

国立劇場キャンパスメンバーズ限定イベント・キャンペーンの予定

○平成 29 年 6 月

①Multilingual Week 外国語イヤホンガイド無料キャンペーン 申込み受付中！

内容：

6月歌舞伎鑑賞教室の Multilingual Week 期間中、外国語イヤホンガイド（英語・中国語・韓国語・スペイン語）が通常700円のところ、特別に【無料】でご利用いただけます。

キャンペーン期間：平成29年6月17日（土）～6月24日（土）

対象公演：国立劇場6月歌舞伎鑑賞教室（1日2回公演 11:00開演/14:30開演）

※このキャンペーンはご利用にあたり事前申込みが必要です。

※6月歌舞伎鑑賞教室のチケットは別途お買い求めください。（学生1,300円）

6月歌舞伎鑑賞教室のチケットはキャンパスメンバーズ割引対象外です。

6月歌舞伎鑑賞教室の詳細はこちら：

http://www.ntj.jac.go.jp/schedule/kokuritsu_1/2017/29610.html

※イヤホンガイドご利用の際、保証金1,000円が必要です。

保証金は受信器ご返却の際に返金いたします。

利用資格：

・国立劇場キャンパスメンバーズ会員（学生・教職員）であること。

募集定員：80名（申込先着順。定員になり次第締め切らせていただきます。）

募集期間：5月8日（月）9時30分～6月16日（金）12時

申込方法：メールでお申し込みください。

送信先：eigy-nt@ntj.jac.go.jp

件名：キャンパスメンバーズ無料イヤホンガイド申込み

本文：①氏名 ②学校・学部名 ③ご観劇日 ④開演時刻（11:00/14:30）

②バックステージツアー ご好評につき定員に達しました

内容：

6月歌舞伎鑑賞教室終演後、国立劇場大劇場舞台の仕掛けや裏側を、長年国立劇場で舞台監督をつとめた講師がご案内します。

日時：~~6月10日（土）16時45分開始 17時45分頃終了予定~~ ご好評につき定員に達しました

~~6月17日（土）16時45分開始 17時45分頃終了予定~~ ご好評につき定員に達しました

講師：松尾 幸（元・国立劇場舞台技術部副部長）

参加資格：

・国立劇場キャンパスメンバーズ会員（学生・教職員）であること。

※6月歌舞伎鑑賞教室のチケットを購入していない方も参加できます。

募集定員:40名(申込先着順。定員になり次第締め切らせていただきます。)

募集期間:4月21日(金)~6月9日(金)

申込方法:メールでお申し込みください。

送信先:eigy-nt@ntj.jac.go.jp

件名:キャンパスメンバーズ6/17バックステージツアー申込み

本文:①氏名 ②学校・学部名

○平成 29 年 3 月 終了しました

春の歌舞伎イベント

内容:

①バックステージツアー(3月歌舞伎公演終了後、大劇場の舞台を見学できます)

日程:3月8日(水)

時間:3月歌舞伎終演約15分後より30分間程度

(終演予定=16:20 ※終演時刻は変更の可能性があります)

会場:国立劇場大劇場

定員:20名(申込先着順)

②レクチャーで、もっと楽しむ。「伊賀越道中双六」(制作担当者による見どころ・楽しみ方解説)

日程:3月9日(木)、3月13日(月)

時間:10時45分-11時30分

会場:伝統芸能情報館3階レクチャー室

講師:岡野 豪(国立劇場制作部歌舞伎課)

定員:各日程50名(申込先着順)

参加資格:

・国立劇場キャンパスメンバーズ会員(学生・教職員)およびその同伴者

※会員おひとり様につき、大学、短期大学、高等専門学校、専修学校等各種学校の学生の方3名様まで同伴可。

※①②両方のコースに参加することもできます(それぞれ1回まで)。

申込方法:メールでお申し込みください。

送信先:eigy-nt@ntj.jac.go.jp

件名:キャンパスメンバーズ3月イベント申込

本文:氏名、学校・学部名、学生 or 教職員、参加希望コース(①か②)、希望日、
(いる場合は)同伴者の氏名、所属の学校・学部名

○平成 29 年 2 月 終了しました

太夫が語る 文楽の魅力

内容:

国立劇場小劇場で2月に開催する文楽公演「近松名作集」にちなんだ文楽レクチャーです。
人形浄瑠璃文楽において、登場人物全てのセリフを語りわけ、さらに場面説明や状況描写まで語る「太夫」の方に、実演をまじえながら文楽の魅力についてたっぷりお話しいたします。

日時:2月13日(月) 14時30分開始 15時15分終了予定

※2月文楽公演終演後開始。

講師:豊竹 希太夫(とよたけ のぞみだゆう)

参加資格:

・国立劇場キャンパスメンバーズ会員(学生・教職員)であること。

※2月文楽公演のチケットを購入していない方も参加できます。

募集定員:120名(申込先着順。定員になり次第締め切らせていただきます)

募集期間:1月16日(月)~2月13日(月)

申込方法:メールでお申し込みください。

送信先:eigy-nt@ntj.jac.go.jp

件名:キャンパスメンバーズ2月イベント申込み

本文:氏名、学校・学部名

○平成 28 年 10 月 終了しました

バックステージツアー

内容:

10月歌舞伎公演終了後、国立劇場大劇場舞台の仕掛けや裏側を、長年国立劇場で舞台監督をつとめた講師がご案内します。

日時:10月23日(日) 16時50分開始 17時20分終了予定

※10月歌舞伎公演終演30分後開始。終演時間によって変動する可能性があります。

講師:松尾 幸(元・国立劇場舞台技術部副部長)

参加資格:

・国立劇場キャンパスメンバーズ会員(学生・教職員)であること。

※10月歌舞伎公演のチケットを購入していない方も参加できます。

募集定員:40名(申込先着順。定員になり次第締め切らせていただきます)

募集期間:9月12日(月)~10月19日(水)

申込方法:メールでお申し込みください。

送信先:eigy-nt@ntj.jac.go.jp

件名:キャンパスメンバーズ10月イベント申込み

本文:氏名、学校・学部名

○平成 28 年 3 月 終了しました

新派を楽しむ

内容:

①無料事前セミナー(新派に関する解説及び上演演目のみどころ紹介)

講師:矢内賢二(国際基督教大学准教授)

時間:10時45分-11時30分

会場:伝統芸能情報館3階レクチャー室

②無料バックステージツアー(公演終了後、大劇場の舞台を見学できます)

日程:①3月13日(日)、20日(日) ②3月13日(日)、21日(月・休)、26日(土)

参加資格:

・国立劇場キャンパスメンバーズ会員(学生・教職員)およびその同伴者

※会員ふくめて4名様まで参加可。ただし、会員・同伴者とも、3月新派公演のチケットを
購入した方に限ります(日程・座席ランクは問いません)。

※①②両方のコースに参加することもできます(それぞれ1回まで)。

申込方法:メールでお申し込みください。

送信先:eigy-nt@ntj.jac.go.jp

件名:キャンパスメンバーズ3月イベント申込

本文:氏名、学校・学部名、学生 or 教職員、参加希望コース(①か②)、希望日、
(いる場合は)同伴者の氏名

募集定員:各日程20名(申込先着順)

○平成 28 年 2 月 終了しました

文楽セミナー「元舞台監督が語る 文楽の世界」

内容:国立劇場および国立文楽劇場で長年文楽公演の舞台監督をつとめた講師が、
文楽のみどころや知られざる舞台裏について楽しく語ります。

講師:松尾幸(前・国立劇場舞台技術部 副部長)

日時:2月9日(火)16時-16時45分

場所:国立劇場大劇場ロビー内 お休み処

参加資格:キャンパスメンバーズ加入校の学生および教職員

※2月文楽公演のチケットをお持ちでない方もご参加頂けます。

費用:無料

定員:30名

申し込み方法:メールでお申し込みください。

申込先:eigy-nt@ntj.jac.go.jp

件名:キャンパスメンバーズ2月イベント申込

本文:氏名、学校・学部名、学生 or 教職員
※申込人数が定員に満たない場合は、当日参加も受け付けます。

○平成 27 年 10 月 **終了しました**

歌舞伎を楽しむ

内容:

- ① 無料事前セミナー(歌舞伎の基本知識と10月歌舞伎「伊勢音頭恋寝刃」のみどころに関するセミナー)
- ② 無料バックステージツアー(10月歌舞伎終演後、大劇場の舞台裏を見学できます)

日程:①10月4日(日)、12日(月・祝) ②10月10日(土)、15日(木)、20日(火)

※10月歌舞伎「伊勢音頭恋寝刃」をキャンパスメンバーズ料金で購入した方が参加できます。
※参加できるのは、キャンパスメンバーズ加入校の学生・教職員本人のみです(家族・友人等は参加できません)。

申込方法:10月歌舞伎「伊勢音頭恋寝刃」をキャンパスメンバーズ料金で購入の上、メールでお申し込みください。

送信先:eigy-nt@ntj.jac.go.jp

件名:キャンパスメンバーズ10月イベント申込

本文:氏名、学校・学部名、学生 or 教職員、参加希望コース(①か②)、希望日

○平成 27 年 3 月 14 日 (土) 10:30~11:30 **終了しました**

歌舞伎入門講座

講師:北潟喜久氏(芸能研究家、芸能学会常任理事)

内容:歌舞伎の舞台や成り立ちなどについて、専門家が詳しく解説いたします。

※申込方法については、各学校の窓口で配布する案内チラシをご覧ください。

○平成 27 年 2 月 21 日 (土) 17:00~17:30 **終了しました**

文楽人形の秘密

講師:2月文楽公演に出演する人形遣いさん

内容:文楽人形について、人形遣いさんが実演を交えて解説をしてくれます。

※申込方法については、各学校の窓口で配布する案内チラシをご覧ください。

○平成 26 年 12 月 21 日 (日) 歌舞伎公演終演後 **終了しました**

国立劇場バックステージツアー

内容:普段は見られない国立劇場の舞台裏をご案内いたします。花道を歩いたり、奈落の底やその日の歌舞伎公演で使用した舞台セットを見学したりできます。

※当日の歌舞伎公演のチケット(どの等級でも構いません)をご購入の方のみ参加できます。

※申込方法については、各学校の窓口で配布する案内チラシをご覧ください。

○平成 26 年 9 月 8 日（月）18：00～18：30 **終了しました**

新作文楽 創作の秘話

講師：河合祥一郎氏（東京大学教授）

内容：9 月文楽公演でシェイクスピアを原作とした新作文楽「不破留寿之太夫（ふあるすのたいふ）」を上演することを記念して、脚本担当の河合祥一郎氏の観劇前プレトークを実施します。

※申込方法については、各学校の窓口で配布する案内チラシをご覧ください。

○平成 26 年 5 月 14 日（水）16：30～17：30 **終了しました**

文楽鑑賞入門

講師：農端徹也（国立劇場調査養成部長）

内容：文楽を初めて鑑賞する方向けに、文楽のみかたを解説します。

※申込方法については、各学校の窓口で配布する案内チラシをご覧ください。