

(公表資料)

芸術創造活動特別推進事業

平成21年度助成対象活動の決定について

(映画製作への支援：第2回募集分)

平成21年10月2日

独立行政法人

日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木賢三郎）では、芸術創造活動特別推進事業（文化芸術振興費補助金）による平成21年度の助成対象活動（映画製作への支援：第2回募集分）を決定した。

芸術創造活動特別推進事業は、国からの補助金を財源として、舞台芸術と映画製作の2つの分野において、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上に資すると認められる創造性・芸術性の高い舞台芸術又は優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものである。

本年度は、平成21年7月6日から募集を開始し、平成21年7月10日に応募を締め切ったところ、応募件数は92件となった。

これらの応募活動について、助成金の交付を適正に行うため、芸術文化に関し広くかつ高い識見を有する委員14名で構成する運営委員会（委員長 後藤美代子）に諮り、そのもとに置かれた部会及び専門委員会において精力的かつ慎重な審査が行われた。

審査の結果、採択件数は20件、助成金交付予定額は3億6,500万円となった。

芸術創造活動特別推進事業
平成21年度助成対象活動の決定について
(映画製作への支援：第2回募集分)

独立行政法人 日本芸術文化振興会

芸術創造活動特別推進事業

平成21年度助成対象活動採択状況(映画製作への支援:第2回募集分)

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
[映画製作への支援](第2回募集分)			
劇映画	58	12	220,000
記録映画	26	5	42,000
アニメーション映画	8	3	103,000
合 計	92	20	365,000

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

【部 会】

映像芸術部会（6名）

横 川 眞 顯	運営委員・部会長
黒 井 和 男	運営委員
佐々木 史 朗	映画祭等専門委員会主査
新 藤 次 郎	劇映画専門委員会主査
松 本 正 道	記録映画専門委員会主査
山 口 康 男	アニメーション映画専門委員会主査

【専門委員会】

劇映画専門委員会（8名） 記録映画専門委員会（6名） アニメーション映画専門委員会（6名）

○尾 形 敏 朗	○石 坂 健 治	○青 木 眞 弥
恩 田 泰 子	上 野 昂 志	神 村 幸 子
加 藤 正 人	中 嶋 清 美	細 萱 敦
◎新 藤 次 郎	◎松 本 正 道	森 まさあき
瀨 川 裕 司	村 川 英	◎山 口 康 男
田 中 ま こ	吉 原 順 平	山 村 浩 二
筒 井 清 海		
林 忠 象		

◎主査
○主査代理

※その他の委員については、3月に公表済。

平成21年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「芸術創造活動特別推進事業助成金(文化芸術振興費補助金)交付の基本方針」及び応募要領で定める趣旨・要件等を踏まえ専門的見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「評価の要素」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「評価の要素」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

映画製作への支援（劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会）

(1) 評価の要素

- ア 活動の目的及び内容が優れていること
- イ 活動内容が具体的であること
- ウ 活動が社会的に開かれたものであること
- エ 今後の発展性に期待が持てること
- オ 予算積算等が適切であること
- カ 活動内容が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- キ 芸術団体の運営及び経理が適正であること
- ク 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

劇映画専門委員会

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B+	助成することが望ましい
B-	助成しても差し支えない
C	助成する必要性が乏しい

記録映画・アニメーション映画の各専門委員会

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成しても差し支えない
C	助成の必要性が乏しい

採 択 活 動 一 覧

映画製作への支援（平成21年度第2回募集分）
劇映画（合計12件・220,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金額 (単位：千円)
ていだかんかん	株式会社 ショウゲート	50,000
死にゆく妻との旅路（仮題）	株式会社 ビーワイルド	20,000
ソフトボーイ（仮題）	株式会社 アミューズ	20,000
スイートリトルライズ	GLORY GROUP 株式会社	20,000
パーマネント野ばら	株式会社 リクリ	20,000
東京島	株式会社 ゼネラル・エンタテイメント	20,000
SAKURA SAKURA ～サムライ科学者・高峰譲吉の生涯～	株式会社 S プロジェクト	20,000
アブラクサスの祭	株式会社 オフィス・シロウズ	10,000
ヘブンズ・ストーリー	有限会社 スタンス・カンパニー	10,000
すべては海になる	株式会社 メディアミックス・ジャパン	10,000
脇役物語	合同会社 ドリームオン	10,000
アンダンテ 稲の旋律	有限会社 ゴーゴービジュアル企画	10,000

記録映画（合計5件・42,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金額 (単位：千円)
そして守り、守られて	有限会社 組画	15,000
ダンシング・チャップリン	株式会社 アルタミラピクチャーズ	15,000
アイ・コンタクト ろう者サッカー女子日本代表の黎明	株式会社 パンドラ	5,000
生命の林檎・カナリアたちの青春	有限会社 ビックリ・バン	5,000
ウチナー芝居に生きる 喜劇の女王仲田幸子	株式会社 フラックス トーン	2,000

アニメーション映画（合計3件・103,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金額 (単位：千円)
宇宙ショーへようこそ	株式会社 アニプレックス	50,000
ブッダ Buddha —第一部赤い砂漠の戦場—（仮題）	東映 株式会社	50,000
こまねこクリスマス～迷子になったプレゼント～	株式会社 ドワーフ	3,000