



(公表資料)

平成30年度文化芸術振興費補助金による

助成対象活動の決定について

平成30年3月30日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木七左衛門）では、文化芸術振興費補助金による平成30年度の助成対象活動を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、我が国の芸術団体の水準向上及びより多くの国民に対する鑑賞機会の提供を図る優れた舞台芸術の創造活動、劇場・音楽堂等の機能強化等に資する活動、優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動827件について、助成金の交付の適否を、芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた3部会、8専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は561件、助成金交付予定額は61億1,962万8千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

なお、映画製作への支援については、平成30年5月下旬に第2回目の募集を予定しております。

平成30年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成30年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔舞台芸術創造活動活性化事業〕			
音 楽	136	111	1,792,398
舞 踊	38	35	557,809
演 劇	161	90	706,393
伝統芸能	32	29	80,133
大衆芸能	13	12	131,533
小 計	380	277	3,268,266
〔劇場・音楽堂等機能強化推進事業〕			
劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業	19	16	900,000
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業	303	202	1,348,292
共同制作支援事業	3	3	143,000
劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業	66	46	325,000
小 計	391	267	2,716,292
〔映画製作への支援〕			
劇映画	34	8	107,300
記録映画	14	4	20,400
アニメーション映画	8	5	7,370
小 計	56	17	135,070
合 計	827	561	6,119,628

舞台芸術創造活動活性化事業 音楽（年間活動支援）（合計17団体・63件・1,430,323千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
大阪フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会	公益社団法人大阪フィルハーモニー協会（大阪府）	89,403
大阪フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン交響曲全曲演奏会		
大阪フィルハーモニー交響楽団 名曲シリーズ		
定期演奏会 みなとみらいシリーズ	公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団（神奈川県）	37,181
定期演奏会 県民ホール名曲シリーズ		
みなとみらい小ホール特別シリーズ		
特別演奏会 現代におけるオーケストラの魅力と創造の旅路		
京都市交響楽団 スプリングコンサート Vol. 10	公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市交響楽団（京都府）	79,234
京都市交響楽団 定期演奏会（第622回～第632回）		
京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー ～Bravo!オーケストラ～（第37回～第40回）		
京都市交響楽団 特別演奏会（大阪公演・名古屋公演）		
群馬交響楽団 定期演奏会	公益財団法人群馬交響楽団（群馬県）	53,908
群馬交響楽団 移動音楽教室		
札幌交響楽団 名曲コンサート	公益財団法人札幌交響楽団（北海道）	100,000
札幌交響楽団 定期演奏会		
札幌交響楽団 シンフォニックプラス		
定期演奏会 ルビー＜アフタヌーン コンサート・シリーズ＞（全14回）	公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団（東京都）	91,432
定期演奏会 ジェイド＜サントリーホール・シリーズ＞（全8回）		
特別演奏会 サファイア＜横浜みなとみらいシリーズ＞（全3回）		
定期演奏会 トパーズ＜トリフォニー・シリーズ＞（全16回）		
仙台フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会「マイタウンコンサート」	公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団（宮城県）	33,616
仙台フィルハーモニー管弦楽団 2018年度定期演奏会		
仙台フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会「日本のオーケストラ音楽」展		
東京交響楽団 定期演奏会	公益財団法人東京交響楽団（東京都）	100,000
東京交響楽団 川崎定期演奏会		
東京交響楽団「こども定期演奏会」2018シーズン第65回～第68回		
ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集		
東京交響楽団 東京オペラシティシリーズ	公益財団法人東京都交響楽団（東京都）	100,000
東京都交響楽団2018年度楽季定期演奏会（第852回～第875回）		
東京都交響楽団プロムナードコンサートNo. 377～No. 381		
東京フィルハーモニー交響楽団 オーチャード定期演奏会		
東京フィルハーモニー交響楽団 サントリー定期シリーズ	公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団（東京都）	100,000
東京フィルハーモニー交響楽団 東京オペラシティ定期シリーズ		
東京フィルハーモニー交響楽団 平日の午後のコンサート2018		
東京フィルハーモニー交響楽団 午後のコンサート2018		

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会 市民会館名曲シリーズ	公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団 (愛知県)	100,000
名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会		
名古屋フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会 しらかわシリーズ		
名古屋フィルハーモニー交響楽団 移動音楽鑑賞教室		
名古屋フィルハーモニー交響楽団 平日午後のオーケストラ		
横浜定期演奏会第336回～第345回	公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 (東京都)	100,000
東京定期演奏会第699回～第708回		
広島交響楽団 平成30年度定期演奏会		
広島交響楽団 平成30年度「地域」定期演奏会	公益社団法人広島交響楽協会 (広島県)	56,973
音楽の花束(春・秋・冬)		
新ディスカバリー・シリーズ<黄昏の維納>		
2018「平和の夕べ」コンサート		
山形交響楽団 定期演奏会(第268回～第275回)	公益社団法人山形交響楽協会 (山形県)	48,576
山形交響楽団 スクールコンサート(音楽教室)		
山形交響楽団 庄内定期演奏会(第23回酒田公演、第27回鶴岡公演)		
山形交響楽団 ユアタウンコンサート2018(村山公演、米沢公演、南陽公演)		
第206回～第215回土曜 / 日曜マチネーシリーズ		
第611回～第620回名曲シリーズ	公益財団法人読売日本交響楽団 (東京都)	100,000
第103回～第110回みなとみらいホリデー名曲シリーズ		
第577回～第586回定期演奏会		
二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『アルチーナ』		
東京二期会オペラ劇場 プッチーニ『三部作』		
東京二期会オペラ劇場『後宮からの逃走』	公益財団法人東京二期会 (東京都)	120,000
東京二期会オペラ劇場『金閣寺』		
藤原歌劇団公演 オペラ「ラ・チェネレントラ」		
藤原歌劇団公演 オペラ「ドン・ジョヴァンニ」		
藤原歌劇団公演 オペラ「ラ・トラヴィアータ」		
日本オペラ協会公演 オペラ「静と義経」	公益財団法人日本オペラ振興会 (東京都)	120,000

舞台芸術創造活動活性化事業 音楽(公演事業支援) (合計48件・362,075千円)

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
オーケストラ・アンサンブル金沢 定期公演(マイスター)	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団(オーケストラ・アンサンブル金沢)(石川県)	5,953
オーケストラ・アンサンブル金沢 北陸地域普及事業	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団(オーケストラ・アンサンブル金沢)(石川県)	5,327
オーケストラ・アンサンブル金沢 定期公演(フィルハーモニー)	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団(オーケストラ・アンサンブル金沢)(石川県)	9,113
オーケストラ・アンサンブル金沢 国際提携事業	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団(オーケストラ・アンサンブル金沢)(石川県)	9,542
オーケストラ・アンサンブル金沢 岩城宏之メモリアルコンサート	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団(オーケストラ・アンサンブル金沢)(石川県)	1,194

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
第217回～第227回 定期演奏会	一般社団法人大阪交響楽団 (大阪府)	19,362
第101回～第105回 名曲コンサート	一般社団法人大阪交響楽団 (大阪府)	5,489
第31回～第33回 いずみホール定期演奏会	一般社団法人大阪交響楽団 (大阪府)	2,630
関西フィルハーモニー管弦楽団 Meet the Classic シリーズ (いずみホール外8会場) (全10公演)	特定非営利活動法人関西フィルハーモニー管弦楽団 (大阪府)	11,897
関西フィルハーモニー管弦楽団 定期・特別演奏会 “ニュー・ディメンション” (第291回～第299回,「第九」) (全10回)	特定非営利活動法人関西フィルハーモニー管弦楽団 (大阪府)	20,474
定期演奏会	公益財団法人九州交響楽団 (福岡県)	29,257
天神でクラシック	公益財団法人九州交響楽団 (福岡県)	6,749
北九州定期演奏会	公益財団法人九州交響楽団 (福岡県)	2,131
名曲・午後のオーケストラ	公益財団法人九州交響楽団 (福岡県)	6,453
第213回定期公演～第217回定期公演	特定非営利活動法人京都フィルハーモニー室内合奏団 (京都府)	4,362
室内楽コンサートシリーズVol. 66～Vol. 70	特定非営利活動法人京都フィルハーモニー室内合奏団 (京都府)	1,639
セントラル愛知交響楽団第161回～167回定期演奏会	一般社団法人セントラル愛知交響楽団 (愛知県)	7,328
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ティアラこうとう第53回～第56回定期演奏会	一般財団法人東京シティ・フィル財団 (東京都)	3,422
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 東京オペラシティ第315回～第323回定期演奏会	一般財団法人東京シティ・フィル財団 (東京都)	15,574
第224回～第233回定期演奏会	公益財団法人日本センチュリー交響楽団 (大阪府)	25,029
豊中名曲シリーズVOL. 6～VOL. 9	公益財団法人日本センチュリー交響楽団 (大阪府)	6,266
三重特別演奏会、びわ湖定期公演Vol. 11	公益財団法人日本センチュリー交響楽団 (大阪府)	4,440
いずみ定期演奏会NO. 39～NO. 40	公益財団法人日本センチュリー交響楽団 (大阪府)	3,643
兵庫芸術文化センター管弦楽団特別演奏会 ユベール・スダーン「モーツァルトの旅」第8～9回	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸術文化センター (兵庫県)	502
兵庫芸術文化センター管弦楽団第105回～113回定期演奏会	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸術文化センター (兵庫県)	6,253
オペラ『イヌの仇討あるいは吉良の決断』	有限会社オペラシアターこんにゃく座 (神奈川県)	6,184
オペラ『遠野物語』 (仮題)	有限会社オペラシアターこんにゃく座 (神奈川県)	6,978
関西歌劇団 第100回定期公演「ファルスタッフ」	特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇団 (大阪府)	10,551
関西二期会第89回オペラ公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」 「パリアッチ (道化師)」	公益社団法人関西二期会 (大阪府)	10,789
関西二期会第90回オペラ公演「サルタン王の物語」	公益社団法人関西二期会 (大阪府)	8,055
堺シティオペラ第33回定期公演 オペラ「黒蜥蜴」	堺シティオペラ一般社団法人 (大阪府)	8,790
東京オペラ・プロデュース第102回定期公演オペラ「ルイーゼ」	東京オペラ・プロデュース合同会社 (東京都)	9,322
東京オペラ・プロデュース第103回定期公演オペラ「ロメオとジュリエット」	東京オペラ・プロデュース合同会社 (東京都)	9,526
名古屋二期会 定期オペラ公演 歌劇「ちゃんちき」	一般社団法人名古屋二期会 (愛知県)	10,821
びわ湖ホール オペラへの招待 モーツァルト作曲 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』	公益財団法人びわ湖芸術文化財団 (滋賀県)	6,325
びわ湖ホール オペラへの招待 林光作曲 オペラ『森は生きている』	公益財団法人びわ湖芸術文化財団 (滋賀県)	5,721
カルテット・エクセルシオ第11回札幌定期演奏会、第14回京都定期演奏会、第34回、第35回東京定期演奏会	特定非営利活動法人エク・プロジェクト (東京都)	617
カルテット・エクセルシオ「弦楽四重奏の旅」#6	特定非営利活動法人エク・プロジェクト (東京都)	257
ラボ・エクセルシオ プリテン・シリーズVol. 1	特定非営利活動法人エク・プロジェクト (東京都)	257
神戸市室内合奏団定期演奏会	公益財団法人神戸市民文化振興財団 (兵庫県)	7,589
紀尾井ホール室内管弦楽団 第111回～第115回定期演奏会	公益財団法人新日鉄住金文化財団 (東京都)	9,095
日本音楽集団 第224回～第226回 定期演奏会	特定非営利活動法人日本音楽集団 (東京都)	2,900

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
協会創立55周年記念事業	一般社団法人日本テレマン協会（大阪府）	9,554
大阪コレギウム・ムジクム演奏会 大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団	一般社団法人大阪コレギウム・ムジクム（大阪府）	530
京都公演＜現代の音楽 ～Music of Our Time～＞シリーズvol.28	一般社団法人大阪コレギウム・ムジクム（大阪府）	608
大阪コレギウム・ムジクム第119回大阪定期公演 今、鮮やかに蘇るバロック音楽の軌跡！ ～希望の祈りはとこしえに～	一般財団法人合唱音楽振興会（東京都）	5,107
東京混声合唱団定期演奏会	公益財団法人神戸市民文化振興財団（兵庫県）	5,489
神戸市混声合唱団定期演奏会	有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン（東京都）	12,981
バッハ・コレギウム・ジャパン 定期演奏会、特別公演		

舞台芸術創造活動活性化事業 舞踊（年間活動支援）（合計5団体・17件・324,573千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
貞松・浜田バレエ団「ラ・プリマヴェーラ～春」	一般社団法人貞松・浜田バレエ団（兵庫県）	61,768
貞松・浜田バレエ団「白鳥の湖」全4幕		
貞松・浜田バレエ団「創作リサイタル30」		
貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」全2幕8景 お菓子の国ヴァージョン・お伽の国ヴァージョン		
スターダンサーズ・バレエ団公演バレエ「ドラゴンクエスト」全2幕	公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団（東京都）	51,787
スターダンサーズ・バレエ団公演「くるみ割り人形」全2幕		
スターダンサーズ・バレエ団公演ダブルビル（仮称）		
東京シティ・バレエ団創立50周年記念公演「ウヴェ・ショルツのタペ」	公益財団法人東京シティ・バレエ団（東京都）	33,872
東京シティ・バレエ団公演「トリプル・ビル」		
NBA GALA（仮称）	特定非営利活動法人日本バレエアカデミーバレエ団（埼玉県）	77,146
Little Mermaid		
くるみ割り人形 全幕		
白鳥の湖 全幕		
東京バレエ団公演「白鳥の湖」	公益財団法人日本舞台芸術振興会（東京都）	100,000
東京バレエ団公演「ドン・キホーテ」		
東京バレエ団公演「プティパ200」（仮題）・子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」		
東京バレエ団公演「四大巨匠のタペ」（仮題）		

舞台芸術創造活動活性化事業 舞踊（公演事業支援）（合計18件・233,236千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
井上バレエ団7月公演バレエ団創立50周年財団設立35周年「白鳥の湖」全四幕	公益財団法人井上バレエ団（東京都）	8,038
第114回小林紀子バレエ・シアター公演「チェックメイト / 二羽の鳩」	有限会社小林バレエ事務所（東京都）	16,074
谷桃子バレエ団公演「創作バレエ・15」（仮称）	一般財団法人谷桃子バレエ団（東京都）	18,523
谷桃子バレエ団新春公演「ラ・バヤデー」全幕	一般財団法人谷桃子バレエ団（東京都）	16,878
第82回定期公演「トリプルビル」	株式会社B. シャンブルウエスト（東京都）	13,380
第29回清里フィールドバレエ	株式会社B. シャンブルウエスト（東京都）	36,024
第83回定期公演「ルナ」	株式会社B. シャンブルウエスト（東京都）	15,612
法村友井バレエ団公演「コッペリア」	一般社団法人法村友井バレエ団（大阪府）	14,191
法村友井バレエ団公演「エスメラルダ」	一般社団法人法村友井バレエ団（大阪府）	13,680
勅使川原三郎 シアターXにおける「言葉と音楽とダンス」をテーマとした公演	有限会社カラス（勅使川原三郎 / KARAS）（東京都）	6,765
カラス・アパラスにおける アップデートダンス シリーズ公演	有限会社カラス（勅使川原三郎 / KARAS）（東京都）	12,206
山海塾 東京公演2018	特定非営利活動法人山海塾（東京都）	13,803
小松原スペイン舞踊団創立50周年記念公演 フラメンコの妖しい魅力	株式会社ソル・デ・エスパーニャ（東京都）	15,828
「高岳親王航海記」	一般社団法人天使館（東京都）	7,814
コンドルズ 東京公演	ROCKSTAR有限会社（東京都）	7,580
「愛こそすべてⅡ」（仮題）	株式会社ARTE Y SOLERA（東京都）	8,675
「desnudo Vol.16 牛女」（仮題）	株式会社ARTE Y SOLERA（東京都）	1,884
第2回日本舞踊 未来座=裁(SAI)= 「カルメン 2018」	公益社団法人日本舞踊協会（東京都）	6,281

舞台芸術創造活動活性化事業 演劇（年間活動支援）（合計8団体・25件・207,450千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
ワンツーワークス#25『私は世界』	株式会社オフィス ワン・ツー（東京都）	24,018
ワンツーワークス#26『善悪の彼岸』		
ワンツーワークス#27『鯨を捕る』		
青年劇場第119回公演「こんな国に誰がした？」（仮題）	有限会社青年劇場（東京都）	24,670
青年劇場小劇場企画No.23「宣伝」		
青年劇場第120回公演「キネマの神様」（仮題）		
ワーニャ伯父さん	合同会社地点（京都府）	15,647
だれか、来る		
グッド・バイ		
にっぽん男女騒乱記	トム・プロジェクト株式会社（東京都）	28,263
男の純情（仮題）		
芸人と兵隊（仮題）		
文学座アトリエの会「最後の炎」	株式会社文学座（東京都）	41,127
文学座公演「怪談 牡丹燈籠」		
文学座アトリエの会「12月23日（仮題）」		
文学座アトリエの会「ジョー・エッグ」		
文学座公演「寒花」		
札幌座第55回公演「コケモモの実る丘」（仮題）	公益財団法人北海道演劇財団（北海道）	10,574
札幌文化芸術劇場クリエティブスタジオ オープニング特別公演「ゴドを待ちながら」		
ペーパームーン（仮）	株式会社劇団民藝（神奈川県）	38,313
時を接ぐ（仮）		
グレイクリスマス		
足尾から来た女（仮）		
創立70周年記念公演Vol.1「まっぴたつの子爵」	有限会社ひとみ座（神奈川県）	24,838
創立70周年記念公演Vol.2「どろろ」		

舞台芸術創造活動活性化事業 演劇（公演事業支援）（合計65件・498,943千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
玉津の恋 ～組踊 手水の縁より～（仮）	一般社団法人エーシーオー沖縄（沖縄県）	3,882
クテーラン人びと（仮）	一般社団法人エーシーオー沖縄（沖縄県）	6,880
イキウメ『図書館の人生 Vol.4 襲ってくるもの』	エッチビイ株式会社（東京都）	14,015
NLTプロデュース「あなたと少しだけ違う癖」	一般社団法人劇団NLT（東京都）	8,889
M&Oplaysプロデュース「市ヶ尾の坂」	株式会社M&Oplays（東京都）	7,283
寺山修司没後35年・演劇実験室◎万有引力結成35周年記念事業第一弾『赤糸で縫いとじられた物語』（仮）	特定非営利活動法人演劇実験室万有引力（東京都）	6,708
寺山修司没後35年・演劇実験室◎万有引力結成35周年記念事業第二弾『狂人教育』	特定非営利活動法人演劇実験室万有引力（東京都）	7,718
こんな時に限って！（仮題）	株式会社演劇集団円（東京都）	7,775
オフィスコッターネセレクション「US / THEMわたしたちと彼ら」&「踊るよ鳥ト少し短く」	有限会社オフィスコッターネ（東京都）	6,450

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
オフィスコトナープロデュース「夜が掴む」	有限会社オフィスコトナー（東京都）	6,299
ヨーロッパ企画20周年記念「サマータイムマシン・ブルース」「サマータイムマシン・ワンスモア（仮）」連続上演	株式会社オポス（京都府）	12,064
唐組30周年記念公演 第1弾『吸血姫』	一般社団法人劇団唐組（東京都）	4,675
唐組30周年記念公演 第2弾『黄金バット』	一般社団法人劇団唐組（東京都）	3,920
ハイバイ「て」	有限会社quinada（東京都）	8,164
ハイバイ「夫婦」	有限会社quinada（東京都）	3,990
MONO第46回公演『正しいけど嫌い』（仮）	有限会社キューカンバー（京都府）	10,213
ナイロン100℃ 46th SESSION「鞆丸（仮題）」	株式会社キューブ（東京都）	8,979
燐光群『九月、東京の路上で』（仮）	有限会社グッドフェローズ（東京都）	7,025
燐光群『サイパンの約束』（仮）	有限会社グッドフェローズ（東京都）	5,803
こまつ座 第124回公演『母と暮せば』	株式会社こまつ座（東京都）	9,505
「翼の卵」	一般社団法人劇団棧敷童子（東京都）	6,318
「その恋、覚え無し」	一般社団法人劇団棧敷童子（東京都）	6,354
新宿梁山泊第63回公演 花園テント興行 ユニコーン物語	一般社団法人新宿梁山泊（東京都）	13,529
新宿梁山泊第64回公演 恭しき娼婦	一般社団法人新宿梁山泊（東京都）	6,763
亀と観覧車	株式会社スーパーエキセントリックシアター（東京都）	2,312
スタジオライフ公演『なのはな』	有限会社スタジオライフ（東京都）	4,524
劇団昴公演『ダウイー夫人の勲章』『冬』	劇団昴一般社団法人（東京都）	4,918
劇団昴 ザ・サード・ステージ大36回公演『改訂版 無頼の女房』	劇団昴一般社団法人（東京都）	4,781
劇団昴公演『評決』	劇団昴一般社団法人（東京都）	6,794
劇団青年座第232回公演『安楽病棟』	有限会社劇団青年座（東京都）	12,731
劇団青年座第233回公演 3組の夫婦による『風が吹くとき（仮題）』	有限会社劇団青年座（東京都）	7,108
劇団青年座第234回公演『残り火（仮題）』	有限会社劇団青年座（東京都）	8,710
劇団青年座第235回公演『スウェットSWEAT』	有限会社劇団青年座（東京都）	7,721
椿組2018年夏・花園神社野外劇「天守物語」～夜叉ヶ池編2018～	有限会社椿組（東京都）	10,821
椿組2019年春公演「かくも碧き海、風のように」～若き日の詩人たちの肖像より～	有限会社椿組（東京都）	4,284
川村毅新作『レディ・オルガの人生』（仮題）	株式会社ティーファクトリー（東京都）	7,025
別役実連続上演シリーズ第8作目-注文の多い料理昇降機-「ああ、それなのに、それなのに」	有限会社名取事務所（東京都）	7,726
アイルランド演劇最新作上演 エンダ・ウォルシュ作品「ベッドに縛られて」「ミスターマン」	有限会社名取事務所（東京都）	6,850
劇団俳優座公演 No. 336「首のないカマキリ」（仮題）	有限会社劇団俳優座（東京都）	6,937
劇団俳優座公演 No. 337「われらの星の時間」	有限会社劇団俳優座（東京都）	10,160
劇団俳優座LAB0公演 Vol. 36「女と男とシェイクスピア」	有限会社劇団俳優座（東京都）	4,944
劇団俳優座公演 No. 338「血のように真赤な夕陽」	有限会社劇団俳優座（東京都）	8,076
俳優座劇場プロデュースNo. 106 音楽劇 母さん	株式会社俳優座劇場（東京都）	10,717
Pカンパニー第25回公演『拝啓、衆議院議長様』（仮題）	株式会社Pカンパニー（東京都）	5,813
serial numberのserial number	一般社団法人風琴工房（東京都）	6,500
アトムが来た日	一般社団法人風琴工房（東京都）	7,724

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
劇団文化座公演151「夢たち」	有限会社劇団文化座（東京都）	9,670
劇団文化座公演152「太陽の棘」	有限会社劇団文化座（東京都）	10,712
南河内万歳一座「隠れ家」（仮）	一般社団法人南河内万歳一座（大阪府）	7,708
満州戦線	一般社団法人流山児カンパニー（東京都）	5,290
わたし、と戦争（仮）	一般社団法人流山児カンパニー（東京都）	6,533
雨の夏、三十人のジュリエットが還ってきた	一般社団法人流山児カンパニー（東京都）	5,671
はなのき村	株式会社劇団うりんこ（愛知県）	4,311
きみがしらないひみつの三人	株式会社劇団うりんこ（愛知県）	4,769
カインとアベル（仮）	一般社団法人エーシーオー沖縄（沖縄県）	7,532
円・こどもステージ 裸の王様と嘘つきな大人たち（仮題）	株式会社演劇集団円（東京都）	9,010
Art Stage SAN・劇団かかし座合同企画公演「ごめんね、ありがとう！」	有限会社劇団かかし座（神奈川県）	10,031
人形劇団クラルテ第117回公演 創立70周年記念公演「はてしない物語」	有限会社人形劇団クラルテ（大阪府）	11,944
オーケストラの生演奏で贈る ー音楽人形劇ー ピノキオ	株式会社人形劇団むすび座（愛知県）	5,418
ねこのてかします	有限会社劇団ブーク（東京都）	7,138
カモメに飛ぶことを教えたドラ猫の物語	有限会社劇団ブーク（東京都）	6,165
MY Dear（仮）	株式会社OSK日本歌劇団（大阪府）	10,083
円卓の騎士（仮）	株式会社OSK日本歌劇団（大阪府）	13,197
新撰組（仮）	株式会社OSK日本歌劇団（大阪府）	9,536
ミュージカル「ヨシコ ～悔いなき命～」	株式会社オールスタッフ（東京都）	13,848

舞台芸術創造活動活性化事業 伝統芸能（年間活動支援）（合計5団体・16件・36,566千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
梅若会定式能	公益財団法人梅若会（東京都）	1,546
梅流会		
梅若会別会能		
大槻能楽堂自主公演能 能の魅力を探るシリーズ	公益財団法人大槻能楽堂（大阪府）	13,393
大槻能楽堂自主公演能 ナイトシアター 三十五周年記念特別公演		
大槻能楽堂自主公演能 ナイトシアター ろうそく能		
大槻能楽堂自主公演能 新春能		
京都観世会例会	公益社団法人京都観世会（京都府）	11,748
復曲試演の会		
第60回京都観世能		
第41回納涼能	公益社団法人能楽協会（東京都）	3,282
第15回ユネスコ記念能		
第4回新春能		
第11回神戸能		
宝生会 月並能	公益社団法人宝生会（東京都）	6,597
宝生会 別会能		

舞台芸術創造活動活性化事業 伝統芸能（公演事業支援）（合計13件・43,567千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
山本会別会	合同会社大蔵流狂言山本事務所（東京都）	547
山本会	合同会社大蔵流狂言山本事務所（東京都）	163
観世九阜会定例会	公益社団法人観世九阜会（東京都）	2,550
観世九阜会別会	公益社団法人観世九阜会（東京都）	912
第八回清能会 塩津能の會	一般社団法人塩津能の會（東京都）	720
前進座五月国立劇場公演『人間万事金世中』	一般社団法人劇団前進座（東京都）	28,662
第43回 花影会	公益財団法人武田太加志記念能楽振興財団（東京都）	1,249
第44回 花影会	公益財団法人武田太加志記念能楽振興財団（東京都）	1,278
平成30年度忠三郎狂言会一茂山良倫初舞台公演一	一般社団法人忠三郎狂言会（京都府）	1,182
TTR能プロジェクト冬公演「朝長」	一般社団法人TTR能プロジェクト（兵庫県）	689
東京能楽囃子科協議会定式能 夜の部	一般社団法人東京能楽囃子科協議会（東京都）	1,735
東京能楽囃子科協議会定式能 昼の部	一般社団法人東京能楽囃子科協議会（東京都）	2,182
女流義太夫演奏会	一般社団法人義太夫協会（東京都）	1,698

舞台芸術創造活動活性化事業 大衆芸能（年間活動支援）（合計1団体・3件・48,901千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
寄席定席公演 東北寄席（花座） 2018芸協らくご・名古屋寄席	公益社団法人落語芸術協会（東京都）	48,901

舞台芸術創造活動活性化事業 大衆芸能（公演事業支援）（合計9件・82,632千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
定席 寄席公演	一般社団法人落語協会（東京都）	42,020
一心寺門前浪曲寄席	公益社団法人浪曲親友協会（大阪府）	4,464
初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節	公益社団法人浪曲親友協会（大阪府）	250
漫才大行進	一般社団法人漫才協会（東京都）	12,985
第49回 漫才大会	一般社団法人漫才協会（東京都）	1,600
手妻・水芸&マジック	東京イリュージョン株式会社（東京都）	2,995
Magic of MAGIC定例公演	公益社団法人日本奇術協会（東京都）	657
SKD・OGスタスレビュー in ゆめまち	有限会社スタス（東京都）	11,901
東京演芸協会 定席公演	一般社団法人東京演芸協会（東京都）	5,760

劇場・音楽堂等機能強化推進事業 劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業（合計16件・900,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名 (団体所在地)	施設名	助成金交付予定額 (単位：千円)			採択期間 ※2
			合計	本体事業	バリアフリー・多言語※1	
蜷川レガシーの継承と芸術文化による地域づくり・社会包摂機能の強化	公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団（埼玉県）	彩の国さいたま芸術劇場	59,973	59,373	600	3年間 (1年目)
サントリーホール主催公演	公益財団法人サントリー芸術財団（東京都）	サントリーホール	45,563	45,563		5年間 (1年目)
より多くの人々に集い親しまれる劇場へ	公益財団法人東京都歴史文化財団（東京都）	東京文化会館	61,991	59,991	2,000	5年間 (1年目)
文化芸術振興による「すみだ」の地域力の向上	公益財団法人墨田区文化振興財団（東京都）	すみだトリフォニーホール	57,280	56,280	1,000	5年間 (1年目)
世田谷パブリックシアター 劇場・地域の文化芸術振興事業	公益財団法人せたがや文化財団（東京都）	世田谷文化生活情報センター（世田谷パブリックシアター）	57,613	56,280	1,333	3年間 (1年目)
舞台芸術の創造現場を魅せる劇場	公益財団法人東京都歴史文化財団（東京都）	東京芸術劇場	65,083	63,083	2,000	5年間 (1年目)
神奈川県芸術文化創造総合センター推進事業	公益財団法人神奈川県芸術文化財団（神奈川県）	神奈川県立県民ホール（本館・KAAT神奈川県芸術劇場）	60,755	58,755	2,000	3年間 (1年目)
～音楽で人と人とをつなぐ～ 音楽によるまちづくり推進事業	公益財団法人川崎市文化財団（神奈川県）	ミューザ川崎シンフォニーホール	59,235	58,022	1,213	5年間 (1年目)
新潟ファイブ・リングス・プロジェクト	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団（新潟県）	新潟市民芸術文化会館（りゅーとびあ）	59,039	58,755	284	5年間 (1年目)
まち元気プロジェクト	公益財団法人可児市文化芸術振興財団（岐阜県）	可児市文化創造センター	35,134	34,584	550	5年間 (1年目)
演劇創造の世界的拠点強化事業	公益財団法人静岡県舞台芸術センター（静岡県）	静岡県舞台芸術センター（SPAC）	61,991	59,991	2,000	5年間 (1年目)
劇場による地域文化向上プロジェクト	公益財団法人愛知県文化振興事業団（愛知県）	愛知県芸術劇場	61,373	59,373	2,000	5年間 (1年目)
びわ湖ホール三方よし創造実践事業	公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール（滋賀県）	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	54,425	54,425		5年間 (1年目)
“「観る」「知る」「学ぶ」そして「繋がる」50年へ”行動計画	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立尼崎青少年創造劇場（兵庫県）	兵庫県立尼崎青少年創造劇場	63,066	61,228	1,838	5年間 (1年目)
ひょうご舞台芸術魅力拡充事業	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸術文化センター（兵庫県）	兵庫県立芸術文化センター	57,886	57,517	369	3年間 (1年目)
創造都市=クリエイティブ・シティ実現に向けた『北九州芸術劇場・長期ビジョンに基づく中期計画』	公益財団法人北九州市芸術文化振興財団（福岡県）	北九州芸術劇場	39,593	39,065	528	5年間 (1年目)

※1 「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人を含むあらゆる人が、等しく文化芸術の鑑賞等ができる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

※2 本事業では、原則として平成30年度から5年間の採択期間としている。ただし、旧「劇場・音楽堂等活性化事業[特別支援事業(採択期間5年間)]」に採択されていた劇場・音楽堂等については、特例として、その残存期間につき、引き続き本事業により助成を受けられることとしており、「3年間」とあるのは、その特例による劇場・音楽堂等であることを表している。

劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（合計202件・1,348,292千円）

助成対象団体名（団体所在地）	施設名	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー・多言語※2
公益財団法人札幌市芸術文化財団（北海道）	札幌市教育文化会館	4,217	公演		
			人材		
			普及	4,217	
公益財団法人北海道演劇財団（北海道）	扇谷記念スタジオ・シアターZ00	8,501	公演	5,159	440
			人材	1,498	
			普及	1,344	60
公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会（北海道）	札幌市こどもの劇場（やまびこ座）	22,407	公演	18,606	
			人材	3,066	
			普及	735	
公益財団法人札幌市芸術文化財団（北海道）	札幌芸術の森	3,799	公演		
			人材	3,595	204
			普及		
公益財団法人札幌市芸術文化財団（北海道）	札幌コンサートホール	10,769	公演		
			人材		
			普及	10,769	
帯広市民バレエ公演実行委員会（北海道）	帯広市民文化ホール	714	公演		
			人材	714	
			普及		
NPO法人ふらの演劇工房（北海道）	富良野演劇工場	1,298	公演		
			人材		
			普及	1,298	
公益財団法人岩手県文化振興事業団（岩手県）	岩手県民会館	12,305	公演	6,900	
			人材	809	
			普及	4,596	
公益財団法人盛岡市文化振興事業団（岩手県）	盛岡市民文化ホール	3,196	公演		
			人材	3,196	
			普及		
特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター（岩手県）	宮古市民文化会館	3,019	公演		
			人材	1,667	
			普及	1,352	
一般財団法人北上市文化創造（岩手県）	北上市文化交流センターさくらホール	7,897	公演		
			人材	247	
			普及	7,458	192
久慈市（岩手県）	久慈市文化会館（アンバーホール）	5,601	公演	5,601	
			人材		
			普及		
公益財団法人仙台市市民文化事業団（宮城県）	仙台市青年文化センター	14,823	公演	12,101	500
			人材	2,222	
			普及		
厚生ビル管理株式会社（秋田県）	秋田県総合生活文化会館（アトリオン音楽ホール）	10,782	公演	8,944	
			人材	1,838	
			普及		
株式会社わらび座（秋田県）	あきた芸術村・わらび劇場	26,986	公演	26,661	325
			人材		
			普及		
いわき市（福島県）	いわき芸術文化交流館	26,955	公演	16,532	
			人材		
			普及	10,423	
公益財団法人水戸市芸術振興財団（茨城県）	水戸芸術館	28,120	公演	20,965	
			人材	3,564	
			普及	3,591	
公益財団法人足利市みどり文化・スポーツ財団（栃木県）	足利市民会館	27,815	公演	15,338	
			人材	10,652	
			普及	1,825	
公益財団法人さいたま市文化振興事業団（埼玉県）	さいたま市文化センター	3,243	公演		
			人材		
			普及	2,843	400
公益財団法人キラリ財団（埼玉県）	富士見市民文化会館キラリふじみ	26,326	公演	22,265	
			人材		
			普及	4,061	

助成対象団体名(団体所在地)	施設名	助成金交付予定額(単位:千円)			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー ・多言語※2
公益財団法人千葉県文化振興財団(千葉県)	千葉県文化会館	17,167	公演	3,760	
			人材	13,407	
			普及		
公益財団法人ニッセイ文化振興財団(東京都)	日生劇場	28,297	公演	28,297	
			人材		
			普及		
特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク(東京都)	第一生命ホール	8,996	公演	7,185	
			人材		
			普及	1,718	93
公益財団法人文京アカデミー(東京都)	響きの森文京公会堂(通称:文京シビックホール)	1,097	公演		
			人材	1,097	
			普及		
公益社団法人宝生会(東京都)	宝生能楽堂	2,924	公演		
			人材	419	
			普及	2,505	
東京藝術大学演奏芸術センター(東京都)	東京藝術大学 奏楽堂	2,762	公演		
			人材		
			普及	2,392	370
公益財団法人江東区文化コミュニティ財団(東京都)	江東区江東公会堂(ティアラこうとう)	17,942	公演	10,866	
			人材	3,828	
			普及	3,248	
公益財団法人十四世六平太記念財団(東京都)	十四世喜多六平太記念能楽堂	25,365	公演	15,185	186
			人材	2,594	
			普及	7,122	278
有限会社アゴラ企画(東京都)	こまばアゴラ劇場・アトリエ春風舎	30,389	公演	21,289	
			人材	3,832	
			普及	5,268	
有限会社プーク人形劇場(東京都)	プーク人形劇場	8,270	公演	3,979	
			人材		
			普及	4,103	188
株式会社東京演劇集団風(東京都)	レパトリーシアターKAZE	4,789	公演		
			人材		
			普及	4,789	
特定非営利活動法人劇場創造ネットワーク(東京都)	杉並区立杉並芸術会館「座・高円寺」	24,137	公演	18,305	185
			人材	1,427	
			普及	4,220	
公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団(東京都)	八王子市芸術文化会館(いちようホール)	5,390	公演		
			人材	5,390	
			普及		
公益財団法人武蔵野文化事業団(東京都)	武蔵野市立吉祥寺シアター	963	公演		
			人材		
			普及	963	
調布市(東京都)	調布市せんがわ劇場	10,095	公演	5,901	
			人材	872	
			普及	3,322	
公益財団法人横浜市芸術文化振興財団(神奈川県)	横浜みなとみらいホール	3,973	公演		
			人材	1,715	
			普及	2,258	
公益財団法人横浜市芸術文化振興財団(神奈川県)	横浜能楽堂	21,307	公演	14,005	47
			人材		
			普及	6,805	450
公益財団法人神奈川芸術文化財団(神奈川県)	神奈川県立音楽堂	18,113	公演		
			人材		
			普及	17,613	500
一般社団法人横浜若葉町計画(神奈川県)	若葉町ウォーフ	6,348	公演	3,962	
			人材	1,773	
			普及	613	

助成対象団体名(団体所在地)	施設名	助成金交付予定額(単位:千円)			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー ・多言語※2
川崎市文化財団グループ(公益財団法人川崎市文化財団)(神奈川県)	川崎市アートセンター	14,507	公演	10,036	
			人材	3,507	
			普及	964	
公益財団法人厚木市文化振興財団(神奈川県)	厚木市文化会館	3,816	公演		
			人材	3,816	
			普及		
公益財団法人長岡市芸術文化振興財団(新潟県)	長岡リリックホール	13,422	公演	4,951	
			人材	3,497	
			普及	4,974	
特定非営利活動法人越後妻有里山協働機構(新潟県)	越後妻有「上郷クローブ座」	4,382	公演	4,382	
			人材		
			普及		
公益財団法人富山県文化振興財団(富山県)	富山県利賀芸術公園	22,609	公演	19,977	278
			人材	1,332	
			普及	1,022	
公益財団法人石川県音楽文化振興事業団(石川県)	石川県立音楽堂	27,997	公演	19,815	
			人材	1,980	
			普及	6,202	
公益財団法人金沢芸術創造財団(石川県)	金沢21世紀美術館	4,173	公演	3,987	186
			人材		
			普及		
公益財団法人演劇のまち振興事業団(石川県)	能登演劇堂	2,300	公演		
			人材		
			普及	2,300	
公益財団法人福井県文化振興事業団(福井県)	福井県立音楽堂(ハーモニーホールふくい)	22,385	公演	21,885	500
			人材		
			普及		
富士山河口湖音楽祭実行委員会(山梨県)	河口湖ステラシアター	18,517	公演	14,306	
			人材	3,358	
			普及	853	
一般財団法人長野市文化芸術振興財団(長野県)	長野市芸術館	3,972	公演		
			人材	2,010	
			普及	1,962	
一般財団法人松本市文化芸術振興財団(長野県)	まつもと市民芸術館	28,297	公演	28,297	
			人材		
			普及		
上田市(長野県)	上田市交流文化芸術センター	27,798	公演	18,198	
			人材		
			普及	9,600	
株式会社地域文化創造(長野県)	茅野市民館	3,634	公演		
			人材		
			普及	3,134	500
一般財団法人佐久市文化事業団(長野県)	佐久市コスモホール	1,477	公演		
			人材		
			普及	1,477	
公益財団法人多治見市文化振興事業団(岐阜県)	多治見市文化会館(パロー文化ホール)	3,403	公演		
			人材		
			普及	3,403	
特定非営利活動法人ひだ文化村(岐阜県)	飛騨市文化交流センター	1,299	公演		
			人材		
			普及	1,299	
公益財団法人静岡市文化振興財団(静岡県)	静岡音楽館A01	21,854	公演	16,408	
			人材	2,567	
			普及	2,879	
公益財団法人静岡県文化財団(静岡県)	静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ	29,263	公演	19,381	
			人材	1,002	
			普及	8,880	

助成対象団体名(団体所在地)	施設名	助成金交付予定額(単位:千円)			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー ・多言語※2
公益財団法人名古屋市民文化振興事業団(愛知県)	名古屋市芸術創造センター	12,386	公演	9,925	139
			人材	2,267	55
			普及		
公益財団法人豊橋文化振興財団(愛知県)	穂の国とよはし芸術劇場	27,846	公演	14,945	472
			人材	6,714	28
			普及	5,687	
公益財団法人かすがい市民文化財団(愛知県)	春日井市民会館	763	公演		
			人材		
			普及	763	
一般財団法人ちりゅう芸術創造協会(愛知県)	知立市文化会館(パティオ池鯉鮒)	7,307	公演	1,717	209
			人材	1,203	28
			普及	4,103	47
長久手市(愛知県)	長久手市文化の家	8,249	公演	5,501	
			人材	2,381	
			普及	367	
公益財団法人三重県文化振興事業団(三重県)	三重県総合文化センター 三重県文化会館	27,326	公演	18,056	
			人材	5,427	
			普及	3,843	
公益財団法人守山市文化体育振興事業団(滋賀県)	守山市市民文化会館	3,913	公演		
			人材		
			普及	3,913	
公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立文化産業交流会館(滋賀県)	滋賀県立文化産業交流会館	12,340	公演	7,998	
			人材	1,971	
			普及	2,371	
公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団(京都府)	京都コンサートホール	28,261	公演	20,038	262
			人材	2,978	
			普及	4,983	
京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター(京都府)	京都芸術劇場	17,425	公演	14,007	167
			人材	3,231	20
			普及		
公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団(京都府)	ロームシアター京都	21,745	公演	21,745	
			人材		
			普及		
有限会社一九二八(京都府)	アートコンプレックス1928	4,109	公演	3,609	500
			人材		
			普及		
公益財団法人京都市芸術文化協会(京都府)	京都芸術センター	9,420	公演	4,122	500
			人材	4,798	
			普及		
一般財団法人住友生命福祉文化財団(大阪府)	いずみホール	26,928	公演	23,914	
			人材	327	
			普及	2,615	72
公益財団法人山本能楽堂(大阪府)	山本能楽堂	12,736	公演	5,876	278
			人材		
			普及	6,396	186
公益財団法人八尾市文化振興事業団(大阪府)	八尾市文化会館	18,478	公演	13,190	354
			人材	1,324	
			普及	3,464	146
特定非営利活動法人ダンスボックス(兵庫県)	ArtTheater dB KOBE	20,945	公演	12,055	77
			人材	2,360	301
			普及	6,032	120
公益財団法人神戸市民文化振興財団(兵庫県)	神戸文化ホール	17,696	公演	2,959	
			人材		
			普及	14,737	
公益財団法人姫路市文化国際交流財団(兵庫県)	姫路キャスパホール	3,478	公演	3,478	
			人材		
			普及		

助成対象団体名(団体所在地)	施設名	助成金交付予定額(単位:千円)			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー ・多言語※2
公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団(兵庫県)	伊丹市立演劇ホール(アイホール)	12,673	公演	6,484	
			人材	3,181	
			普及	3,008	
特定非営利活動法人コミュニティアートセンターブラッツ(兵庫県)	豊岡市民プラザ	674	公演		
			人材	674	
			普及		
一般財団法人奈良市総合財団(奈良県)	なら100年会館	2,781	公演		
			人材		
			普及	2,781	
和歌山市芸術創造発信フェスティバル実行委員会(和歌山県)	和歌山市民会館	5,165	公演		
			人材		
			普及	4,781	384
特定非営利活動法人鳥の劇場(鳥取県)	鳥の劇場	28,482	公演	20,206	463
			人材	6,860	
			普及	953	
特定非営利活動法人あしづえ(島根県)	松江市八雲林間劇場(しいの実シアター)	5,856	公演	3,303	
			人材	1,809	
			普及	744	
公益財団法人出雲市芸術文化振興財団(島根県)	出雲市民会館	9,290	公演	4,500	
			人材	4,364	
			普及	426	
公益財団法人しまね文化振興財団(島根県)	島根県芸術文化センター 島根県立いわみ芸術劇場	11,513	公演	6,702	
			人材	2,014	
			普及	2,797	
公益財団法人岡山シンフォニーホール(岡山県)	岡山シンフォニーホール	4,575	公演		
			人材		
			普及	4,575	
ひろしまオペラ・音楽推進委員会(広島県)	アステールプラザ	17,778	公演	16,960	
			人材	818	
			普及		
公益財団法人山口市文化振興財団(山口県)	山口情報芸術センター[YCAM(ワイカム)]	14,810	公演	14,810	
			人材		
			普及		
公益財団法人徳島県文化振興財団(徳島県)	徳島県郷土文化会館(あわぎんホール)	9,325	公演	6,876	
			人材	479	
			普及	1,970	
株式会社ジョイ・アート(愛媛県)	坊っちゃん劇場	27,812	公演	14,154	
			人材	2,564	
			普及	11,094	
公益財団法人高知県文化財団(高知県)	高知県立美術館	12,169	公演	12,169	
			人材		
			普及		
公益財団法人北九州市芸術文化振興財団(福岡県)	北九州市立響ホール	27,094	公演	21,270	
			人材	403	
			普及	5,073	348
公益財団法人アクロス福岡(福岡県)	福岡県国際文化情報センター(アクロス福岡)	26,347	公演	25,674	
			人材		
			普及	673	
久留米市(福岡県)	久留米シティプラザ	2,036	公演		
			人材	2,036	
			普及		
公益財団法人筑後市文化振興公社(福岡県)	サザンクス筑後	1,405	公演		
			人材	229	
			普及	1,176	
公益財団法人宗像ユリックス(福岡県)	宗像総合市民センター	14,577	公演	14,577	
			人材		
			普及		

助成対象団体名(団体所在地)	施設名	助成金交付予定額(単位:千円)			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー・多言語※2
公益財団法人佐世保地域文化事業財団(長崎県)	アルカスSASEBO	27,893	公演	16,791	
			人材	6,745	
			普及	4,023	334
公益財団法人熊本県立劇場(熊本県)	熊本県立劇場	19,434	公演	14,546	139
			人材	837	
			普及	3,912	
公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団(大分県)	大分県立総合文化センター	3,094	公演		
			人材	3,094	
			普及		
ホルトホール大分みらい共同事業体 代表構成員 日本管財株式会社九州本部(大分県)	ホルトホール大分 市民ホール	2,108	公演		
			人材		
			普及	2,108	
公益財団法人宮崎県立芸術劇場(宮崎県)	宮崎県立芸術劇場	29,645	公演	22,919	
			人材	1,219	
			普及	5,507	
公益財団法人鹿児島県文化振興財団(鹿児島県)	霧島国際音楽ホール(みやまコンセー ル)	8,203	公演	2,689	
			人材	3,245	
			普及	2,269	

※1「公演」、「人材」、「普及」とは、それぞれ「公演事業」、「人材養成事業」、「普及啓発事業」を指す。

※2「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人を含むあらゆる人が、等しく文化芸術の鑑賞等ができる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

劇場・音楽堂等機能強化推進事業 共同制作支援事業（合計3件・143,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名 (団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）		
		合計	本体事業	バリアフリー・多言語※
共同制作オペラ モーツァルト歌劇「ドン・ジョヴァンニ」（新演出）	東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）（東京都）	44,782	43,119	1,663
神奈川県民ホール・札幌文化芸術劇場・兵庫県立芸術文化センター・iichiko総合文化センター・東京二期会・札幌交響楽団・東京フィルハーモニー交響楽団共同制作 ヴェルディ作曲 オペラ『アイーダ』全4幕（イタリア語上演・日本語字幕付）	公益財団法人神奈川芸術文化財団（神奈川県）	81,459	80,759	700
ala Collectionシリーズvol.11 『移動』	公益財団法人可児市文化芸術振興財団（岐阜県）	16,759	16,759	

※「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人を含むあらゆる人が、等しく文化芸術の鑑賞等ができる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

劇場・音楽堂等機能強化推進事業 劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業（合計46件・325,000千円）

<音楽>

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
オペラ「魔笛」	公益財団法人ニッセイ文化振興財団（東京都）	44,940
物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のランプ」	公益財団法人ニッセイ文化振興財団（東京都）	32,931
日本フィルハーモニー交響楽団第44回九州公演	公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団（東京都）	27,677
オペラ『森は生きている』	有限会社オペラシアターこんにゃく座（神奈川県）	1,941
明治維新150年 長州土佐連携プロジェクト 広上淳一&京都市交響楽団 「音楽維新の旅」	シンフォニア岩国 指定管理者 サントリーパブリシティサービスグループ 代表企業 サントリーパブリシティサービス株式会社（山口県）	5,322

<舞踊>

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
東京バレエ団「海賊」全3幕	公益財団法人日本舞台芸術振興会（東京都）	12,661
談ス・シリーズ 第三弾「凸」「し」「凹」「る」	G/ompany（シースラッシュ）（東京都）	4,843
シアターサーカス 「マシーン・ド・シルク」	一般財団法人こまき市民文化財団（愛知県）	3,656
不思議の国のアリス	公益財団法人福岡市文化芸術振興財団（福岡県）	6,178

<演劇>

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
演劇「白石加代子 百物語」公演	公益財団法人北海道演劇財団（北海道）	3,008
「O. G. 」	協同組合日専連北見（北海道）	3,420
ONEOR8「ゼブラ」	あさひサンライズホール（北海道）	7,190
風間 杜夫 ひとり芝居 『ピース』	NPO法人伊達メセナ協会（北海道）	9,691
ミュージカル「KINJIRO!」～本当は面白い二宮金次郎～	株式会社わらび座（秋田県）	7,473
ミュージカル「松浦武四郎」	株式会社わらび座（秋田県）	4,232
燐光群『サイパンの約束』（仮題）	有限会社グッドフェローズ（東京都）	5,271
ナイロン100℃ 45th SESSION「百年の秘密」	株式会社キューブ（東京都）	5,309
ナイロン100℃ 46th SESSION「皋丸（仮題）」	株式会社キューブ（東京都）	2,084
演劇「黄昏」	株式会社シーエイティプロデュース（東京都）	3,516
『森は生きている』（十二月物語）	企業組合劇団仲間（東京都）	4,486
『くず〜い屑屋でござい』—古典落語「井戸の茶碗より—	一般社団法人劇団前進座（東京都）	3,160
いわさきちひろ生誕100年記念公演『ちひろ』（仮題）	一般社団法人劇団前進座（東京都）	6,722

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
華氏 4 5 1	公益財団法人神奈川芸術文化財団（神奈川県）	5,311
2018年 河の童 西日本・北信越ツアー	公益財団法人現代人形劇センター（神奈川県）	4,759
人形劇団ひとみ座「リア王」	有限会社ひとみ座（神奈川県）	2,090
人形劇団ひとみ座 大江戸人形喜劇「弥次さん喜多さんトンちんカン珍道中」	有限会社ひとみ座（神奈川県）	3,156
ブレーメンの音楽隊	株式会社劇団飛行船（神奈川県）	3,859
光の国から僕らのために	株式会社劇団民藝（神奈川県）	9,044
りゅーとぴあプロデュース「人形の家」	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団（新潟県）	2,884
「芸人と兵隊」（仮題）	一般社団法人中津川市文化協会（岐阜県）	9,124
劇団たんぽぽ北海道・宮城県・長野県・静岡県巡回公演「ゆずり葉の季節（はる）」	公益社団法人教育演劇研究協会/劇団たんぽぽ（静岡県）	5,070
マクガワン・トリロジー	公益財団法人豊橋文化振興財団（愛知県）	7,024
舞台「母と暮せば」	公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール（滋賀県）	4,378
ヨーロッパ企画「サマータイムマシン・ワンスモア（仮）」	株式会社オボス（京都府）	2,692
西村和子とつげくわえによる大人のための人形芝居『あぶないふたり』	有限会社人形劇団クラルテ（大阪府）	1,621
二兎社公演42「ザ・空気 ver.2」	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸術文化センター（兵庫県）	11,320
紺野美沙子の朗読座 新春公演2019「源氏物語の語りを楽しむ-紫のゆかりの物語」	公益財団法人加東文化振興財団（兵庫県）	1,300
坊っちゃん劇場第13作「第九」アジア初演100周年記念作品 ミュージカル「よろこびのうた」	株式会社ジョイ・アート（愛媛県）	2,800
イタリア児童演劇La Baracca高知・愛媛ツアー「Una storia sottosopra（さかさまのお話）」	公益財団法人高知市文化振興事業団（高知県）	490
現代能楽集「竹取」	公益財団法人熊本県立劇場（熊本県）	7,179
ネズミとぼた餅～水木しげるの世界に寄せて～（仮題）	公益財団法人宮崎県立芸術劇場（宮崎県）	10,330

<伝統芸能>

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
HANAGATA2018 真夏の狂言大作戦！	公益財団法人富山市民文化事業団（富山県）	5,455
志多ら 全国ツアー 息吹 ～I B U K I～	有限会社志多ら（愛知県）	3,144

<多言語>

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
欧州国際交流事業 海外特別公演 「三銃士」日本ツアー公演	有限会社プーク人形劇場（東京都）	9,218
能楽堂ネットワーク事業「台湾と日本の古典芸能の出会い『繡襦夢』」（仮題）	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団（新潟県）	1,370

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
太鼓芸能集団 鼓童「巡 MEGURU」公演	株式会社北前船（新潟県）	5,671

映画製作への支援 劇映画（合計8件・107,300千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
あの日のオルガン(仮題)	株式会社シネマとうほく（宮城県）	20,300	20,000	300	0
声に出して呼んで	株式会社フジテレビジョン（東京都）	20,000	20,000	0	0
鈴木家の嘘(仮題)	松竹ブロードキャスティング株式会社（東京都）	11,000	10,000	1,000	0
川っぺりムコリッタ(仮)	株式会社スールキートス（東京都）	12,000	10,000	1,000	1,000
愛しのアイリーン	株式会社スターサンズ（東京都）	10,000	10,000	0	0
夜明け(仮題)	バンダイビジュアル株式会社（東京都）	12,000	10,000	1,000	1,000
体操しようよ	ポリゴンマジック株式会社（東京都）	12,000	10,000	1,000	1,000
洗骨(仮題)	株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー（大阪府）	10,000	10,000	0	0

映画製作への支援 記録映画（合計4件・20,400千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
夜明け前 ―呉秀三と無名の精神障害者の100年―	有限会社イメージ・サテライト（東京都）	6,400	5,000	600	800
百年の蔵	株式会社ヴィジュアルフォークロア（東京都）	5,000	5,000	0	0
太陽の塔(仮題)	株式会社スプーン（東京都）	7,000	5,000	1,000	1,000
言葉と身体でダイナマイト(仮題)	株式会社てむじん（東京都）	2,000	2,000	0	0

映画製作への支援 アニメーション映画（合計5件・7,370千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
ワルツ	有限会社グラフィティ・ラボ（千葉県）	3,370	3,000	170	200
創造的進化	ICE BUTTER（神奈川県）	1,000	1,000	0	0
泡とねばり(仮)	銀杏に雨（神奈川県）	1,000	1,000	0	0
夜になった雪の話	株式会社グラフィニカ（東京都）	1,000	1,000	0	0
C A S T L E	Miyajima Animation（神奈川県）	1,000	1,000	0	0

※1「字幕」とは、聴覚に障害のある方々のためのバリアフリー字幕制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

※2「音声ガイド」とは、視覚に障害のある方々のための音声ガイド制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

平成30年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体又は劇場・音楽堂等の設置者若しくは運営者から提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

1 舞台芸術創造活動活性化事業

(音楽、舞踊、演劇、伝統芸能・大衆芸能の各専門委員会)

(1) 審査基準

(年間活動支援)

1 (音楽、舞踊専門委員会)

今後の活動方針及び活動計画に高度な企画性、創造性及び発展性又は基礎となるべき伝統性が認められること

(演劇専門委員会)

今後の活動方針及び活動計画に高度な企画性、創造性及び発展性が認められること

(伝統芸能・大衆芸能専門委員会)

今後の活動方針及び活動計画に基礎となるべき伝統性又は伝統性を踏まえた高度な企画性、創造性及び発展性が認められること

2 (音楽、舞踊、伝統芸能・大衆芸能専門委員会)

相当程度の規模と高い芸術水準を有する構成員を擁し、相当規模以上の公演活動等を継続的に実施しうる芸術団体であること

(演劇専門委員会)

高い芸術水準を有する構成員を擁し、相当規模以上の公演活動等を継続的に実施しうる芸術団体であること

(年間活動支援、公演事業支援共通)

【芸術性・創造性】

(団体に対する評価)

ア 芸術団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること

(公演計画に対する評価)

イ 我が国の芸術水準向上の直接的な牽引力となることが期待できる公演計画であること

ウ 公演の企画意図が明確であり、かつ企画内容が具体的で優れていること

エ 当該公演が過去の実績に照らして高い芸術水準において実現可能であること

オ (音楽専門委員会)

新たな創造活動(新作、新演出等)や優れた作品の再演などレパートリーの充実を図る等の意欲的な公演計画であること

(舞踊専門委員会)

新たな創造活動(新作、新演出、新振付等)や優れた作品の再演などレパートリーの充実を図る等の意欲的な公演計画であること

(演劇専門委員会)

新たな創造活動(創作初演、翻訳初演、翻案初演等)や優れた作品の再演(初演で達成できなかった内容の芸術的向上を目指す取組も含む)など公演内容の充実を図る等の意欲的な公演計画であること

(伝統芸能・大衆芸能専門委員会)

伝統性を基礎にした優れた作品の伝統的技法による再演や新たな創造活動(新作、新演出等)などレパートリーの確保や充実を図る等の意欲的な公演計画であること

【運営】

(団体に対する評価)

カ 芸術団体の組織運営体制(意思決定や監査の体制を含む)が適正かつ透明であること

(公演計画に対する評価)

キ 予算積算等が適切であること

【社会性】

(団体に対する評価)

ク 芸術団体が社会における幅広い分野*との関連性を念頭におき、それら周辺領域への波及効果を及ぼすことが期待できるものであること
(※分野の例:教育、福祉、まちづくり、観光・産業など)

(公演計画に対する評価)

ケ 公演等の対象(観客等)が社会的に開かれたものであり、観客の増加や育成に努めていること

【その他】

(公演計画に対する評価)

コ 助成の緊要度についても認められること

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

2 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(文化施設公演活動等専門委員会(第1分科会))

(1) 審査基準等

(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

【創造性】

- ・事業計画の内容が、独創性、新規性、先導性等に優れていると認められるか。
- ・事業の実施によって、当該劇場・音楽堂等の国内外での評価の向上につながると認められるか。

【有効性】

- ・アウトカムの発現に向けた目標が適切に設定されていると認められるか。
- ・根拠となるデータや実績等により、効果測定が可能な指標が適切に設定されていると認められるか。

【妥当性】

- ・事業に関する構成要素が有機的に関連し、適切に組み立てられていると認められるか。
- ・助成に値する文化的、社会的、経済的意義等が認められるか。

【効率性】

- ・アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。
- ・アウトプットに対して、事業費（積算経費）が適切であると認められるか。

【持続性】

- ・事業計画を通じて組織活動が持続的に発展すると認められるか。
- ・持続的なアウトカムの発現・定着が期待できると認められるか。

(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)

【創造性】

- ・地域の文化拠点としての機能を最大限に発揮する優れた事業であると認められるか。
- ・地域の実演芸術の振興など、地域の文化芸術の発展につながると認められるか。

【有効性】

- ・目標が適切に設定されていると認められるか。
- ・根拠となるデータや実績等により、効果測定が可能な指標が適切に設定されていると認められるか。

【妥当性】

- ・社会的役割（ミッション）や地域の特性等に基づき、事業が適切に組み立てられていると認められるか。
- ・助成に値する文化的、社会的、経済的意義等が認められるか。

【効率性】

- ・アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。
- ・アウトプットに対して、事業費（積算経費）が適切であると認められるか。

【持続性】

- ・事業を通じて組織活動が持続的に発展すると認められるか。

(共同制作支援事業)

【創造性】

- ・我が国の実演芸術水準を向上する牽引力となることが期待できる国際的水準の公演であると認められるか。
- ・事業の実施により、当該劇場・音楽堂等の国内外での評価の向上につながると認められるか。

【有効性】

- ・目標が適切に設定されていると認められるか。
- ・根拠となるデータや実績等により、効果測定が可能な指標が適切に設定されていると認められるか。

【妥当性】

- ・共同制作の意図や役割分担など事業が適切に組み立てられていると認められるか。
- ・助成に値する文化的、社会的、経済的意義等が認められるか。

【効率性】

- ・アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。
- ・アウトプットに対して、事業費（積算経費）が適切であると認められるか。

（劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業）

【創造性】

- ・事業（公演の企画内容）が優れていると認められるか。

【有効性】

- ・事業の目標が適切に設定されていると認められるか。

【妥当性】

- ・事業（趣旨・目的、目標、公演の概要、実施計画、行程）が適切に組み立てられていると認められるか。

【効率性】

- ・アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。
- ・アウトプットに対して、事業費（積算経費）が適切であると認められるか。

（２） 評価の区分

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

３ 映画製作への支援（劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会）

（１）審査基準等

（劇映画）

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること
- カ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること
- キ 新進映画作家の場合、今後の成長に期待が持てること※

【運営】

- ク 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- ケ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- コ 助成の緊要度が高い活動であること

※キについては、「劇映画 B」（第 2 回募集分から実施）に限る。

(記録映画・アニメーション映画)

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること

【運営】

- カ 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- キ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- ク 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	三霜	輪	嘉	六
委員長代理	植	鳥	秋	則
	衛	田	克	己
	尾	崎	紀	生
	柏	原	正	明
	神	山	寛	司
	亀	井	伸	彰
	見	城	美	枝
	新	藤	次	子
	中	村	孝	郎
	三	浦	雅	義
	水	内	助	士
	谷	林	京	義
	三	み	な	と
		ま	ご	ろ
			う	

○ 部 会

舞台芸術等部会(11名)

部会長	水谷内	助	義	(運営委員会運営委員)
部会長代理	三浦	雅	士	(運営委員会運営委員)
	植田	克	己	(運営委員会運営委員)
	尾崎	正	明	(運営委員会運営委員)
	堀内		修	(音楽専門委員会主査)
	小野	晋	司	(舞踊専門委員会主査)
	西川	信	廣	(演劇専門委員会第1分科会主査)
	渡辺		弘	(演劇専門委員会第2分科会主査)
	松本		雍	(伝統芸能・大衆芸能専門委員会主査)
	浅野	秀	剛	(美術専門委員会主査)
	古城	十	忍	(多分野共同等専門委員会主査)

地域文化活動部会(7名)

部会長	見城	美枝子	(運営委員会運営委員)
部会長代理	衛	紀生	(運営委員会運営委員)
	尾崎	正明	(運営委員会運営委員)
	枝川	明敬	(文化施設公演活動等専門委員会第1分科会主査)
	大橋	敏博	(文化施設公演活動等専門委員会第2分科会主査)
	浅野	秀剛	(文化施設展示活動専門委員会主査)
	児玉	信	(文化団体活動専門委員会主査)

映像芸術部会(6名)

(映画製作への支援(第2回募集分)の審査終了後発表)

○専門委員会

音楽専門委員会(10名)

井 上 さつき
大 田 美佐子
香 取 良彦
○ 柴 田 俊一
柴 辻 純子
田 辺 秀樹
十 亀 正司
平 野 昭
船 木 篤也
◎ 堀 内 修

舞踊専門委員会(10名)

◎ 小 野 晋 司
木 佐 貫 邦 子
佐 々 木 三重子
○ 佐 藤 まいみ
菰 ー あつこ
関 典 子
立 木 燐 子
濱 口 久仁子
林 ー 愛 子
渡 辺 真 弓

演劇専門委員会 第1分科会(8名)

飯 塚 友 子
岩 村 原 太
大 久 保 充 代
岸 ー 正 人
河 野 孝
○ 戸 塚 成
◎ 西 川 信 廣
藤 井 慎 太郎

伝統芸能・大衆芸能 専門委員会(10名)

阿 部 さとみ
石 井 徹 也
小 田 幸 子
竹 本 幹 夫
布 目 英 一
野 川 美穂子
林 ー 公 子
○ 林 尚 之
◎ 松 本 雍
矢 内 賢 二

文化施設公演活動等専門 委員会 第1分科会(8名)

尼ヶ崎 彬
伊 藤 美 歩
◎ 枝 川 明 敬
小 川 幹 雄
○ 白 石 美 雪
中 村 晃 也
原 ー 健 太郎
和 田 喜 夫

劇映画専門委員会(7名)

記録映画専門委員会(5名)

アニメーション映画専門委員会(6名)

(映画製作への支援(第2回募集分)の審査終了後発表)

◎主査
○主査代理
(五十音順)