



(公表資料)

平成23年度文化芸術振興費補助金による

助成対象活動の決定について

(映画製作への支援：第2回募集分)

平成23年9月28日

独立行政法人
日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木 賢三郎）では、文化芸術振興費補助金による平成23年度の助成対象活動（映画製作への支援：第2回募集分）を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成は、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上に資すると認められる創造性・芸術性の高い舞台芸術又は優れた日本映画の製作活動の支援を目的としています。

今回の映画製作への支援：第2回募集分は、平成23年6月27日から公募を行ったところ、応募件数は75件となり、厳正な審査の結果、採択件数は37件、助成金予定額は3億9,000万円となりました。

平成23年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について
(映画製作への支援：第2回募集分)

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成23年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動採択状況(映画製作への支援:第2回募集分)

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
[映画製作への支援](第2回募集分)			
劇映画	40	18	270,000
記録映画	27	15	74,000
アニメーション映画	8	4	46,000
合 計	75	37	390,000

映画製作への支援（平成23年度 第2回募集分）

劇映画（合計18件270,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金額 (単位：千円)
夢売るふたり	株式会社 オフィス・シロウズ	20,000
天地明察	株式会社 角川書店	20,000
99のなみだ	株式会社 ギャンビット	20,000
泥棒のメソッド（仮）	株式会社 クロックワークス	20,000
ミンヨン倍音の法則（仮題）	株式会社 シグロ	20,000
HOME 愛しの座敷わらし	株式会社 テレビ朝日	20,000
飛べ！ダコタ	ハイビジョン映像 株式会社	20,000
この空の花	株式会社 ピーエスシー	20,000
日本の悲劇	有限会社 モンキータウンプロダクション	20,000
手なし娘	株式会社 和エンタテインメント	10,000
みなさん、さようなら	株式会社 スモーク	10,000
武蔵野S町物語	株式会社 コミュニティアド	10,000
上京ものがたり	有限会社 ストレイドッグプロモーション	10,000
トテチータ・チキチータ	株式会社 テクノストレス	10,000
その夜の侍	株式会社 テレビマンユニオン	10,000
122対0の青春	日活 株式会社	10,000
グッモーエビアン！	日本出版販売 株式会社	10,000
カミハテ商店	株式会社 マジックアワー	10,000

記録映画（合計15件・74,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金額 (単位：千円)
がんばれ フラガール！ ～フクシマに生きる。フラガールのその後～	アスミック・エース エンタテインメント 株式会社	15,000
ほかいびと ～伊那の井月～	株式会社 ヴィジュアルフォークロア	15,000
61 ha 絆	インタナショナル映画 株式会社	5,000
アニメ魂！（仮）	有限会社 ゴールド・ビュー	5,000
フクシマ2011～被曝に晒された人々の記録	有限会社 タキシーズ	5,000
ドキュメンタリー映画 100万回生きたねこ	合同会社 東風	5,000
アフガニスタン 干ばつの大地に用水路を拓く	株式会社 日本電波ニュース社	5,000
ひとにぎりー奥能登の塩ー	有限会社 ヒバナ・エンタテインメント	5,000
よみがえりのレシピ	映画「よみがえりのレシピ」製作委員会	2,000
いのちがいちばん輝く日	有限会社 オフィスアクシス	2,000
ふじ看護学徒隊 ー豊見城・二つの壕ー（仮題）	株式会社 海燕社	2,000
カムイと生きる	株式会社 サイクロイド	2,000
珈琲とエンピツ	Studio AYA	2,000
石巻市立湊小学校2011（仮題）	有限会社 スタンス・カンパニー	2,000
映画 横尾忠則	日活 株式会社	2,000

アニメーション映画（合計4件・46,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金額 (単位：千円)
ガンバと仲間たち～THE ADVENTURES OF GAMBA AND HIS FRIENDS～	株式会社 白組	20,000
マジック・ツリーハウス	株式会社 メディアファクトリー	20,000
ハーバーテイル	有限会社 アイトゥーン	3,000
かっぱのすりばち	株式会社 エクラアニマル	3,000

平成23年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門的見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「評価の要素」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「評価の要素」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

1 映画製作への支援

(1) 評価の要素

(劇映画専門委員会)

- ア 作品の企画意図が明確であること。
- イ 企画意図に則した優れた内容であること。
- ウ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること。
- エ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること。
- オ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること。
- カ 製作団体の運営及び経理が適正であること。
- キ 助成の緊要度が高い活動であること。

(記録映画専門委員会・アニメーション映画専門委員会)

- ア 作品の内容が優れていること。
- イ 作品の趣旨、目的が明確であること。
- ウ 活動内容が具体的であること。
- エ 過去の実績に照らして実現可能であること。
- オ 一般に広く公開される予定であること。
- カ 助成の緊要度が高い活動であること。
- キ 製作団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること。
- ク 製作団体の運営及び経理が適正であること。

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B+	助成することが望ましい
B-	助成しても差し支えない
C	助成する必要性が乏しい

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	後藤美代子
委員長代理	内田弘保
	秋山和慶
	池田温
	上原恵美
	大笹吉雄
	大原謙一郎
	黒井和男
	竹下景子
	牧阿佐美
	真室佳武
	横川眞顯
	渡邊明義
	渡辺保

○ 部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	横川眞顯 (運営委員会運営委員)
部会長代理	黒井和男 (運営委員会運営委員)
	福田慶治 (劇映画専門委員会主査)
	吉原順平 (記録映画専門委員会主査)
	細萱 敦 (アニメーション映画専門委員会主査)
	佐々木史朗 (映画祭等専門委員会主査)

○専門委員会

劇映画専門委員会(8名)

	阿部	勉
	恩田	泰子
○	柏原	寛司
	北川	れい子
	小林	純行
	瀬川	裕司
	筒井	清忠
◎	福田	慶治

記録映画専門委員会(6名)

	谷川	建司
	中嶋	清美
	野村	正昭
○	村川	英泉
	山名	泉平
◎	吉原	順平

アニメーション映画専門委員会(6名)

	岡本	美津子
○	小野	耕世
	杉野	左秩子
	野村	辰寿
◎	細萱	敦敦
	松谷	孝征

◎主査
○主査代理
(五十音順)