

(公表資料)

令和5年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について
映画製作への支援（第2回募集分）

令和5年9月28日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会では、文化芸術振興費補助金による令和5年度の助成対象活動（映画製作への支援（第2回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動125件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は23件、助成金交付予定額は2億3514万9千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

令和5年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について
映画製作への支援（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

令和5年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動
映画製作への支援採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔映画製作への支援〕	(件)	(件)	(千円)
劇映画	83	11	159,879
記録映画	33	5	22,930
アニメーション映画	9	7	52,340
合 計	125	23	235,149

映画製作への支援 劇映画（単年度助成）（合計11件・159,879千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
ブルーピリオド	C&Iエンタテインメント株式会社	東京都	21,400	21,400	0	0
海辺へ行く道（仮）	株式会社ジェンコ	東京都	21,940	21,400	270	270
ルート29	株式会社ハーベストフィルム	愛知県	23,400	21,400	1,000	1,000
違国日記	株式会社博報堂DYミュージック & ピクチャーズ	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
箱男	株式会社コギトワークス	東京都	10,700	10,700	0	0
ぼくのお日さま	東京テアトル株式会社	東京都	12,700	10,700	1,000	1,000
校長試験（仮題）	有限会社マーメイドフィルム	東京都	12,700	10,700	1,000	1,000
ぼくが生きてる、ふたつの世界（仮題）	株式会社ワンダーラボラトリー	東京都	12,700	10,700	1,000	1,000
謝罪会見	株式会社アミューズ	山梨県	8,239	8,239	0	0
トロツキ駆け出し戦記（仮題）	東映ビデオ株式会社	東京都	7,350	5,350	1,000	1,000
光る川（仮題）	有限会社プロジェクト ドーン	東京都	5,350	5,350	0	0

映画製作への支援 記録映画（単年度助成）（合計4件・16,880千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
大きな家（仮題）	株式会社チョコレート	東京都	5,350	5,350	0	0
フーシーとサクラとドク	合同会社ラフフィルムズ	東京都	6,250	5,350	400	500
OKAは手ぶらでやってくる	特定非営利活動法人 映像記録	大阪府	3,140	2,140	1,000	0
Appalachian Lenses（仮題）	株式会社ドキュメンタリージャパン	東京都	2,140	2,140	0	0

映画製作への支援 記録映画（2か年度助成 1年目）（合計1件・6,050千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
アフリカの灯 ～紛争被害に向き合うNPOの活動記録～	株式会社 日本電波ニュース社 【※2か年で総額18,050千円を助成予定】	東京都	6,050	6,050	0	0

映画製作への支援 アニメーション映画（単年度助成）（合計7件・52,340千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
アニメーション映画「窓ぎわのトットちゃん」	シンエイ動画 株式会社	東京都	21,400	21,400	0	0
劇場版シルバニアファミリー フレアからのおくりもの	株式会社ふればり	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
こまねこのかがいりょこう	株式会社FIELD MANAGEMENT EXPAND	東京都	3,210	3,210	0	0
田舎星（仮題）	Oh Hey Do STUDIO	東京都	1,070	1,070	0	0
夜行バス（仮題）	スタジオたんぽぽ	神奈川県	1,070	1,070	0	0
ぼくはもぐら	株式会社スタジオワザハナ	鹿児島県	1,120	1,070	50	0
miniature of miniature（仮題）	有限会社TMC	東京都	1,070	1,070	0	0

令和5年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内等で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動助成金の交付対象となるについて、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

1 映画製作への支援（劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会）

(1) 審査基準

(劇映画)

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること
- カ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること
- キ 新進映画作家の場合、今後の成長に期待が持てること

【運営】

- ク 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- ケ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- コ 助成の緊要度が高い活動であること

※キについては、「劇映画B」に限る。

(記録映画・アニメーション映画)

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること

- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること

【運営】

- カ 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- キ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- ク 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

- 4段階で評価する項目（劇映画：ア～キ、記録映画・アニメーション映画：ア～オ）

評価区分	内 容
3	大いに認められる／特に優れている
2	認められる／優れている
1	やや認められる／やや不十分である
0	認められない／不十分である

- 3段階で評価する項目（劇映画：ク～コ、記録映画・アニメーション映画：カ～ク）

評価区分	内 容
2	適正／認められる
1	やや不適正／やや認められる
0	不適正／認められない

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	中村孝義	村孝義	義生
委員長代理	衛好勝	紀勝	則生
委員長代理	三猪弥	崎弥	生司
	柏原寛	原寛	司一
	児玉竜	藤竜	一治
	後藤松	松弥	生正
	小齊藤	藤孝	次郎
	新藤川	川信	一郎
	西野平	島一	明郎
	福森西	島西	夫真
	山脇	脇	弓子

○ 部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	新藤次郎	郎	(運営委員会運営委員)
部会長代理	柏原寛司	司	(運営委員会運営委員)
	加藤正人	人	(劇映画専門委員会主査)
	奥村賢	賢	(記録映画専門委員会主査)
	栃平吉和	和	(アニメーション映画専門委員会主査)
	岡田秀則	則	(映画祭等専門委員会主査)

○ 専門委員会

劇映画専門委員会(7名)

◎	加藤	正人
○	坂野	ゆか
	進藤	淳一
	深澤	宏
	前田	茂司
	矢田部	吉彦
	吉田	佳代

記録映画専門委員会(5名)

◎	奥村	賢
	川村	健一郎
○	志村	三代子
	三浦	啓一
	元村	直樹

アニメーション映画専門委員会(5名)

	木船	園子
	須川	亜紀子
◎	栃平	吉和
	遊佐	かずしげ
○	和田	敏克

◎主査
○主査代理
(五十音順)

令和5年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (千円)
〔舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)〕			
複数年計画支援	49	23	1,324,510
音 楽	21	10	728,245
舞 踊	8	3	295,909
演 劇	16	6	222,931
伝統芸能	2	2	31,076
大衆芸能	2	2	46,349
公演事業支援・一般枠	402	178	1,568,193
音 楽	131	68	863,008
舞 踊	50	22	242,549
演 劇	164	56	334,888
伝統芸能	39	24	66,176
大衆芸能	18	8	61,572
公演事業支援・ステップアップ枠	40	13	63,065
音 楽	11	2	7,804
舞 踊	3	1	6,089
演 劇	22	10	49,172
伝統芸能	2	0	0
大衆芸能	2	0	0
小 計	491	214	2,955,768
〔舞台芸術等総合支援事業(劇場音楽堂等向け支援)〕			
劇場・音楽堂等機能強化総合支援	21	12	626,529
共同制作支援	1	1	36,779
小 計	22	13	663,308
〔舞台芸術等総合支援事業(国際芸術交流支援)〕			
海外公演	50	24	267,582
国際共同制作公演(海外公演)	5	2	29,245
国際共同制作公演(国内公演)	5	0	0
国際フェスティバル	8	4	141,413
小 計	68	30	438,240

令和5年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業〕			
地域の中核劇場・音楽堂等活性化	266	111	786,230
公演事業	95	29	450,722
人材養成事業	74	36	132,967
普及啓発事業	97	46	202,541
劇場・音楽堂等間ネットワーク強化	30	7	50,842
小 計	296	118	837,072
〔日本映画製作支援事業〕			
劇映画	128	23	328,315
記録映画	48	12	76,245
アニメーション映画	12	8	54,610
小 計	188	43	459,170
合 計	1,065	418	5,353,558