)6751
 定例9時30分〜午後6時15分

平成30年
2月10日(土)〜26日(月)

予約開始
1月7日(日)
 午前10時〜

窓口販売開始 **1月8日(月)** [チケット発售 午前10時〜午後6時] ※窓口販売開始に同時でのお取り置きはございません。

◎観劇料 **1等 6,000円 / 2等 5,000円 / 3等 1,700円**
 学生=1等 4,200円 / 2等 2,500円 / 3等 1,200円

※3階席は座席数7割のため、お一人様1シート(席)限りでのご定額です。文楽席、1席にお客様の一部見込に付いてお座りできなかった席がございます。
 ※観劇料は座席指定制です。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。 ※車椅子の方には対応いたしません。ご予約時にお知らせください。
 ●プレイガイドチケットは、0370-02-9999(PC・携帯) http://plg.jp/ 01(イーブラス) http://eplus.jp/ (パソコン) http://eplus.jp/nj/ (ケータイ)

国立劇場 児童室
 月・水・土・日・祝日に観劇
 車椅子のご予約が必用です。[定員に限り] 観劇料
 料金は、(0-1歳)2,000円 / (2-12歳)1,000円

国立劇場
 小劇場
 http://www.njtc.jp/

〈第一部〉午前11時開演
 〈第二部〉午後2時30分開演
 〈第三部〉午後6時開演

国立劇場チケットセンター(午前10時〜午後6時)
0570-07-9900 / 03-3230-3000 (一部IP電話)
 パソコン <http://ticket.njtc.jp/>
 スマートフォン <http://ticket.njtc.go.jp/m>

字番号表示がございません

※3階席は座席数7割のため、お一人様1シート(席)限りでのご定額です。文楽席、1席にお客様の一部見込に付いてお座りできなかった席がございます。
 ※観劇料は座席指定制です。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。 ※車椅子の方には対応いたしません。ご予約時にお知らせください。
 ●プレイガイドチケットは、0370-02-9999(PC・携帯) http://plg.jp/ 01(イーブラス) http://eplus.jp/ (パソコン) http://eplus.jp/nj/ (ケータイ)

国立劇場 児童室
 月・水・土・日・祝日に観劇
 車椅子のご予約が必用です。[定員に限り] 観劇料
 料金は、(0-1歳)2,000円 / (2-12歳)1,000円

国立劇場
 あぜくら会
 入会受付中! ※チケットの先行予約・割引イベント・会員誌などの特典満載!



- 地下 丸の内線(丸の内線)4番出口(丸の内線)1番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分
- 地下 丸の内線(丸の内線)4番出口(丸の内線)1番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分
- 地下 丸の内線(丸の内線)4番出口(丸の内線)1番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分
- 地下 丸の内線(丸の内線)4番出口(丸の内線)1番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分、丸の内線(丸の内線)4番出口から徒歩1分