

平成23年9月1日
日本芸術文化振興会

日本芸術文化振興会プログラムオフィサーの採用について

独立行政法人日本芸術文化振興会では、このたび、プログラムオフィサー（音楽分野、舞踊分野）を採用することとなりましたので、お知らせいたします。

- 概要** 日本芸術文化振興会が行っている文化芸術活動に対する助成事業をより効果的なものとするため、新たにプログラムオフィサー（音楽分野、舞踊分野）を配置し、審査・評価体制等の強化を図るものである。
- 選考方法** 有識者等による日本芸術文化振興会プログラムオフィサー選考委員会で審議し選定。
- 採用者数**
 - ・プログラムオフィサー（音楽分野） 3名
 - ・プログラムオフィサー（舞踊分野） 2名
- 採用予定日** 平成23年9月1日付け
- 採用予定者**

分野	氏 名	現 職 等	主 な 選 考 理 由
音楽	(イシダ アサコ) 石 田 麻 子	昭和音楽大学舞台芸術 センター オペラ研究所 准教授	オペラ分野に限らず、他の音楽分野についても幅広い知見等を有しているとともに、オペラ分野に関する各種調査研究、分析等も行っている。
音楽	(キタ ケイロウ) 岸 田 生 郎	(学)東成学園理事長付	オペラ分野について幅広い知見と経験を有しているとともに、団体の制作・運営等に関する経験等も有している。
音楽	(クレマツ サブロー) 樽 松 三 郎	東京芸術大学音楽学部 客員教授 演奏芸術センター客員教授	オーケストラ分野について幅広い知見と経験を有しているとともに団体の運営・経営等に関する経験等も有している。

分野	氏 名	現 職 等	主 な 選 考 理 由
舞踊	(イケダ メグミ) 池 田 恵 巳	(社)現代舞踊協会研究部 書記 なかの洋舞連盟事務局長	現代舞踊分野について幅広い知見 と制作者としての現場での経験等 を有している。
舞踊	(イケタ ナオミ) 稲 田 奈緒美	昭和音楽大学舞台芸術 センター バレエ研究所 准教授	海外の舞踊の動向等も含め、様々 な舞踊ジャンルについて幅広い知 見と経験等を有している。

(お問い合わせ)

日本芸術文化振興会基金部

企画調査課長 鈴木 秀樹

電話 03-3265-6322(直通)